

Студенческие клубы НГПУ отчасти напоминают фабрики — каждый год из них выходят «партии» талантливых студентов. В клубе не прикрепляют, как этикетку, талант к студенту. Там только помогают его раскрыть. Как веселая компания единомышленников может сделать человека талантливым? Все дело в «технологии производства».

Улица «ВЫБОРная»

— Чтобы удивить детей, нужны дополнительные умения, — не устают повторять преподаватели. — Поэтому педагогу очень важно развивать свои творческие способности.

Своими умениями студенты «похвастались» на фестивале студенческих клубов НГПУ. Он проходил в нашем вузе впервые в рамках празднования Дня рождения вуза. На неделю университет превратился в дом творчества — студенческие

«Двигатель» студентов

Туристический клуб «Ювента» один из самых состоявшихся клубов — ему около 30 лет. Он находится в подвале ФТП. Атмосфера помещения клуба — это что-то среднее между первобытной пещерой и советской подпольной организацией. Довольно необычное сочетание. Да и люди тоже необычные.

— Мы стараемся воспитать не только физические, но и духовные качества студентов, — говорит руководитель туристического

клуба Ирина Анатольевна Добрина.

Что движет этими людьми? На этот вопрос нет однозначного ответа. Как выражаются сами туристы, «Ювента» — это образ жизни.

— В нашем клубе все люди «не от мира сего», — утверждает один из руководителей «Ювенты» Олег Львович Жигарев. — Это «свойство» объединяет нас в одну команду. В хорошей сплоченности и заключается смысл каждого клуба.

А сплоченными быть приходится: в туристическом походе работает принцип «один за всех и все за одного».

— В походах мы вместе отдыхаем от повседневной жизни, — говорит член клуба Татьяна Кошелова. — После этого все в сознании, что называется, «встает на место» — мы начинаем понимать многие вещи.

Например, что главное в жизни — это семья. В «Ювенте» образовалось много пар. Студентка Наталья Залецкая — ребенок одной из таких.



радусного мороза. Надеюсь, что в этом году дойдем до домика.

Технология произведения искусства

Еще три клуба нашего университета можно отнести к ряду «подвальных» — они находятся в мастерских ФКиДО, под главным корпусом, где целая система помещений.

Для полноценного творчества помещений нужно несколько — для лекций, для обработки дерева, для лепки фигур, для художественного оформления текстиля, швейная мастерская, — и в каждом «кабинете» свое оборудование. Здесь студенты творят свои шедевры.

— Лучшие работы наших студентов мы отправляем на городские выставки, — отмечает руководитель студии декоративно-прикладного творчества Ирина Владимировна Шейко. — И они нередко выигрывают.

Самое главное для членов клубов — это творческое самовыражение. Судя по выставкам, способов самовыражения у студентов хоть отбавляй — на стенах порой места пустого не найдется, чтобы разместить новую работу. Так же мало места и во временном графике студентов — уж слишком они заняты, чтобы отмечать Новый год всем вместе. К празднику они все это время на занятиях и готовились.

— Я шью себе платье на Новый год, — радуется участница «Школы мастериц» Маша Барабана. — К концу декабря оно как раз будет готово!

«Фабрики» талантливых студентов

клубы показали свои лучшие стороны; своеобразная PR-акция, как выражаются студенты ИРСО.

Как по законам рынка больше зрителей получает та компания, где лучше продумана реклама, так фестиваль клубов выявил наиболее успешные.

— Мы организовали фестиваль, чтобы студенты, не задействованные в клубах, знали, на что они могут потратить свое свободное время, — комментирует проректор по воспитательной работе НГПУ Николай Николаевич Киселев.

Главное — успевать и учиться, и в клубной жизни участвовать.

— Была в нашем клубе одна первокурсница, — рассказывает руководитель танцевальной студии «Терпсихора» Наталья Белич. — Она была «везде»: и на фотокружок ходила, и в активе своего факультета числилась, и в театральном клубе — проще сказать, где ее не было, так как ей хотелось во всем участвовать. Но из-за этой «вездесущности» она постоянно опаздывала, а потом и вовсе перестала приходить.

Как негласное «продолжение» фестиваля клубов в коридоре главного корпуса — возле кабинета проректора по воспитательной работе — должен появиться плакат о студенческих клубах.

— Фестиваль показал, как работают все клубы. У нас в университете существуют и такие объединения, которые ведут плохую, несистемную работу, — сетует Н. Н. Киселев.

Самые «системные» в этом плане древнейшие студенческие клубы вуза — там работа переходит в традицию. Это археологический клуб, клубы ФКиДО, клуб студенческого актива ИФМИЭО, туристический клуб «Ювента» — они существуют минимум лет десять, некоторые еще больше.

Самые «системные» в этом плане древнейшие студенческие клубы вуза — там работа переходит в традицию. Это археологический клуб, клубы ФКиДО, клуб студенческого актива ИФМИЭО, туристический клуб «Ювента» — они существуют минимум лет десять, некоторые еще больше.

