

Ничем не примечательный тихий пятничный денек. Густой снег засыпает сноубордистов, вяло скатывающихся по Горской. Но вдруг, как из страшного сна, выезжает — нет, является нечто красное, на лыжах, с цифрой «01» и в дыму! Пожар? Биатлонист усиленно готовится к Олимпиаде 2014? Нет, это еще один участник конкурса «Салазки-2009» в рамках проекта «Группа года».

«Пожарные санки» представляют собой «кузов» в виде перевернутой тумбочки, покрашенной в красный цвет. На корме кем-то старательно выведена надпись «01». При ближайшем рассмотрении обнаруживается, что в отличие от других «салазок» эти поставлены не на лыжи, а на кусок линолеума. Удастся пообщаться с одним из конструкторов — студентом НГТУ по имени Юрий.

ных» санках проехали быстрее и дальше всех. Свой заезд они посвятили доблестным служителям правопорядка, а также, по словам ди-джея, выразили свой протест против произвола недобросовестных оборотней в погонах.

Кроме вариаций на тему оперативных служб, студенты-участники конкурса поставили на лыжи то, на чем, в буквальном смысле, зиждется интеллектуальный потен-



«Адский программист», «пожарные салазки» и другие достижения авторского санкостроения



— А огнетушители-то зачем? Ускорители?

— Нет, это так, для эффекта. Дымовая завеса.

— Как возникла такая идея? Почему вообще решили участвовать?

— Не знаю, случайно, не помню, кто и предложил. Я видел такие конкурсы в других городах — там гораздо больше участников, разные конструкции. Это весело! В Новосибирске эти соревнования проводятся в первый раз, поэтому немногие о нем знают. А идей-то много было: сделать баню на лыжах, так, чтоб с паром, или санки в виде гроба и проехать в костюме Дракулы.

Настолько экстравагантных санок в тот день не было. В дополнение к салазкам огнеборцев на лыжи была поставлена милицмейская будка. Разумеется, уменьшенная в размере, без милиционеро-ров, но со студентами на борту. Девушки на синих «патруль-

циал России — две студентки (те же, что управляли «милицейскими» санями) лихо скатились с горы на модернизированной университетской скамье. Другое снежное транспортное средство присутствующие назвали «салазками уборщицы»: на этот раз на лыжи была установлена раковина (не морская, сантехническая) и стул. Самой уборщицы не оказалось, поэтому за нее вновь проехали студенты.

Один из организаторов конкурса — Александра из творческого объединения «Суперфест» признается, что раковину на лыжах они сами и придумали.

— Я так понимаю, в этом состязании креатива победителей нет?

— Да, у нас побеждает дружба.

— Расскажите, откуда такая идея — скатываться с горы на чем угодно, только не на санках?

— Признаюсь, мы идею позаимствовали. Так катаются в Новокузнецке, там это масштабно, популярно. В Новосибирске провели такой интересный слалом впервые. Мы включили этот конкурс в проект «Группа года». Еще будут семинары и тренинги для студентов — «умные четверги», конкурс на лучшую групповую фотографию. Финал состоится 3 мая в ночном клубе «Рок-Сити». Победившая группа поедет дружной компанией на Алтай.

— Есть у этого конкурса, как сейчас модно говорить, «месседж»? Что вы этим

хотите выразить?

— Это протест против однообразия! Хотим побудить студентов к творчеству!

По количеству зрителей и участников было очевидно, что авторское санкостроение в Новосибирске только набирает обороты. Тем не менее, этот маленький взрыв креативности с легким привкусом безумия заразителен. Захотелось тоже соорудить что-нибудь такое супернеобычное и скатиться на этом с горы. Или хотя бы достать с балкона ржавеющие санки, привязать к ним флаг и герб самого себя. Увы, под рукой не оказалось ничего пригодного для



сооружения авторских санок. Поэтому я попросил прокатиться на еще одном внеконкурсном творении «Суперфеста».

Салазки под названием «адский программист» — это одноместная школьная парты с монитором. Да, и разумеется, лыжами! Ощущения? Как в университетском компьютерном классе. Только при этом несешься вниз с горы, ветер все сильнее задувает в лицо, а сосредоточиться на программировании мешает опасность врезаться в дерево. Кстати, маневрировать не так просто: чтобы проехать весело и без потерь для здоровья, приходится старательно переносить вес на одну из лыж, оглябая таким образом естественные препятствия. А так в «адском программисте» комфортно — жаль, что нет беспроводного Интернета.

Вот так едешь и думаешь: было бы гораздо приятнее, если бы такие салазки построила твоя группа, толпы однокурсников поддерживали бы тебя кричалками, и быть может, сам декан на финише вручил бы тебе приз за самого «адского программиста».



Роман Жайворон, фото студии «Сакура»

