

# ВЕСЬ УНИВЕРСИТЕТ

**НГПУ: ТВОЕ БУДУЩЕ  
НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ**



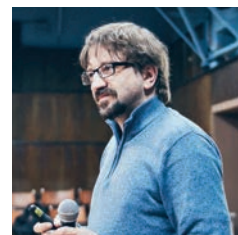
**Ключ к успешной  
карьере**  
стр. 8-9



**НГПУ 2012-2022:  
главные векторы  
развития**  
стр. 6-7



**12 причин  
выбрать НГПУ**  
стр. 10-11



**Наука снова в моде**  
стр. 36-37

**Молодые лидеры вуза**  
стр. 12-35





## Содержание

Лучшие в Сибири	Стр. 3
На острие событий: НГПУ в СМИ	Стр. 4–5
НГПУ 2012–2022: главные векторы развития	Стр. 6–7
	
Ключ к успешной карьере	Стр. 8–9
12 причин выбрать НГПУ	Стр. 10–11
ИД: Школа Лондона	Стр. 12–13
ИЕСЭН: Форма воды	Стр. 14–15
ИИ: От увлечения к достижению	Стр. 16–17
ИИГСО: Неслучайные случайности	Стр. 18–19
ИКиМП: Вечный двигатель	Стр. 20–21
ИМиСК: Стремиться знать все	Стр. 22–23
ИФМИП: Парень из телевизора	Стр. 24–25
ИФМИЭО: Из пункта А в пункт Б	Стр. 26–27
ФИЯ: Путешествовать грамотно	Стр. 28–29
ФП: Помогать людям	Стр. 30–31
ФТП: Границы в головах	Стр. 32–33
ФФК: От футбола до легкой атлетики	Стр. 34–35
Наука снова в моде	Стр. 36–37
Город-хаб, город-соцсеть	Стр. 38–39
Памятка студента НГПУ	Стр. 34–35

## Слово редактора



Василий Вагин,  
главный редактор газеты  
«Весь университет»

Согласно статистике, более трети россиян верит в мистику. К сверхъестественному можно относиться по-разному, но чем, как не им, можно объяснить удивительную связь нашего университета и событий, происходивших и происходящих в 2018 году во всей стране?

Давайте посмотрим внимательнее: прошедшие 18 марта выборы президента страны совпали с выборами ректора НГПУ (состоялись с разницей в месяц и один день); двадцать первый Чемпионат мира по футболу совпал с назначением выпускника НГПУ, четырехкратного олимпийского чемпиона по фехтованию на саблях Станислава Позднякова президентом Олимпийского комитета РФ; незадолго до выхода этого номера отмечалось 125-летие Новосибирска... Список можно продолжать, но смысл уже понятен: мы находимся в центре событий огромного масштаба! И «Весь университет» не отстает от трендов: этот выпуск мы посвятили людям, историям и событиям, которые меняют мир.

Крупнейший педагогический университет Сибири и Дальнего Востока и четвертый педагогический вуз страны (уважительно пропустим вперед коллег из Москвы и Санкт-Петербурга) – за этими званиями скрывается молодое, открытое новому учебное заведение. И лучшее доказательство тому – истории студентов и выпускников НГПУ. Большинству из них еще нет и двадцати пяти: кто-то в этом году выпускается из вуза, а кто-то и вовсе учится на первом курсе. Но эти ребята уже успели вдохновить окружающих, стать для многих примером в бизнесе и волонтерстве, науке и творчестве, педагогике и спорте. Каждый из них расскажет вам свою историю, и все они, мы абсолютно уверены, покажут: возможности безграничны, нужно просто их замечать!

Еще одно ключевое слово для этого номера – изменения. Взяв номинацию «Лучший дизайн издания» на конкурсе «Медиа Live–2018», мы решили не останавливаться и заметно обновили внешний вид газеты. Надеемся, эксперимент вам понравится!

Еще одно ключевое слово для этого номера – изменения. Взяв номинацию «Лучший дизайн издания» на конкурсе «Медиа Live–2018», мы решили не останавливаться и заметно обновили внешний вид газеты. Надеемся, эксперимент вам понравится!

### НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

**Н.В. Алтыникова**, проректор по стратегическому развитию ФГБОУ ВО «НГПУ»;  
**Ю.Б. Паначук**, руководитель пресс-центра ФГБОУ ВО «НГПУ»;  
**В.В. Вагин**, главный редактор газеты «Весь университет» ФГБОУ ВО «НГПУ»;  
**А.В. Кирненко**, корректор, редактор пресс-центра ФГБОУ ВО «НГПУ»;  
**П.Ф. Ширшова**, дизайнер-верстальщик пресс-центра ФГБОУ ВО «НГПУ»;  
**А.И. Сигитова**, специалист по маркетингу пресс-центра ФГБОУ ВО «НГПУ»;  
**Е.С. Гришуков**, корреспондент пресс-центра ФГБОУ ВО «НГПУ».

