

Вы можете представить себя на сцене? Вот сделаны несколько шагов из-за кулис, на вас направлены прожекторы и десятки взглядов зрителей, которые ждут, что сейчас вы их удивите. И зритель, и артист окунаются в мир танца или песни, в общем, творчества... Наверняка подобное ощущение испытывал каждый студент, участвовавший в гала-концерте «Смотра художественной самодеятельности — 2009».

Уже более шестидесяти лет студенты в этом формате демонстрируют свои таланты зрителям.

— Смотри способствует объединению творческих коллективов факультетов нашего вуза. Пока мы готовились, познакомились с новыми, интересными людьми, узнали многих знакомых с иной стороны. Оказалось, что у, казалось бы, совершенно разных людей много общего, и в первую очередь — стремление к творческому самовыражению. Это и составляет основу смотра, — делится своими впечатлениями Вероника Брычкова, студентка ИИГСО.

Для вручения приза в самой главной номинации «Лучшая концертная программа» на сцену вышел ректор НГПУ Алексей Дмитриевич Герасев:

— Я знаю, насколько сложно в перерывах между учебной писать сценарий, репетировать номера, чтобы хорошо выступить. Смотри художественной самодеятельности дает не только положительные эмоции, но и личностный, и профессиональный рост. Ведь учитель с такими навыками очень ценится. Думаю, что это актуальное и важное дополнение к той профессиональной подготовке, которую мы даем. Часто наблю-

Анна
Зыкова

команды МФ Жанна Халилуллина.

Юлия Хлуднева, член жюри, сотрудник студклуба «Магистр»:

— Все факультеты подошли к подготовке номеров очень серьезно. В этом году, в отличие от предыдущих творческих сезо-

«ПОКОЛЕНИЕ PEPSI»

Екатерина
Шелковникова

В этом году впервые за последние несколько лет абсолютно все факультеты подготовили программы на смотру. За удивительно короткий срок (полтора месяца) ребята составили и отрепетировали сценарии. В результате зрителям удалось посмотреть разные по стилю и содержанию постановки.

14 мая фестиваль художественной самодеятельности завершился гала-концертом, в котором были представлены лучшие, по итогам конкурса, номера.

— Мне больше всего запомнилась Елена Игонина с математического факультета, ее «визитная карточка» — цирковые выступления, а ребята из группы «Правда» с ИЕСЭН поразили меня своей эмоциональной рок-музыкой, — комментирует победительница номинации «Художественное чтение. Авторские произведения» Валерия Мордачева, студентка ИФМИПа, сама выступавшая в роли веселой, неординарной девочки.

дал, как талантливый первокурсник первый раз выходит на сцену — он еще зажат, на втором курсе — уже держит голову выше, на третьем — мастер, а на четвертом-пятом — действительно профессионал.

На награждении победителей не обошлось без сюрпризов: гитару, которая традиционно достается команде, победившей в номинации «Лучшая программа», в этом году вручили студентам ИИГСО, занявшим второе место. Видимо, потому что уже четвертый год подряд первое место в смотре занял математический факультет. Программа МФ «Поколение PEPSI» набрала больше всех наград. Ректорат, студенческий клуб «Магистр» и Профсоюзная организация студентов и аспирантов НГПУ решили подарить творческому коллективу математиков 10 путевок на Алтай.

— Мы не ожидали, что четвертый раз станем первыми. Это доказывает, что мы все 4 года творчески совершенствуемся. В этом и смысл творческой деятельности — в развитии и стремлении к победе. Ради организации смотра студенты способны жертвовать своими силами, временем, в том числе и парами, зачетами. Но оно того стоит! — комментирует участница смотра из



Награждение победителя

нов, на подготовку участникам было отведено всего полтора месяца. Несмотря на ограниченное время и одноразовую возможность репетиции на сцене актового зала, творческие группы факультетов нашли время отрепетировать материал, поработать над собой и представить хорошие номера. Многие факультеты в этом году раскрыли свой талант в большей степени. В команде ФФ было значительно меньше участников, чем на остальных факультетах, но физики показали большое количество номеров, чем порадовали жюри. ИЕСЭН отличился лирическим сюжетом, настраивающим на размышления, ИФМИП поразил ораторскими способностями студентов, у ИИ очень интересное оформление, ФППД сделал потрясающую пантомиму. Что касается победителей, их мастерство с годами растет и совершенствуется, они уже знают свои ошибки. Конечно, и у них не все было идеально, но видно, что ребята, как всегда, старались.

Михаил Николаевич Миловидов (член
жюри) поздравляет победителей