



К профессии учителя отношение остается неоднозначным. С одной стороны, наследие 90-х годов – низкий престиж профессии – и трансляция сериала «Школа». С другой – проведение Года учителя в России. «Год учителя будет проведен в 2010 году в целях развития творческого и профессионального потенциала учителей, повышения социального престижа профессии учителя», – говорится в сообщении Президента. Мероприятия Года учителя идут своим чередом и приносят результаты. В Новосибирске прошел городской конкурс «Учитель года-2010», победителем конкурса стала учитель русского языка и литературы второй новосибирской гимназии Наталья Михайловна Цыганкова. С Натальей Михайловной мы и поговорили о современной школе и педагогическом образовании.

НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА ЦЫГАНКОВА: «У ПЕДАГОГОВ ДОЛЖЕН БЫТЬ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС»

– Что вы можете сказать о современном состоянии института учительства? Какой учитель сегодня?

– Я думаю, что учитель не только сегодня, но и во все времена – это, прежде всего, личность, способная привлечь к себе детей своей цельностью, своим талантом и добротой. Также учитель должен быть открытым и уметь понимать детские проблемы. То, что сегодня происходит в школе, да и то, что показывают в сериале «Школа», – это отражение проблем общества в целом, а не только школы.

– А вы согласны с мнением, что сейчас дети другие? Как часто говорят люди старшего поколения: «Вот мы в их годы...».

– На это я могу возразить: в рассказе И. Бунина «Господин из Сан-Франциско» есть замечательная фраза – «Новый человек со старым сердцем». Сердце человека всегда жаждет любви и счастья. Также и ребенок. Он растет с тем же желанием быть счастливым, стремится к новому, он любознателен и открыт миру – таковы все дети во все времена. Самое главное – сохранить, не растоптать и не уничтожить в ребенке это желание. И когда ворчат: дети стали такие и сякие – это, мне кажется, проявление вечной проблемы отцов и детей. Но и в этом – движение жизни. Учителю необходимо об этом помнить. Дети иногда шалят, иногда ленятся, впрочем, как и взрослые, но с ними всегда интересно, хотя и трудно порой.

– Что вспоминается из студенческих лет в НГПУ, тогда еще НГПИ?

– Я начинала учиться в здании на улице Советской. Когда училась на втором курсе, университет переехал на Вилуйскую. В этот год мы и облагораживали территорию вокруг вуза (сажали деревья, которые теперь превратились в рощу), и учились. Я считаю, что образование, которое я получила в педагогическом институте, – это лучшее образование, которое можно было получить в Новосибирске в то время. Преподавали замечательные педагоги,

которых я вспоминаю с уважением и благодарностью: Зоя Александровна Леденёва, Нина Елисеевна Меднис, Николай Алексеевич Каргаполов, Михаил Никифорович Мельников...

– Но многие выпускники, заканчивая педуниверситет, не идут работать по специальности, объясняя это тем, что в школах маленькая зарплата, большая нагрузка. Что с этим делать?

– Отношение к профессии изменится только тогда, когда сам учитель, работающий в школе, преодолает свою серость, свою пассивность и лень. Я с уважением и преклонением вспоминаю своих школьных учителей, среди моих коллег сегодня много замечательных педагогов. Когда в школе преподают такие люди – образованные, увлеченные, талантливые – тогда и представление об учительстве становится другим. Со-

гласна, что у каждого человека есть какие-то недостатки. Поэтому и начать нужно именно с себя.

Еще считаю, что ситуацию можно изменить, если в педуниверситет будет нелегко поступить, чтобы поступали только те, кто хочет и способен быть учителем. Можно все выучить и отлично сдать экзамены, но при этом быть абсолютно равнодушным к профессии. То есть нужен своего рода творческий конкурс. Ведь работа педагога – это творческая работа. Педагогика в большей степени искусство, чем наука. Конечно, есть технологии. Как художник должен уметь правильно разводить краски, так и учитель должен знать методику преподавания предмета, – главное в профессии педагога все-таки творчество.

– Раз мы заговорили о поступлении, тогда такой вопрос: как вы относитесь к ЕГЭ?

– Единый государственный экзамен, например, по русскому языку, сейчас

уже хорошо отработан. Вопросы ставят выпускника не просто отвечать «да» или «нет», а думать, часть «С» помогает проверить умение работать с текстом. ЕГЭ дисциплинирует учеников: они серьезнее и ответственнее стали относиться к экзаменам.

– Расскажите об участии в конкурсе «Учитель года», что конкурс дает педагогу?

– Конкурс – это возможность осмыслить свой опыт; учитель дает урок в незнакомом классе, представляет мастер-класс для коллег, проводит классный час и родительское собрание с участниками конкурса. Одно из самых интересных заданий конкурса – круглый стол: беседа о проблемах современного образования. Такое проведение конкурса очень полезно – ты общаешься с коллегами, расширяя свой кругозор.

Тут нашу беседу прерывает сообщение о том, что Наталья Михайловна будет заменять отсутствующего учителя. Входит класс, с которым она еще ни разу не работала. Это позволило мне посмотреть работу Учителя года, как говорится, в действии...

Наша беседа продолжается после звонка.

... Говорим о победе Натальи Михайловны в конкурсе.

– Я, конечно, рада победе. Но звание Учителя года и обязывает ко многому. Для меня очень важно профессиональное развитие, и конкурс в этом помогает, потому что накопленный опыт систематизируется, осмысливается.

– Наталья Михайловна, что бы вы могли пожелать студентам педуниверситета как будущим педагогам?

– Не надо ждать легкого успеха, не надо ждать мгновенной любви и признательности. Нужно работать, учиться, нужно быть готовым к решению сложных задач, которые в школе возникают каждый день. Но в этом преодолении трудностей и растет человек... Если сегодняшние студенты готовы к этому, тогда они придут в школу и найдут себя в профессии – трудной и прекрасной.

СПРАВКА

Наталья Михайловна Цыганкова – победитель городского конкурса «Учитель года» (2010 г.), победитель конкурса «Лучшие учителя России» в рамках Приоритетного национального проекта «Образование» (2007 г.), победитель конкурса педагогического мастерства (в рамках международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 2007 г.), Отличник народного просвещения РФ.



Анастасия
Фёдорова