

21 апреля проходил смотр-конкурс на лучшую комнату в студенческом городке. А через неделю состоялось награждение, победители получили телевизоры, а все остальные участники ушли домой с тортами.

В этом году жюри выбирало лучшую комнату не во всем студенческом городке, а в каждом общежитии.

В общежитии №1 лучшей признали комнату №24. Девушки уже не в первый раз участвовали в конкурсе:

В предыдущем конкурсе не заняли призовых мест, потому что допустили очень распространенную ошибку: не



Члены комиссии и жильцы комнаты №24 общежития №1

Девушки поведали членам жюри не только о том, как живут, но и как учатся. Пятикурсница Татьяна Петровская рассказала, что заканчивает вуз с красным дипломом, девочки показали комиссии свои грамоты. А ведь в плохой комнате хорошо учиться вряд ли получится!

У комнаты № 911 были серьезные соперники — соседи из 914-й комнаты, одна из жительниц которой, Ирина Петровская, оформила комнату в японском стиле, исполнила танец со свечами и устроила для гостей чайную церемонию. Победить ей помешало только то, что свою комнату она представляла одна, а другие жильцы участвовать в конкурсе не захотели.

А вот жители лучшей комнаты вто-

В лучшей комнате должен быть телевизор



Русские бырышны из комнаты №911 с «японкой» Ириной из комнаты №914 (общежитие №4)

придумали приветствие, — рассказывает одна из жительниц комнаты Дарья Савина, студентка 3 курса ФКиДО. — Нам тогда члены комиссии так и сказали: «У вас чисто, цветочки стоят. Но оценивать по сути нечего». В этот раз мы, хотя и подавали заявку дня за два до смотра, подошли к делу основательнее. Мы все учимся на ФКиДО, я рисую, а девочки поют, вот и решили показать свои таланты.

Жительницы комнаты № 24 придумали целое представление, с костюмами, сюжетом и конфликтом. Мария Буянова нарядалась цыганкой, а Наталья Могильчук русской девушкой. Конкурс проходил через неделю после Пасхи, поэтому действие завязалось на основе противоречия двух культур: русская девушка запрещала цыганке гадать в такое время. Но потом они поладили, предсказали членам конкурсной комиссии будущее, провели конкурсы и чаем напоили.

Русские народные традиции легли в основу представлений и других лучших комнат. Победители из третьего общежития, комната № 214, спели членам комиссии частушки о себе и своей жизни в общежитии. Да и угощение организовали исконно русское:

— Другие участники пекли печенье, угощали членов комиссии фруктами и соками, — рассказывает комендант общежития № 3 Елена Анатольевна Мегедь, — а эти девочки сварили картошечку, достали грибочки маринованные. В общем, плотно накормили.

Жительницы комнаты № 911, признанной лучшей в четвертом общежитии, представили перед комиссией в образах русских барышень, выступали в собственноручно связанных нарядках. В комнате у победителей «четверки» есть свой лесок: на фотообоях изображено окно с видом на березовую рощу. У этого «окна» девушки угощали членов комиссии березовым соком.

— Правда, нам не сразу поверили, что это настоящий березовый сок, — вспоминают победительницы. — А мы специально привезли его из деревни!



Награждение победителей конкурса

рого общежития № 92 от народной тематики отошли. Они превратили свое жилище в подводное царство, наклеили на стены рыбок, а сами нарядились в тельняшки.

— Нужно было красиво оформить дверь — «визитку» комнаты, и мы решили нарисовать корабль, а в него «посадить» свои фотографии, чтобы сразу было видно, кто здесь живет, — рассказывают девочки. — Ну а потом уже в этом направлении построили и все представление, тем более что обоим у нас голубые, как море.

Когда старосты общежитий собирали за-



Комната №92 общежития №2

явки на участие в смотре-конкурсе, многие жители рисковать не захотели: мол, у нас и окна старые стоят, и мебель еще от советской власти осталась, куда уж нам! Но комиссия, как оказалось, смотрела совсем не на это. У победителей и комнаты самые обыкновенные, и шкафы не новее, чем у всех.

— Важно показать не столько свои дизайнерские способности, сколько отношения между жильцами, дружбу, гостеприимность, — считает директор студгородка НГПУ Нина Изотовна Кузьминых.

Юлия Торопова