

С начала нового семестра в университете было внедрено немало инноваций. Одна из них — открытие в НГПУ духовно-патриотического центра.

Человек должен быть гармоничен

Центр НГПУ работает в двух направлениях — обучение народным песням и рукопашному бою. Важную роль здесь играют традиции казачества, в которые все мы уходим корнями. Занятия проводят одни из лучших мастеров своего дела. Руководит

на процессы деградации общества, а стараться изменить мир к лучшему.

Обучаемся боевому искусству через игру

Вопреки моим ожиданиям, тренировка началась не с обычной физкультурной разминки. В центре круга стоял человек и крутил нагайку, остальные ребята пытались дотронуться рукой до него так, чтобы «жгут» их не задел. Это не просто забава, а

В.Ф.Провоторов



КАЗАЧЬИ ТРАДИЦИИ

Народные песни воспитывают патриотизм

Не секрет, что наша страна теряет свою традиционную культуру. По телевизору детям вместо мультфильмов о славянских героях, о Руси показывают японских «покемонов» и американских «Симпсонов». В итоге вырастает поколение, которое не уважает свою Родину и готово уехать за границу. Поэтому и государство, и общество сейчас стремятся возродить традиционную русскую культуру, которая корнями уходит в казачество.

— Пение особенно важно для студентов педагогического университета, потому что именно они будут воспитывать подрастающее поколение,



дитель ансамбля песен Виталий Федорович Провоторов — лауреат нескольких всероссийских конкурсов.



В ПЕСНЕ И РУКОПАШНОМ БОЕ

А инструктор по единоборству древней Руси «Система» Сергей Германович Горбунов тренирует воспитанников не только школ, патриотических клубов и военных институтов Новосибирска, но и специальные подразделения.

— Народная борьба и песни построены на единых принципах ритмики, — рассказывает координатор центра Олег Степанович Вдовин. — Благодаря им происходит возрождение генетической памяти, мы начинаем вспоминать свои корни, традиции казачества. Современный мир зачастую построен на подмене понятий, люди ценят больше материальные блага, нежели духовные. Цель нашего центра — не молча смот-

упражнение на ловкость. Задания на разминке были самыми разнообразными: кувырки, прыжки лягушки, ползание червяком. Ключевыми моментами оказались упражнения на равновесие.

— Представьте, что вы стоите на краю пропасти, а на вас нападает противник, — рассказывает Сергей Германович. При нападении нужно уклоняться от противника, тогда он по инерции полетит в пропасть, а вы просто поможете ему это сделать. Здесь нет определенных правил, как помочь ему упасть, большую роль играет ваша смекалка и фантазия. Но главное не забывать сохранять равновесие, оставаться на линии края пропасти.

Вся тренировка была построена по принципу игры — именно из народных забав сложилась система этой традиции рукопашного боя. Научиться основам такой системы можно за 16 продуктивных занятий.

— Русская воинская система — это наше национальное наследие, — комментирует Сергей Германович. — Изначально мы объяснили ребятам, пришедшим в центр, что мы не притеряемся цели научить их самообороне. Рукопашный бой — часть нашей культуры, и через него человек должен стремиться почувствовать себя цельным. Занятия позволяют найти гармонию.

— Традиции — та живая вода, которая приносит свои положительные качества. Если она проникает в спорт, то он начинает прогрессировать. К примеру, в Китае давно вносят свои традиции в тренировочный процесс. Поэтому на прошедшей Олимпиаде у них были такие невероятные результаты. У нас тоже есть традиции, и если мы их привнесем в нашу жизнь, то получим не менее потрясающие результаты, — заключил Сергей Германович.

— говорит руководитель ансамбля Виталий Федорович Провоторов. — Прививать детям патриотизм, уважение к традиционной культуре нужно с начальных классов. Кроме того, пение развивает память ребенка, координацию, помогает научиться правильно дышать и разговаривать.



Большинство современных песен бездуховны и бессмысленны, а в казачьих песнях есть над чем подумать. Традиционная музыка в нашей жизни важна, она воспитывает духовность, уважение к другим людям и к своей Родине. Без нее мы просто станем роботами и потеряем свою культуру.



Наталья Кухта

