

В школе №91 русский язык и литературу преподает выпускница Новосибирского государственного педагогического университета Майя Анатольевна Разумихина. Она представительница той когорты учителей, что идут работать в школу, которую сами когда-то окончили:

— Некоторые мои одногруппники предпочли пойти преподавать в другие учебные заведения, а я решила, что буду работать в том коллективе, который знаю уже давно. В конце четвертого курса (тогда обучение длилось всего четыре года) нашу группу стали распределять по месту работы. Так как я училась хорошо, мне дали возможность выбрать: либо я возвращаюсь в родную школу, либо меня направляют работать в одну из школ Новосибирской области. Я сразу же приняла решение и до сих пор об этом не жалею. Молодому учителю первое время всегда сложно: нужно адаптироваться к новому коллективу и ученикам, отработать программу преподавания и многое другое. Я же пришла в родные стены, большинство учителей знала, так как они в свое время преподавали у меня. Конечно, меня быстро приняли вновь статусе и всегда старались поддержать.

— **На выбор профессии тоже повлияли Ваши учителя?**

темы на другую, но ведь именно учителя должны уметь первыми попробовать новое и помочь адаптироваться к этому остальным. Без экспериментов невозможно добиться блестящих результатов. Если учителя будут бояться перемен и принятия конкретных решений, то и их ученики не смогут преодолевать в своей жизни трудности. Кстати, именно студенческие годы делают людей оптимистичными и находчивыми.

— **С какими трудностями сталкивались Вы, когда были студенткой?**

— Наверное, как и многим, мне было сложно привыкнуть к ритму студенческой жизни на первом курсе. Не зря же говорят, что первая сессия — это обряд инициации для студента. Определенные проблемы возникали и на последнем году обучения. В то время учились четыре года, а не пять, как сейчас, поэтому программа была плотной. К тому же в последний год нужно было сдавать итоговый государственный



Майя Анатольевна Разумихина
в студенческие годы

Литераторы должны разбираться в законах физики

— Когда я училась в старших классах, то не задумывалась о том, что хочу стать учителем. Выбор специальности я делала по принципу «какие предметы больше нравятся». В то время я особенно увлекалась литературой, и вообще мне нравилось гуманитарное направление, поэтому в 1985 году я поступила на факультет русского и литературы НГПУ. Почему именно в педагогический университет? От знакомых я слышала, что именно в этом вузе хорошо преподают гуманитарные предметы. А вот решение о том, что я буду работать в школе, приняла после первой педагогической практики. Вести уроки оказалось очень интересно, особенно когда ты строишь их в форме диалога и придумываешь необычные творческие задания.

— **Некоторые преподаватели говорят, что с каждым годом становится все сложнее работать с детьми, так как они не желают учиться. Вы согласны с такой точкой зрения?**

— Быть учителем всегда непросто, ведь нужно найти подход к каждому, а в классе у тебя человек двадцать — двадцать пять. Стоит только упустить какой-то момент, и внимание ученика потеряно. Я считаю, что главными качествами учителя должны быть терпение и понимание. Именно индивидуальный подход к каждому ребенку поможет раскрыть талант (и не обязательно литературный). Настоящий учитель русского языка и литературы может красиво и интересно рассказывать и о законах физики, и о равнобедренном треугольнике.

— **Как Вы оцениваете современные реформы системы образования?**

— В происходящих переменах я вижу больше плюсов, чем минусов. Конечно, всегда тяжело переключиться с одной сис-

темы на другую, но ведь именно учителя должны уметь первыми попробовать новое и помочь адаптироваться к этому остальным. Без экспериментов невозможно добиться блестящих результатов. Если учителя будут бояться перемен и принятия конкретных решений, то и их ученики не смогут преодолевать в своей жизни трудности. Кстати, именно студенческие годы делают людей оптимистичными и находчивыми.

— **С какими трудностями сталкивались Вы, когда были студенткой?**

— Наверное, как и многим, мне было сложно привыкнуть к ритму студенческой жизни на первом курсе. Не зря же говорят, что первая сессия — это обряд инициации для студента. Определенные проблемы возникали и на последнем году обучения. В то время учились четыре года, а не пять, как сейчас, поэтому программа была плотной. К тому же в последний год нужно было сдавать итоговый государственный

формации. На последнем курсе мне очень не хотелось уходить из института, ведь с ним был связан целый этап жизни. К тому же мы прекрасно понимали, что сможем очень редко встречаться со своими одногруппниками, так как многие уехали жить в другие города. Вообще, студенческая пора — самый богатый на воспоминания период!

— **Какие моменты из студенческой жизни Вам запомнились больше всего?**

— Конечно, многие студенты помнят, как в начале учебного года ездили на сбор картошки. Нас в деревню Малиновка вывозил профессор Мельников. Надо сказать, что все прошло очень весело, и, включившись в работу, никто не воспринимал происходящее как «при nudilovku». Коллективный труд объединяет. Но ярче всего мне запомнился педагогический эксперимент, когда на четвертом курсе (практически за полгода до выпуска) многих ребят из нашего факультета, в том числе и меня, отправили в село Зудово, где мы должны были работать учителями. В условиях «реального учебного боя» оптимизировались все знания и все способности. Сегодня те, кто получают диплом учителя и приходят работать в школу, совершают своеобразный подвиг. К сожалению, эта профессия оказалась в ряду социально непрестижных, но именно в кризисные времена она была самой востребованной. Поэтому абитуриентам и студентам при выборе будущей профессии нужно руководствоваться условиями, которые диктует перспектива, хотя бы на ближайшие пять лет.



материала. Так, мне очень нравились лекции Юрия Васильевича Шатина, он может не одну пару удерживать внимание учащихся и за несколько минут общения со студентами выдать огромное количество ин-

Алена Хохрина