

Новость о том, что впервые в истории НГПУ команда КВН нашего университета едет на Международный фестиваль команд КВН «Кинвин-2009» в Сочи стала, пожалуй, одной из главной в начале нового года. Эффект «разорвавшейся бомбы счастья и восторга» вызвала новость о том, что сборная НГПУ «Серьезные люди» (СЛ) прошла в Первую лигу МС КВН. По возвращению «СЛ» с фестиваля, игроки команды Евгений Стороженко (ИЕСЭН) поделился впечатлениями с нашей газетой.

«Серьезные люди» рассмешили Маслякова

— Женя, расскажи, с какими мыслями, чувствами улетали на фестиваль?

— Мы уже очень давно хотели туда попасть, поэтому испытывали огромную радость. Был, конечно, небольшой страх чего-то нового и неизведанного, но очень небольшой. Да, и спасибо всем нашим друзьям, которые нас провожали. Они зажгли мощный заряд позитива и энергии!

— Как вас встретил Сочи?



— Хорошо, долетели мы без всяких задержек, сразу зарегистрировались на фестивале. Наш номер в первом туре был 66! Но нас это никакого не расстроило, а наоборот, мы решили, что это даже очень символично.

— И как эта символичная цифра повлияла на ваше выступление?

— Выступили вполне хорошо, зал принял нормально. Наше выступление попало в середину первого дня, а сам первый тур шел 4 дня. Так что остальные три дня мы отдыхали! Потом мы узнали, что попали во второй тур, который проходит уже с Александром Васильевичем Масляковым. И опять-таки мы выступали в первый день.

— Александру Васильевичу понравилось ваше выступление?

— Многие говорили, что его очень тяжело рассмеширить. На самом деле, нет, он очень смеялся! Сбылась наша мечта (смеется)! И зал очень хорошо реагировал. Во втором туре мы даже лучше «зашли», чем в первом.

— Волновались?

— Как ни странно, нет! Наверное, пото-

му, что мы очень долго к этому стремились, да и зал был очень добрый.

— И какими были результаты второго тура?

— Результаты второго тура очень обрадовали! Из 539 команд, приехавших на фестиваль, мы попали в 25 самых сильных. Также сначала в гала-концерт попала одна команда из Новосибирска — мы, потом еще добавилась «СТЭПико». И тут начались тотальные репетиции. На каждую команду выделялся час работы с режиссером-постановщиком. И это нам дало много опыта, было отработано каждое слово во всех миниатюрах. Потом шла сборка гала-концерта, и тут решалось, кто же все-таки будет в ней участвовать и попадет в эфир. С нами работала Светлана Маслякова, главный режиссер, который решает все. Причины, по которым не берут, не объясняются. Это может быть все, что угодно: может, даже то, что



лин, Евгений Ковчунов и Данияр Кунакбаев. Но мы не расстроились, ведь мы попали в Первую лигу, это уже очень хорошо для команды, приехавшей в первый раз на сочинский фестиваль. Да и попав в гала-концерт, мы сохранили отработанный, проверенный материал!

— Наверняка, был опыт общения с другими, и молодыми, и уже опытными командами?

— Мы прекрасно общались со всеми ребятами. На фестивале была дружеская, позитивная атмосфера, по-настоящему фестивальная. Появилась масса новых друзей.

— Как планируете ездить на игры в Первую лигу, которые проходят в Белоруссии? Тут встает финансовый вопрос и вопрос с учебой?

— Сейчас этот вопрос решается. Надеемся на помощь вуза и спонсоров. А в плане учебы рассчитываем на свои силы и понимание преподавателей. Ведь то, что команда НГПУ попала на фестиваль и вышла в Первую лигу — это прецедент! Огромное спасибо нашему ректорату, без их помощи ничего бы этого не было!

— Ваши выступления возможно будет увидеть?

— Сложно еще сказать. Трансляция игр этой лиги есть на Первом белорусском канале. Возможно, договоримся с нашими каналами, чтобы они транслировали с него игры.

— Ну, а какое впечатление оставил Сочи и чем вы запомнились ему?

— Сочи оставил приятное, позитивное и очень теплое в прямом смысле слова впечатление. Когда в Новосибирске было -35°, то в

Сочи было +15! А мы в Сочи стали своего рода легендой: приехали на фестиваль в первый раз и попали в отбор гала-концерта. Такое случается очень редко! Надеюсь, в следующем году мы снова встретимся с сочинским фестивалем!



Анастасия
Федорова