### Внештатные корреспонденты:

**Ирина Меркель**, 1 курс ИФМИП НГПУ;  
**Катерина Райкова**, 1 курс ИФМИП НГПУ;  
**Инна Семеняк**, 1 курс ИФМИП НГПУ.

Газета зарегистрирована Управлением Росохранкультуры по Сибирскому федеральному округу.  
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 12-0291 от 07.04.2005 г.

### Учредитель: ФГБОУ ВО «НГПУ»

**Адрес редакции и издателя:** 630126, г. Новосибирск, ул. Вилюйская, 28, каб. 23М (пресс-центр НГПУ).

**Тел. редакции:** 8 (383) 269-24-30.

**E-mail:** press@nspu.ru

**Сайт:** press.nspu.ru

**Места распространения:** библиотека НГПУ, профсоюзная организация студентов НГПУ, студенческий клуб «Магистр», учебные подразделения НГПУ.

**Распространяется бесплатно.**

**Отпечатано в типографии:** ООО «Офис-лидер», г. Новосибирск, ул. Электровзводская, 4, кЗ.

**Подписано в печать:** 05.07.2018 г. По графику: 9.00. Фактически: 9.00.

**Дата выхода:** 09.07.2018 г. **Тираж:** 3000 экз. **Заказ:** № 2747.

# Лучшие в Сибири

12 мая в Кемерово прошел финал I конкурса молодежных СМИ Сибирского федерального округа «Медиа Live-2018». НГПУ завоевал первые места в номинациях «Лучший дизайн издания» и «Лучший автор новостного сюжета».

МЕДИА LIVE 2018  
01.02  
12.05  
I КОНКУРС МОЛОДЕЖНЫХ СМИ  
СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО  
ОКРУГА



2004



2009



2012



2017



Конкурс проводился Кузбасским государственным техническим университетом при поддержке Росмолодежи и региональных СМИ. Сбор заявок начался 1 февраля, в итоге их набралось более 600: принять участие в конкурсе решили представители 20 городов, в числе которых Абакан, Барнаул, Горно-Алтайск, Красноярск, Кызыл, Новосибирск, Томск, Улан-Удэ, а также Москва и Владивосток. Организаторы конкурса учли все актуальные направления молодежной журналистики, что отразилось в большом количестве и разнообразии номинаций: «Лучший оператор по монтажу», «Лучший печатный журналист», «Лучший фоторепортер», «Лучшее молодежное медиа» – всего 12 номинаций и Гран-при.

В состав жюри вошли эксперты, работающие в СМИ, фото- и видеостудиях. По результатам их отбора авторы лучших работ и представители самых активных медиа-объединений были приглашены на финал конкурса в КузГТУ. Для финалистов в университете были организованы мастер-классы по фотографии, подготовке видеосюжетов и текстовой журналистике, а руководители молодежных медиа встретились на круглом столе, где обсудили тенденции развития студенческих СМИ и наиболее эффективные модели организации их работы.

Церемония награждения прошла в культовом для кемеровчан месте – молодежном театре «Ложа», основанном в 1991 году Евгением Гришковцом. Финалистов приветствовали организаторы конкурса и эксперты.

По итогам конкурса «Медиа Live-2018» корпоративная газета НГПУ «Весь университет» победила в номинации «Лучший дизайн издания»: на конкурс была отправлена верстка материала «Южная столица мира: как студенты НГПУ строят будущее в Сочи», опубликованного в декабрьском номере газеты «Весь университет» (авторы верстки – сотрудник пресс-центра Полина Ширшова и Василий Вагин). Газета «Весь университет» существует с 2005 года, это зарегистрированное средство массовой информации, которое не раз становилось призером и лауреатом различных профессиональных конкурсов регионального и всероссийского уровня.

В номинации «Лучший автор новостного сюжета» победила студентка четвертого курса института филологии, массовой информации и психологии (ИФМИП) НГПУ Наталья Лядова с сюжетом «Гимнастка с билборда».

– В основе сюжета история про успех, про постоянный труд над собой. Во время работы над ним я думала: всегда бы снимать детей! Они так искренне радуются своим победам, а как гордятся родители! Это очень впечатляет и вдохновляет, – рассказывает Наталья Лядова. – Когда я узнала о своем первом месте на «Медиа Live-2018», то радовалась так же.

