

Терпсихора — одна из 9 древнегреческих муз, покровительница танца. «Терпсихоре» — танцевальному коллективу НГПУ — исполнилось 3 года. 18 марта в актовом зале главного корпуса состоялся отчетный концерт группы. Участники коллектива порадовали зрителей танцами, а в ответ получили аплодисменты и поздравления.

На сцене выступили все участники коллектива, для тех, кто пришел в группу только месяц назад, это выступление стало дебютом.

— Нехватка опыта некоторых участников, возможно, немного исказила общее впечатление от выступления всей группы, — поясняет хореограф и руководитель танцевальной студии современного танца «Терпсихора» Наталья Белич. — Но я понимаю, что именно сцена — главный «экзамен» для всех, кто занимается танцами. Только на публичном выступлении танцор получает бесценный опыт. В большинстве танцевальных студий участников пускают на публику только после 1-2 года обучения. За это время можно потерять интерес к танцам, так и не успев открыться. Люди выходят на сцену и теряются: в горле пересохло, ноги трясутся, зрители смотрят, а ведь надо еще и движения вспомнить. Я даю возможность каждому проявить себя, проверить свои способности. После такого «стресса» многие ошибки выявляются и

месте. Мы можем только вспоминать», — так ведущая Ксения Белозерская представила презентацию зрителям.

**Анастасия Крикау, ИИГСО 3 курс:**  
— Я была на многих выступлениях этой группы и вижу динамику их роста. Уровень номеров постоянно повышается. Теперь в группе мальчики появились. Только пока группе немного не хватает эмоций, экспрессии, чего-то кардинально нового, чтобы каждый танец стал открытием.

На торжественном мероприятии не только танцевали, но и пели. Самая юная участница «Терпсихоры» Кузьмина Мария исполнила композиции «Моя Россия» и «Песенка о хорошем настроении». Несмотря на свой юный возраст — 11 лет, она держалась на сцене, как профессиональная артистка.



## Античная муза живет в НГПУ

**Вера Бурлакова, мама одной из участниц «Терпсихоры»:**

— Я не профессионал, но думаю, что занятия танцами положительно влияют на человека в целом. Это ведь, в какой-то мере, и спорт. У молодежи обычно много внутренней энергии, которую нужно расходовать. После занятий танцами моя дочь Катя стала более радостной, веселой и доброй, так как во время танца она выплескивает «лишние» эмоции.

исправляются. Поэтому после выступления у ребят появляется стимул к личностному росту.

Сюжетная линия концерта, как мозаика, складывалась из букв названия «Терпсихора», были охарактеризованы те качества, без которых не может обойтись ни один танцующий человек:

- Т** — талант;
- Е** — единомышленники;
- Р** — работоспособность;
- П** — перевоплощение, преобразование;
- С** — самовыражение;
- И** — инициативность, ироничность, искренность, интеллектуальность;
- Х** — хорошая постановка, исполнение;
- О** — отрыв во всем;
- Р** — развитие;
- А** — актуальность.

Также, в честь дня рождения, зрителям показали слайд-презентацию о самых ярких моментах из жизни группы. «Время как река, которая течет в одном направлении. Оно не поворачивается вспять и не стоит на

Подарком именинникам стало выступление группы «Квадроденс» с номерами «Танго» и «Степ ап».

— Выступили хорошо, молодцы, — с уважением отзываясь о новом молодом танцевальном коллективе Наталья Белич. — Они сами придумали номер, поставили всю хореографию. Я только немножко подправила некоторые движения. Очень приятно, что занятия в моей группе вдохновили на создание чего-то своего. Не у всех хватает смелости поставить свою танцевальную композицию, так как это очень сложно.

В каждой постановке, будь то соло, дуэт или группа, важен не сам танец, а особый смысл, идея.

— Танец, как ребенок, — объясняет руководитель Терпсихоры, — рождается идея, со-

**Поздравление от музыкального сообщества города Новосибирска:**

В чудесный праздник эти поздравления наполнены сердечной теплотой. Успехов в каждом деле, вдохновения. Пусть сбудется, что было лишь мечтой. Пусть будет этот день неповторимым, наполнен радостью, улыбками друзей. На сердце пусть становится теплей, Таким же превосходным, как сегодня, Пускай почаще будет настроение. Желаем вам огромного везения, Успехов, счастья. С днем рождения!

зревает и отражается в танце, понимается зрителем. Но, к сожалению, последнее не всегда исполнимо. Некоторые воспринимают танцы только как красивые телодвижения и видят в этом основной смысл. Для нас самое важное — это интерес, который заключается в определенном общечеловеческом смысле. Из этого и состоит контекст почти каждой нашей постановки. Его и нужно донести до публики, чтобы каждый задумался и вынес для себя какой-нибудь урок.

Заключительным номером стала импровизация, или «танцевальный поединок».

Нотку официальности в праздничный концерт внесло вручение дипломов и благодарственных писем лучшим участникам коллектива. Самых старательных перевели в основной состав.

В качестве завершающего этапа танцевальному коллективу вручили 3 сладких приза.

— Мы тоже не остались в долгу, — комментируют члены первого состава группы, — Подарили нашему руководителю Наталье Белич большой пакет с грецкими орехами и игрушку-белку.

— Все прошло отлично, — подводит итоги Наталья Белич. — Ребята выжили на сто процентов. Они достойны высшей похвалы за усердие. Конечно, не все было идеально, ошибок оставили достаточно, но теперь мы видим, над чем надо поработать. Концерт дал понять, что мы растем и что нам есть, к чему стремиться.



Антонина Ефимова



**Мария Кузьмина, самая младшая участница группы:**

— Мне понравилось мое первое выступление. Сначала нервничала, боялась ошибиться, а потом стало легко и весело. Интересно было наблюдать за реакцией публики: кто-то бурно кричал и хлопал в ладоши, другие сидели, уткнувшись в телефон. Как выступающей мне, конечно, хотелось бы внимания, потому что в танец вкладывается очень много своего, и все это — для зрителя.

**Степанова Оксана, участница группы:**

— Концерт — это всегда хороший опыт. За два года, что работаю в «Терпсихоре», я избавилась от многих недостатков. Например, раньше боялась сцены, а теперь ее люблю. Сейчас появились настолько четкие и отрепетированные движения, что страх ошибиться исчез. Появилась внутренняя уверенность в себе. Это позволяет мне на публике превратить любой минус в плюс.