

ют, что отрыв в выигрыше составит даже не балл, а какие-то его сотые. Вопрос в том — кто выиграет? И с отрывом в ... 0,1 балла чемпионом тридцатого юбилейного сезона стала команда МФ «Срок годности»!

**Евгений Коноплин и Евгений Ковчунов «Срок годности»:** «Этот сезон прошел немного странно, он преподнес много сюрпризов. Из-за нехватки времени, участия в различных лигах, очень сложно было готовиться к играм «Неестественного отбора». В первом полуфинале из пяти команд были на четвертом месте. Но в фина-

ле получилось вырваться вперед. До «Домашнего задания» определенного стимула победить не было, но когда поняли, что мы идем с «Без предела» вровень и остался последний конкурс, появилось большое желание выиграть.

В КВНе НГПУ исполнились все наши мечты: трижды чемпионы, дважды обладатели «Кубка ректора». Сыграем весной еще раз в «Кубке ректора», и больше команда «Срок годности» выступать не будет. Будем играть только сборной НГПУ «Серьезные люди».



## ЖЕКА, ЖОРА И ЕВГЕНИЙ ВИКТОРОВИЧ

**Многим студентам полюбили шоу «Универ», которое проходит в кафе-баре «Щука» каждую неделю по средам. Ведут его студент МФ Евгений Коноплин в роли Жеки (безбашенный ведущий, учитель), студент МФ Евгений Ковчунов в роли Евгения Викторовича (самый лучший студент), студент ИЕСЭН Евгений Стороженко в роли Жоры («отмутитель» телефонов и плохой студент).**

Каждое шоу — это определенная пара. За всю историю «Универа» в нем прошли пары географии, биологии, русского языка, истории. Я попала на пару музыки. Интересно отметить то, что люди, пришедшие на шоу, ведут себя, как одна компания: весело общаются и дружно смеются над шутками. Да и сами ребята не держат большую дистанцию, не проводят четкой грани между сценой и столиками: активно общаются с аудиторией, легко перемещаются по залу. Так же непринужденно открыл шоу Евгений Коноплин. Как Павел Воля в «Comedy club», он начал с представления гостей. «Досталось» и мне: «К нам сегодня пришла журналистка из газеты «Весь Университет». Спасибо от меня лично и от моего кота редакции вашей газеты за... развороты!»

Что ж, мы рады быть максимально полезными!

Поскольку это была пара музыки, Жека стал опрашивать аудиторию о наличии музыкального образования. Оказалось, что у большинства оно отсутствует, и даже под караоке, приняв на грудь, никто не поет! Но у Артема, студента ИРСО и игрока команды «Громадинки», оказалось три класса гитары. Жека быстро среагировал и спросил: «Вот знаешь, парни, играющие на гитаре — звезды вечеринок, к ним всегда «клеятся» девушки. А вот ты соблазнил кого-нибудь с помощью своего умения?»

— Конечно, вахтершу в общезнании! — похвастался гитарист.

Как и в любом университете, в «Универе» вызывают к доске. Выбор, кому отвечать, происходит спонтанно, договоренности ни с кем заранее нет. Девушке по имени Марина, которая согласилась выйти, задавались различные вопросы из

области музыки. После ее ответа Евгений Викторович предлагал свои варианты, потом Жека озвучивал правильный ответ. Например, на вопрос: «Сколько клавиш на рояле?», Марина ответила, что сто. Евгений Викторович поправил: «Вообще-то раньше было 90, но после выборов на американских



роялях добавилась еще одна черная клавиша!» Правильный ответ оказался — 50 клавиш! По итогам ответа у доски Марине поставили тройку. Но Жека ее утешил: «На самом деле, тройка — это не так страшно в нашем «Универе». Ведь оценка соответствует количеству кружек пива!» Наверное, впервые в жизни Марина даже совсем не расстроилась из-за отметки.

Во время шоу ребята показывали различные миниатюры, видео с «отмученных» Жорой телефонов и, конечно, много и весело импровизировали на тему современной музыки и не только. И как же пара музыки могла пройти без исполнения песен! Во время «универских переменок» новосибирская певица Арина Ириске исполняла свои песни.

После окончания шоу никто

## В ОДНОМ «УНИВЕРЕ»

не заторопился домой, так как дальше всех ждало продолжение пары музыки в виде ночной танцевальной программы.

«Универ» — это особое пространство, территория, где студенты из разных вузов попадают в один, но каждый узнает в веселых и позитивных миниатюрах свой университет! Это своего рода развлекательная учеба.

**Евгений Коноплин:** «Нам позвонили из «Щуки» и предложили сделать некую про-

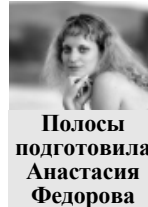
немного усовершенствуем, кое-что добавим.

Что касается моего амплуа, то у меня нет особо четкой и заданной роли. Я ведущий а-ля учитель, «диспетчер» всего происходящего!»

**Евгений Ковчунов:** «Этот шоу мы планируем как долгосрочный проект. Например, когда «пройдем» все предметы, то будем проводить их снова, с другим содержанием, конечно. Ведь в университете также весь семестр или даже больше идет один и тот же предмет. Так и в нашем «Универе» предметы могут повторяться, но тематика и юмор будут другими. Возможно в нашем «Универе» будут и контрольные, и зачеты, и экзамены.

Моя роль самого лучшего студента Евгения Викторовича — это очень яркий образ. В любой группе есть такие студенты, в народе «ботаники». Людям это запоминается, потому что ярко и смешно и это есть рядом, в жизни. Образ запоминается еще тем, что Евгений Викторович не забитый и молчаливый, а резкий на слово.

**Евгений Стороженко:** «В этом стиле — молодежном, студенческом комеди, мы работаем порядка трех лет. До этого были просто отдельные программы. Идея шоу «Универ» следующая: люди отдыхают на парах, которые дублируют пары в настоящем университете. Здесь не только стенд-аповская программа, но и еще развлекательная: конкурсы, видео, музыкальные паузы. Моя роль плохого студента Жоры очень веселая и в чем-то близка мне. Все видеоролики подвизываются так, что это видео с телефонов, которые я отобрал. Образно, конечно! Несмотря на то, что Жора этакий «плохой пацан с улицы», он очень позитивный, никогда не перегибает палку».



Полосы подготовила Анастасия Федорова