

Самый культурный факультет

О специфике факультета культуры и дополнительного образования НГПУ нам рассказала его декан Маргарита Ивановна Стрельцова:

— Каких специалистов готовит ваш факультет?

— Факультет культуры и дополнительного образования в Новосибирском государственном педагогическом университете один из самых молодых и, на мой взгляд, самый необычный.

В 2009 году факультет культуры и дополнительного образования отметил 20-летие своей истории, не утратив молодого напора и движения к новым открытиям. Именно в этом году, шагая в ногу со временем, факультет начинает подготовку бакалавров художественного образования и профессионалов в музыкально-компьютерных технологиях. К 2010 году факультет подготовил более полутора тысяч специалистов в области культуры, распространив свое влияние не только на Новосибирскую область, но и почти на всей территории Сибирского федерального округа.

— В чем специфика вашего факультета?

— Новое на ФКиДО опирается на добрые старые традиции: ежегодные Кирилло-Методиевские чтения перешагнули 10-летний юбилей, выросли свои кандидаты наук — Нина Александровна Минулина, Ольга Викторовна Капустина, Олег Львович Жигарев. Есть творческие победы, награды, звания у студентов ФКиДО.

Педагогический процесс строится как погружение в мир художественного творчества во всем его многообразии. Студенты нашего факультета занимаются совершенно немудреными (с точки зрения стереотипов педагогического вуза) вещами: поют, музицируют, танцуют, создают народные и сценические костюмы — творят мир народной художественной культуры. Их педагоги — мастера высокого класса: солисты Новосибирского государственного академического театра оперы и балета, профессора консерватории, члены творческих союзов РФ, заслуженные и народные артисты России. Это и не удивительно, ведь студенты факультета культуры и



дополнительного образования изучают богатейшее культурное наследие своей Родины, чтобы затем нести свет культуры и просвещения людям.

— Сотрудничаете ли вы с другими вузами?

— Факультет активно сотрудничает с университетами культуры и искусства Сибирского региона, Москвы, Санкт-Петербурга, Украины, Болгарии. В Новосибирске факультет устанавливает научнометодические связи с институтами гуманитарного профиля СО РАН, консерваторией, ГПНТБ, художественным и краеведческим музеями, музколледжем, хореографическим колледжем, школами искусств.

БЕЗ НИХ НГПУ ЗАБЫЛИ БЫ ВСЕ ТРАДИЦИИ

Уж кто-кто, а студенты факультета культуры и дополнительного образования НГПУ никогда не забывают о народных и всенародных праздниках.

Неосведомленный новичок наверняка удивится, увидев, как во время большой перемены по коридорам главного корпуса НГПУ разгуливают одетые в сценические костюмы студенты и преподаватели. Но ничего удивительного в этом нет. Это ФКиДО напоминает всем «обитателям» НГПУ о том, как нужно вести себя в праздник.



Студенты и преподаватели этого факультета — не только постоянные участники всех праздничных концертов, но и организаторы собственных представлений. Они не оставляют без внимания День знаний,

Новый год и народные праздники.

Например, в феврале в коридорах главного корпуса НГПУ состоялись настоящие масляничные гулянья. На большой перемене студенты и преподаватели ФКиДО песнями и плясками завлекали «народ педагогический» на праздник.

Обедающие у киосков студенты с интересом наблюдали за происходящим, кто-то снимал на видео, а кто-то присоединялся к шумному шествию по коридорам вуза.

Настоящее представление развернулось в холле перед актовым залом, который был украшен соответственно: гостей встречали красные девицы в сарафанах, угощали чаем из настоящих самоваров. Скоморохи вместе с ведущей усомнились в том, что перед ними настоящая Масленица и попытались вывести «самозванку» на чистую воду. Оказалось, что Масленица имеет паспорт, настоящее ее имя Авдотья, и в паспорте указаны все ее «особые приметы», а также то, что она должна принести на праздник блины. Обвинители зацепились за последний пункт: «А где же блины?» Но пока зрители вместе с артистами играли в ручеек и водили хороводы, блины, на радость благодарной публике, нашлись. Желающие также могли приобрести расписные изделия, сделанные студентами нашего университета.



Полосу
подготовила
Юлия
Торопова