

Середина мая прошлого года в Новосибирске прошла под эгидой седьмых молодежных Дельфийских игр, состязаний в области искусства. В этом году «столицей» Дельфийских игр в России стала Самара. Туда отправилась делегация из Новосибирска, в состав которой вошли и студенты Института искусств НГПУ. Они стали не просто участниками, но и призерами.

На пять дней из 75-ти регионов страны в Самару съехались лучшие молодые таланты. На победу новосибирской делегации, занявшей второе общекомандное место (6 золотых и столько же серебряных медалей, 3 бронзовых и 7 специальных дипломов), повлияли и наши ребята: Елена Земскова (3 курс ДПИ) получила серебро в номинации «Художественная керамика»; Ольга Кузьмина (4 курс ДПИ) — специальный диплом в номинации «Сохранение художественных и народных промыслов»; Галина Тонкова (4 курс, специальность «Графичес-

— рассказывает Ольга Кузьмина. — Мы познакомились с интересными людьми, пообщались с совершенно удивительными личностями. Когда видишь, что тебя окружают яркие и творческие люди, становится очень тепло на душе, хочется самой погрузиться в атмосферу непринужденности и радости. Я получила небывалый заряд энергии и позитива. К играм следующего года буду готовиться еще лучше. Хочется выразить огромную благодарность преподавателям кафедры ДПИ. Каждый из них помог мне в какой-то степени, только с их по-



Дух «дельфийца» разбитая ваза не сломит

ски дизайн») — сертификат участника в номинации «Фотография».

— Участие студентов НГПУ в Дельфийских играх — это подтверждение высокого уровня нашего вуза, как в регионе, так и стране. Для педагогического университета немаловажно то, чтобы будущие учителя были универсальными, творческими, коммуникабельными, способными увлечь за собой ребятшек. Дельфийские игры для творческих людей, как Олимпийские для спортсменов — это пик достижений. Олимпийским чемпионом может стать только один, а стремятся к этому тысячи. Дельфийские игры в области культуры и искусства направлены, в первую очередь, на подрастающее поколение и призваны создать некую «пирамиду», основа которой должна охватывать все виды изобразительного искусства, а вершиной являются сами игры. В искусстве, как и в спорте, должен быть победитель, именно он будет вести всех за собой, на его примере другие будут стремиться к совершенству с большим желанием. Это мощный энергетический «взрыв», которого хватит на всю жизнь, — считает Виталий Сергеевич Елагин, директор Института искусств.

Чтобы стать членом делегации, отправляющейся на Дельфийские игры, участникам необходимо было пройти областной этап конкурса, на котором их ожидала жесточайшая конкуренция.

— Для нас это большая ответственность. Мы не просто продемонстрировали свое творчество судьям, а отстояли честь родного региона. Ведь участие в Дельфийских играх — это уникальная возможность проявиться так, чтобы тебя заметили. Самое главное — мы увидели творческую «жилу» нашей страны, а ведь это дорогого стоит,

мощью мне удалось добиться такого результата.

— Я даже сильно не надеялась, что вообще попаду в сборную, а уж тем более на второе место. Это новая номинация, которая по традиции предлагается городом-организатором, в котором проходят игры. Хорошо, что организаторы разграничивают жанры искусства, в некоторых номинациях можно использовать разные техники. Дельфийские игры — это и новые впечатления, и переживания за своих ребят, и новые знакомства. И все же самое главное, что удалось получить — это опыт. Ведь творчество подразумевает совершенствование, — объясняет Елена Земскова, занявшая вто-

Виктор Алексеевич, бесспорно, рад за своих студентов, которые добились блестящих результатов:

— Девочки молодцы! Они не зря старались, и результатом стал их творческий рост. Дельфийские игры позволяют получить молодым талантам профессиональную подготовку, дают «толчок в творчестве». Особенно порадовала Елена Земскова: во время импровизации ей удалось быстро сориентироваться и сделать за короткое время интересную работу. Мы даже думали, что жюри отдаст ее работе первое место, так как все отмечали это произведение. Получили второе место, но ведь это возможность стремиться к большему. Тем более, что у нее уже появился свой стиль. Думаю, что из Лены получится хороший художник.

Преподаватели Института искусств гордятся участием, а тем более победой своих студентов в конкурсе такого высокого уровня:

— То, что девочки попали в состав делегации, имеет большое значение для нас, как преподавателей, и для статуса Института тоже. Их старания и до этого были заметны среди остальных студентов: ходят на все занятия, работают с полной отдачей, способные, ответственные люди. Они очень долго и упорно трудились. В учебное время им пришлось уделять огромное количество времени и сил на дополнительную подготовку к испытаниям. Ведь конкурс включает в себя не только показ своих «домашних» работ, но и демонстрацию

своего творчества в ограниченное время членам жюри. Такая возможность дается не всегда, и мы очень рады, что и наши студенты ею успешно воспользовались, даже несмотря на некоторые «неполадки»: по дороге разбилась одна ваза, но дух «дельфийцев» не был сломлен, — прокомментировал Василий Иванович Беляев, преподаватель ДПИ.



Елена Земскова (в центре) заняла II место в номинации «Художественная керамика» на Дельфийских играх

рое место в номинации «Художественная керамика». — То, что эта победа высокого уровня — это бесспорно, об этом говорит и то, что нас поздравили не только одноклассники и близкие, но и директор Института искусств, ректор НГПУ, губернатор области. Во многом своей победой я благодарна Виктору Алексеевичу Шмакову, человеку с большим профессиональным опытом. Он уделял мне много времени и сил, очень интересно и приятно было с ним работать.



Антонина Ефимова