

В рамках Дней наук в Институте истории гуманитарного и социального образования 21-22 апреля прошла конференция «Открытые педагогические чтения», которые организовала кафедра педагогики и психологии. Преподаватели и студенты вместе обсудили проблемы воспитания.

— Очень много впечатлений. За эти два дня провели большую работу, — говорит Евгения Евдокимова, участница секции «Исследовательский дебют», — но в результате получили еще больше, чем вложили. Кроме обретения знаний, опыта и навыков, студенты смогли побывать в уникальной атмосфере живого неформального общения с преподавателями. Не было того барьера иерархических отношений, которые обычно присутствуют на лекциях и семинарах. Мы узнали много нового и интересного о наших преподавателях и о других группах. Даже не ожидали, что получится такое «сотворчество».



— На педагогических чтениях в основном обсуждались проблемы образования и психологии воспитания, — объясняет зав. кафедрой педагогики и психологии ИИГСО Татьяна Александровна Ромм. — Особенность мероприятия заключается в разнообразии его элементов: конференция, проблемная лекция, мастер-классы. Такая форма работы позволяет изучать проблемы с разных сторон, что легче воспринимается студентами.

22 апреля мы один из мастер-классов мы посвятили памяти С. А. Шмакова. Этот человек, в прошлом преподаватель НГПУ, внес большой вклад в развитие отечественной педагогики, — вспоминает Татьяна Александровна. — Он был соавтором идеи знаменитого во всем СССР лагеря «Орленок». Многие забыли о его участии в педагогическом процессе у нас в вузе, поэтому мы решили напомнить о его достижениях.

Студенты могли представить свои исследования в трех секциях: «Исследовательский дебют», «Учебное исследование в психологии и педагогике» и «Исследовательский проект». Процесс контролировался и оценивался экспертной комиссией, состоящей из преподавателей.

— Выступления на такой публике позволяют наработать материал и сделать еще один шаг к диплому, — комментирует Юлия Дробкова, участница секции «Исследовательский дебют». — Несмотря на большое количество участников, каждый доклад

вызывал интерес и обсуждения слушателей.

Завершающим этапом мероприятия стало итоговое пленарное собрание в зале заседаний Ученого совета НГПУ, где все молодые исследователи были награждены сертификатами участников «Открытых педагогических чтений». Победители секций получили дипломы и денежные премии за успешную исследовательскую работу. Три участника, особо полюбившиеся зрителям, получили призы зрительских симпатий.

— Хорошо, что наши доклады так разнообразно поощряют, — отметила Анастасия Макаревич, победительница нескольких номинаций. — Очень приятно получить такую награду, как признание зрителей. Думаю, для многих это станет хорошей стимуляцией в дальнейшей исследовательской де-

не все удалось идеально, но в следующий раз, с учетом уже имеющегося опыта, будет еще лучше.

— Творчески работать можно тогда, когда есть желание, — подводит итоги Татьяна Александровна Ромм. — Глядя на активность наших студентов, можно сказать,



Николай
Николаевич
Киселев

Открытые педагогические чтения – диалог студентов и преподавателей

ятельности, ведь развитие в рамках вуза может дать толчок к расширению своих возможностей. Это хороший старт для нас, как будущих ученых.

Студенты не только выступали с докладами, но и сами разработали план «Открытых педагогических чтений». Работа инициативной группы оказалась на удивление оперативной: помимо слайдов на открытии конференции, где зрители могли увидеть кадры

что оно есть. Многие после «чтений» осознали суть обсуждаемой проблемы. Мы подошли еще ближе к формированию единого воспитательного пространства, особого микроклимата, учитывающего преемственность между поколениями. Тем самым

студентамается возможность максимально реализовать свои способности.

Николай Николаевич Киселев, проректор по воспитательной работе НГПУ:

— Открытые педагогические чтения — это в первую очередь мотивация научно-исследовательской деятельности студентов. Модель чтений как учеб-



прошлогодних чтений, на закрытии показали еще и презентацию из «свежих» фотографий, сделанных днем ранее. Они отразили творческую атмосферу конференции.

— Мы работали методом творческой группы. Нам понравилось планировать свою деятельность, так как это способствует не только внешней организации мероприятия, но и самоорганизации, — объясняет Юлия Адищева, участница и одна из творческих организаторов мероприятия. — Приятно видеть, когда твои идеи воплощаются в жизнь. Конечно,

него процесса имеет новую форму учебного воздействия. В условиях благоприятного психологического климата, который заключается в атмосфере неформального общения, создается творческий союз преподавателей и студентов. Такой обмен опытом более эффективен для восприятия, чем обычный в виде лекций и семинаров. Главная идея — это освоение профессионального мастерства. В результате, на чтениях молодые ученые смогли затронуть все аспекты обсуждаемых проблем.

В педагогических чтениях приняли участие 72 студента и 18 преподавателей.



Антонина
Ефимова

