



**Елена Ларина, студентка ИИГСО:**  
— Может это покажется странным, но у меня НГПУ ассоциируется с большим широким коридором на первом этаже главного корпуса. Обожаю его: такой большой, светлый, шумный и многолюдный. Заходишь — и сразу начинаешь здороваться с друзьями и преподавателями! Для меня это такой особый ритуал перед началом занятий.

**3 Декабря 19:00**  
Высшая лига КВН  
«Полиграф»  
«Кто-где придется подумает...»  
Пр. Стратосфера, 21  
Справки по тел. 332-27-46, 8-923-113-76-26

## Конкурс «Портрет современного учителя»

В рамках Года Учителя библиотека НГПУ и Институт филологии, массовой информации и психологии объявляет конкурс творческих студенческих работ.

**Для участия в конкурсе необходимо представить заявку и свой проект в одном из следующих жанров:**

**До 15 декабря:**

- \*Отзыв о произведении, раскрывающем образ учителя.
- \*Аннотация книги, в которой представлен образ педагога.
- \*Аннотация материала (любого жанра) о деятельности и жизни современного педагога (предоставление самой публикации обязательно).
- \*Репортаж со школьного урока (мероприятия).
- \*Очерк «Судьба учителя», портретный очерк.

\*Статья о проблемах и перспективах учительской деятельности в современной жизни.

**До 15 марта:**

- \*Рецензия на художественный фильм, в котором представлен образ педагога или роль учительской профессии в современном обществе.
- \*Оригинальная фотозарисовка.
- \*Видеосюжет о работе или личности учителя (в любом жанре).
- \*Реферат.

**До 10 апреля:**

- \*Разработка модели урока (системы уроков) с использованием инновационных педагогических технологий, компетентностного подхода.

\*Исследовательские проекты в образовании.

В заявке необходимо указать фамилию, имя, отчество, факультет, курс, номер группы, специальность обучения, номинацию, в которой желаете принять участие. Работы предоставляются в печатном, электронном виде (с распечаткой текста) для номинации «Видеосюжет о работе учителя» в читальный зал №3 или на абонемент библиотеки НГПУ, или на кафедру теории обучения русскому языку и педагогической риторике, или на кафедру журналистики. Участие в конкурсе может быть как индивидуальным, так и групповым (до 5 человек).

Итоги конкурса будут подводиться по этапам. По завершении конкурса победители в каждой номинации получают ценные призы и возможность публично представить свой проект. Лучшие материалы и интервью с их авторами будут опубликованы в газете «Весь университет».

## «ПРОБА ПЕРА» И АВТОРОВ, И ИЗДАТЕЛЕЙ

В Институте филологии, массовой информации и психологии впервые решено начать выпуск серийного продолжающегося сборника «Проба пера», в котором будут печататься произведения наших студентов.

В целом, тематика художественных произведений свободна. К печати будет приниматься как поэзия, так и проза, при условии небольшого объема прозаического произведения.

В нашем университете учится множество творческих личностей, которые пишут прекрасные стихи, рассказы и т. д., но они пишут «в стол», не публикуясь, а создание данного сборника даст возможность снискать славу (для начала в пределах университета), посмотреть на свои произведения отвлеченно, услышать профессиональную критику, учесть свои ошибки и продолжить творческий рост. Кроме того, работа над выпуском издания будет полезна студентам отделения издательского дела и редактирования, которые нуждаются в профессиональном опыте.

Какова же роль преподавателей в этом проекте? Как и во всяком учебном процессе, в нашем случае важно соблюдать меру. Самостоятельность студентов будет зависеть от того, как уже на первом этапе создания сборника все участники распределят свои роли, договорятся о целях и задачах издания. Несомненно, без помощи преподавателей студентам не обойтись: возникают спорные моменты в редактировании, которые будут решаться на занятиях по литературному редактированию, но если в дальнейшем проект будет развиваться по заранее намеченному плану, то роль преподавателей в творческом проекте может свестись к минимуму. И, может быть, этот первый выпуск положит начало работе студенческого издательского центра.

Маргарита Тарасова

## Конкурс ИРСО НГПУ в рамках «Года Учителя»

В рамках Всероссийского конкурса Институт рекламы и связи с общественностью объявляет о проведении внутреннего конкурса НГПУ на разработку эмблемы «Года Учителя» и сценария социальной рекламы.

Участниками конкурса могут быть студенты и сотрудники всех факультетов и институтов Новосибирского государственного педагогического университета. Участие во внутреннем конкурсе не исключает участия во Всероссийском конкурсе.

Работы участников будут размещены на сайте организатора внутреннего конкурса [www.irso.ru](http://www.irso.ru) и доступны для голосования.

Главный приз — 10 000 рублей — будет присужден победителю на основе интерактивного голосования и оценки жюри конкурса. В состав жюри войдут руководители всех структурных подразделений НГПУ.

**Сроки проведения конкурса:**

**15 ноября – 15 декабря 2009 года.**

Работы для участия в конкурсе принимаются в электронном виде по адресу [irso\\_seminar@mail.ru](mailto:irso_seminar@mail.ru)  
Справки по телефону 244-19-97.



Конкурс НГПУ на разработку эмблемы Года учителя и сценария социальной рекламы