**Наталья Васильевна Алатыникова,**  
и.о. проректор по стратегическому  
развитию НГПУ

Дизайн издания, его верстка – это «лицо» газеты. Мы прошли большой путь в развитии понимания того, каким должно быть современное студенческое издание. Учили себя сами, учили сотрудников пресс-центра НГПУ, вместе разрабатывали брендбук вуза, экспериментировали и набирались опыта. Корпоративная газета «Весь университет» – это отражение не только жизни вуза, но и системы образования страны в целом. Мы прилагаем много усилий, чтобы издание было ярким, стильным, интересным широкой аудитории. И мы рады тому, что экспертное жюри так высоко оценило наш труд.





# На острие событий: НГПУ в СМИ

Автор: Василий Вагин

За три месяца между выпусками «Всего университета» в вузе и вне его, но с участием наших преподавателей, студентов и выпускников происходят десятки событий, попадающих в центр внимания средств массовой информации. В силу ограниченного объема полос нашей газеты мы не можем рассказать абсолютно обо всех появлениях представителей НГПУ в СМИ, но, тем не менее, постараемся показать хотя бы часть из них.

## ГОТОВЫ ДЕЙСТВОВАТЬ

5 апреля состоялось торжественное собрание корпуса общественных наблюдателей НГПУ, посвященное началу подготовки к ЕГЭ–2018. Студенты с активной жизненной позицией пообщались с представителями Рособнадзора и Министерства образования Новосибирской области.

– «Безформата.ру»,  
«Мангазея», 6 апреля.



## ПО ТУ СТОРОНУ ДИКТАНТА

14 апреля в Новосибирске (да и во всем мире) написали «Тотальный диктант». По оценкам организаторов, акция собрала более 227 тысяч участников, и больше 200 человек писали текст Гузель Яхиной в НГПУ. А затем преподаватели и волонтеры проверяли в вузе работы участников, выписывая на доску самые необычные ошибки.

– Metro, «НГС.Новости»,  
«Тайга.инфо», 15 апреля.

## В НГПУ СТАРТОВАЛА ПРИЕМНАЯ КАМПАНИЯ

20 июня в НГПУ началась приемная кампания. Почти две тысячи бюджетных мест по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры ждут абитуриентов. НГПУ предлагает достаточно много программ непедагогического профиля, однако большинство абитуриентов видят свое будущее именно в системе образования.

– Сайт Министерства образования  
Новосибирской области, «НГС.Новости», 25 июня.



## ИНТЕГРАЛЬНЫЙ ИНДЕКС ДУХОВНОСТИ

Форум «Нравственные и культурно-исторические ценности как основа национальной идентичности» открылся в Новосибирске. Под покровительством РПЦ, областного правительства и Всемирного Русского Народного Собора решали, как поднять духовность молодых ученых. В НГПУ в это время проходила дискуссионная площадка, посвященная способам воспитания нравственного человека.

– «Тайга.инфо», «Безформата.ру», 4 мая.



## РОССИЯ — СТРАНА ВОЗМОЖНОСТЕЙ

4 мая студенты НГПУ «на равных» поговорили с руководителем Федерального агентства по делам молодежи («Росмолодежь») Александром Бугаевым и заместителем руководителя Екатериной Драгуновой. Напомним, вуз работает с «Росмолодежь» с 2012 года. За это время в рамках программ агентства вузом реализованы сотни проектов, участие в которых приняли тысячи студентов со всей страны.

– «Безформата.ру»,  
«Росмолодежь», 5 мая.



## ТРЕТИЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ФОРУМ СТРАН ШОС В НГПУ

Врио главы региона Андрей Травников открыл Третий Студенческий форум стран Шанхайской организации сотрудничества. Все чаще вчерашние школьники из Казахстана и Таджикистана, Киргизии и Узбекистана, Индии и Китая выбирают вузы именно Новосибирской области. Так, в НГПУ, где прошли культурные и образовательные площадки в рамках форума, сегодня обучается уже 968 иностранных студентов.

– Новостная программа «Местное время»  
Вести Новосибирск («Россия 1»), 19 мая.



## НГПУ ПРИНЯЛ V ВСЕРОССИЙСКУЮ КОНФЕРЕНЦИЮ МИНОБРНАУКИ СТРАНЫ

21-22 июня на базе НГПУ состоялась V Всероссийская конференция «Повышение эффективности и результативности деятельности подведомственных Министерству образования и науки РФ организаций в части финансово-хозяйственной деятельности и контрактных служб в сфере закупок», собравшая 418 участников со всей страны. Открыла конференцию директор департамента контрольно-ревизионной деятельности и профилактики правонарушений Минобрнауки РФ Мария Хлопотных. Также открывали конференцию врио министра образования Новосибирской области Сергей Федорчук и и.о. ректора НГПУ Алексей Герасёв.

