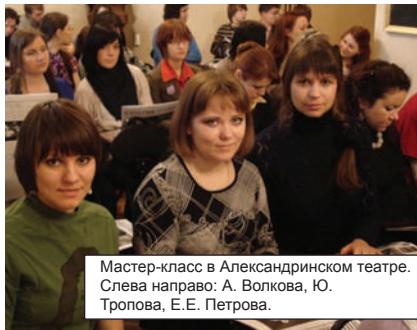


ЖУРНАЛИСТЫ В ГОРОДЕ-МУЗЕЕ

3-5 марта на факультете журналистики Санкт-Петербургского государственного университета проходила IX Межвузовская научно-практическая конференция студентов и аспирантов «СМИ в современном мире. Молодые исследователи». В ней приняли участие студенты IV курса отделения журналистики НГПУ Анастасия Волкова и Юлия Торопова и ассистент кафедры журналистики Екатерина Евгеньевна Петрова.



Мастер-класс в Александринском театре.
Слева направо: А. Волкова, Ю.
Тропова, Е.Е. Петрова.

Участие в конференции приняли более 200 молодых исследователей из 30 городов не только России, но и стран СНГ, Эстонии, Молдовы, Латвии, Украины, Белоруссии.

– То, что вы сегодня собрались здесь – первое доказательство того, что у журналистики есть шанс. Мне кажется, именно ваши идеи помогут в будущем взглянуть на проблемы журналистики, – обратился к участникам конференции исполняющий обязанности декана факультета журналистики СПбГУ Анатолий Степанович Пую.

Во время конференции обсуждались актуальные



В свободное время мы много гуляли по городу.

вопросы функционирования современных СМИ и исторические аспекты развития журналистики.

По итогам конференции доклад Анастасии Волковой «Осо-

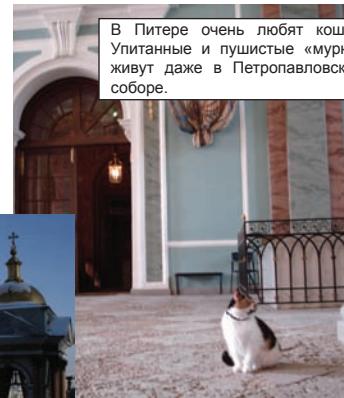
бенности стиля рецензента в современных СМИ (на примере авторского стиля Романа Волобуева, кинообозревателя журнала «Афиша») в секции «Журналистика и мир культуры» был признан лучшим.

– На моей секции были очень интересные доклады и о жанре рецензии, в котором я специализируюсь, и о сегодняшнем состоянии медиа-рынка, обсуж-

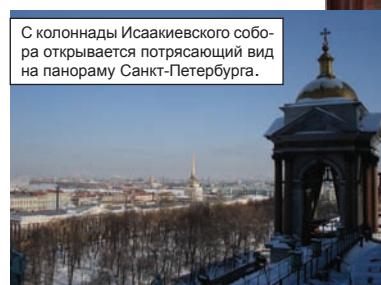
даемые в секции.



Ночная экскурсия по городу – это возможность увидеть совершенно иной Петербург.



В Питере очень любят кошек. Упитанные и пушистые «мурки» живут даже в Петропавловском соборе.



С колоннады Исаакиевского собора открывается потрясающий вид на панораму Санкт-Петербурга.

дался вопрос существования интеллигенции в современном обществе. Оценивать выступления могли все участники секции, поэтому мне особенно приятно, что мой доклад они посчитали лучшим, – говорит Анастасия. – Кроме того, я была рада, что конференция проходила именно в Санкт-Петербурге – городе, в котором я давно мечтала побывать.

Организаторы конференции позаботились об удовлетворении не только научных, но и культурных интересов участников: для гостей города было организовано посещение театров.

Только что поставлен наш личный рекорд: осмотр крейсера «Аврора» за 6 минут.



Шедевры мирового искусства, собранные в Эрмитаже, приводят в настоящий восторг.

– Как руководителю группы, преподавателю и научному сотруднику, мне, наверное, полагается рассказывать об интересных и актуальных докладах, знакомствах с коллегами из других городов и наших успехах, – говорит Екатерина Евгеньевна Петрова. – Но мне больше хочется рассказать о том, как мы гуляли по красивому и чуть загадочному городу. Кроме традиционных туристических мест, мы успели еще и побывать в Александринском театре. Запомнилось актерское фойе театра, в котором читали свои произведения Чехов и Гоголь и куда зрителей обычно не впускают. В Александринке мы поучаствовали в перфомансе Олега Еремина «Муха» – «смеси» произведений Бродского и Чуковского.

Правы те, кто утверждает, что первая поездка в Питер не сравнимы ни с чем.

Мы постарались использовать по максимуму время, которое провели в этом городе-музее. Успели совершить дневную и ночную экскурсии по городу, прийти в полнейший восторг от Эрмитажа, выпить по чашечке кофе в том самом кафе, из которого отправился на дуэль с Дантеом Пушкин, посетить известный лофт-проект «Этажи», прогуляться по питерской крыше и заблудиться в поисках Невского проспекта.



Юлия Торопова