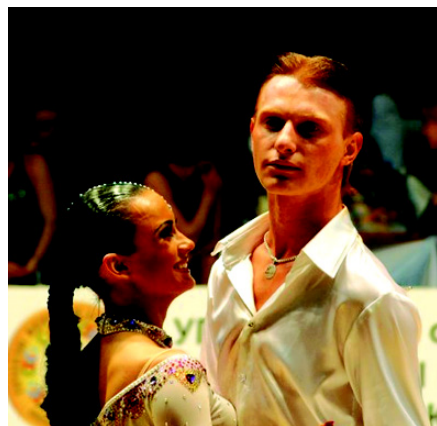


Никто никогда и не сомневался, что вуз наш славный богат талантами. Прошла очередная «Студенческая весна», результаты которой лишней раз подтвердили истинность данного утверждения. Нас не смущают студенты, «обтянутые» лосинами, предпочитающие чешки, мы привыкли к звучным голосам, взрывающим актовый зал, мы все в курсе, что помимо учителей школьных и дошкольных учреждений, у нас «выращивают» самых настоящих художественных руководителей, будущих хореографов и профессиональных танцоров... А вы никогда не думали заглянуть и узнать, что творится «там»: внутри зала со станками?! Кто занимает первые места на смотрах самодеятельности?..

Евгений Кочан: «Если бы не сессия, был бы сейчас в Англии...»



Евгений Кочан — студент 3 курса факультета культуры. Два месяца назад вместе со своим одноклассником, Кириллом Заповевым, он достойно защитил честь вуза на Студвесне, месяц назад стал финалистом престижного во всем Сибирском федеральном округе турнира по спортивным бальным танцам «Кубка Губернатора Новосибирской области». Летом Евгений планирует принять участие в сочинском турнире Vivat Russia, среди его заслуг участие в чемпионатах России и один из крупнейших международных турниров Blackpool Dance Festival, который традиционно проходит на родине бальных танцев Англии. Подсчитывая все заслуги Жени, удивляешься, откуда у человека может взяться столько энергии, сил и выдержки; стоит только познакомиться с этим вечно улыбающимся молодым парнем — все встает на свои места: его жизнь — танец, только вот какой?..

В танцы маленький Женья, так же как все маленькие Кати, Светы и Максимы, пришел под руку с мамой. Соседи пригласили 4-летнего мальчика на закрытие сезона танцевального клуба, в котором в будущем он провел более 12 лет.

— Не думал я, что все так затянется, — смеется сегодня Женья. — Ведь помню, как после самого первого занятия ушел в слезах.

Но затянuloсь... Сейчас жизнь этого 20-летнего парня — один сплошной танец: он учится, работает, путешествует и отдыхает, танцует. Войдя в 2006 году в двери НГПУ и став студентом отделения культуры на ФКиДО, Евгений сделал еще один важный шаг, он обручил с танцами свое будущее... На вопрос, жалеет ли он сейчас, честно ответил:

— Возможно... Хотя если

бы сейчас мне выдался шанс поступать заново, даже не знаю, какую другую специальность мог бы я предпочесть. Да, многие мои знакомые танцоры подстраховываются и получают высшее образование далеко не в сфере танцев, ведь все может измениться за пять лет: приоритеты, интересы и цели. Но я не вижу своего будущего без танцев!

Экзамены сдавать на факультете культуры и дополнительного образования — не просто, об этом был слышан и Евгений, но для него все поступление было будто под счастливой звездой:

— Я действительно на момент 11 класса совершенно не созрел в своем решении относительно университета. Один мой товарищ, который уже обучался в педуниверситете, просто посоветовал сходить и посмотреть, узнать. А я пришел и совершенно случайно поступил, — вспоминает Женья. — Конкурс 2006 года для факультета культуры был рекордным — 5 человек на место, мне очень помог балл школьного аттестата (4,2). Особенно хорошо я смог показать себя на последнем творческом конкурсе, где перед экзаменационной комиссией исполнил танец пасодобль. Получил за этот экзамен пятерку. Хотя поступить, если честно — это полдела. У нас за три года группа сократилась с 21 до 12 человек. Все, кто у нас обучаются, очень творческие и занятые своей карьерой люди.

Многие, погнавшись за хорошими заработками, совершенно забыли, для чего они когда-то вошли в стены нашего вуза. Учиться у нас действительно тяжело и физически и морально; я, как и многие другие, уже подустал, но, понимая ответственность, которую на себя возложил, я расставил приоритеты на ближайшие два года исключительно в пользу обучения.

В Женينو танцевальной карьере на сегодняшний день действительно намечаются большие перспективы, от которых он пока что предпочитает отказаться. Прошлый 2008 год он завершил на 21 месте всероссийского рейтинга танцоров. Этой весной он мог снова попробовать свои силы в Англии, но забросить учебу на две недели Женья позволить себе не может.

— Университет отнимает у меня много сил,

но та отдача, в виде знаний, которые я отсюда выношу, несоизмеримы с этими потерями. Да, порой я отказываюсь от соревнований, понимая, что близится сессия. И выступая на таких мероприятиях, как Студвесна, я в глубине души надеюсь, что это сыграет свою роль во время экзаменов. Я ценю образование, которое мне дает педуниверситет, ведь наш факультет культуры можно по праву назвать одним из сильнейших в городе по составу педагогов, требовательных, жестких, но, в то же время, понимающих и уступающих. Это действительно профессионалы. В городе получить высшее образование по этому направлению больше нигде нельзя, есть колледж культуры, но это только средне-специальное учебное заведение. По педагогическому составу они явно уступают нашему вузу, — говорит танцор.

Несложно научиться танцевать самому, гораздо больший труд научить кого-то танцевать лучше, чем ты. Уже 4 года Женья тренирует новое поколение профессиональных танцоров, которые в будущем будут защищать честь нашего города, а, может, и страны:

— Нужно быть талантливым и профессиональным педагогом, чтобы правильно заложить базу в этих еще маленьких ребятах, для которых танцы — это просто увлечение. Большая ответственность — работать с малышами 5-6 лет, привить им любовь к танцам, разбудить мотивацию, которая будет помогать юному танцору уверенно шагать по ступенькам профессионального танца, — уверен Евгений Кочан. — Изначально, когда я ассистировал старшим преподавателям, такие занятия были полезны исключительно для моей практики. В какой-то момент я понял, что получаю безумное удовольствие от педагогической деятельности, ведь дети — самые прекрасные создания на земле, и мне повезло, что я работаю с ними и учу их тому, что сам люблю делать больше всего на свете. Конечно, мне было бы гораздо тяжелее находить подход к детям, если бы не те навыки, которые я получаю в университете.

Евгений Кочан четко видит свое будущее и осознает, что получает высшее образование далеко не «для галочки». Сегодня он расставил приоритеты в пользу обучения и знает, что завтра он получит свои дивиденды от этого вложения...



Анастасия Бирюкова