– Сайт Министерства образования  
Новосибирской области, 21 июня.





Мероприятия



Достижения



Мнения экспертов



### НОВОСИБИРСКИЕ РЭПЕРЫ-ПЕДАГОГИ В ШОУ «ПЕСНИ» НА ТНТ

Последователи хип-хопа старой школы Даниил Шигапов и Александр Воробьев, выпускники ИКИМП НГПУ, прошли отбор среди почти 300 участников шоу «Песни». Дуэт Siberian Beaches исполнил песню Siberian Badman в эфире ТНТ.

– «НГС.Новости», 30 марта.



### ВАСИЛИСА И ПРЕКРАСНОЕ

Хрупкая сибирячка, выпускница ИИ НГПУ Василиса Коверзнева рисует томных красавиц и одиноких животных: их скупают коллекционеры со всего мира. При этом сама Василиса почти ни с кем не общается и словно наблюдает за жизнью со стороны, почти не выходя из комнаты.

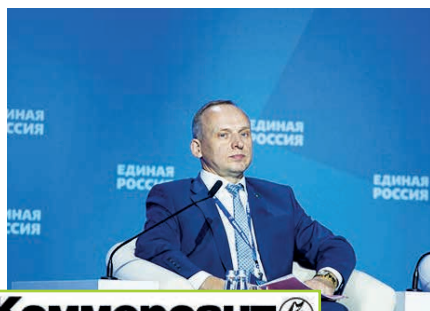
– «НГС.Афиша», 8 апреля.



### ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ УЧИТЕЛЕЙ

20 апреля в «Глобусе» состоялось награждение участников, лауреатов и абсолютного победителя XXV областного конкурса «Учитель года – 2018»: пятерка лучших педагогов региона училась в НГПУ. Также выпускники вуза вошли в число лауреатов всероссийского конкурса «Педагогический дебют».

– Сайт мэрии Новосибирска, VN.ru, «НГС.Новости», «ОТС», 23 апреля.



### РЕКТОРА В ГУБЕРНАТОРЫ!

За право выдвижения на должность губернатора Новосибирской области от «Единой России» с врио губернатора региона Андреем Травниковым на праймериз боролись и.о. ректора НГПУ Алексей Герасёв, директор «Исторического общества СФО» Екатерина Болдырева и глава Маслянинского района Вячеслав Ярманов.

– «Сиб.ф.м», «Тайга.инфо», «Коммерсант», 14 мая.

### МЕДАЛЬ МЧС РОССИИ ДЛЯ СТУДЕНТКИ НГПУ

В День пожарной охраны Новосибирскую область посетил министр МЧС России Владимир Пучков. На встрече медалью «За предупреждение пожаров» была награждена студентка четвертого курса ИЕСЭН НГПУ Яна Бакутова, которая возглавляла студенческий спасательный отряд НГПУ Salus больше двух лет.

– «МЧС России», 4 мая.



### БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

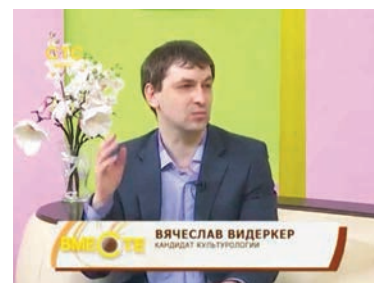
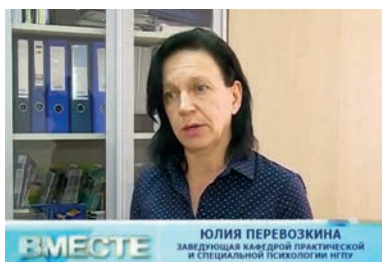
70 лет назад о Великой Отечественной войне говорили тихо – слишком остры были чувства, чтобы размышлять о них вслух. Сегодня люди хотят делиться своими чувствами и воспоминаниями – о тех, кто остался там, на полях сражений и в концлагерях, и о тех, кто вернулся. В эфире ГТРК о тех, кто «в списках не значится» рассказывает доцент кафедры педагогики и психологии ИИГСО НГПУ Анна Катионова.

– Новостная программа «Вести Новосибирск» («Россия 1»), 12 мая.

### ПРАВУЮ РУКУ ПОД СИМВОЛЫ ПОБЕДЫ

Новосибирец решил, что татуировки должны быть патриотичными, и теперь на его руке есть сцена танкового сражения, взятие Рейхстага, изображение Воина-освободителя и многое другое. Завкафедрой практической и специальной психологии ФП НГПУ Юлия Перевозкина рассказывает, почему возникает потребность надеть, взять в руки или наклеить на сумку или автомобиль какой-то символ.

– Новостная программа «Вместе» («СТС.Мир»), 4 мая.



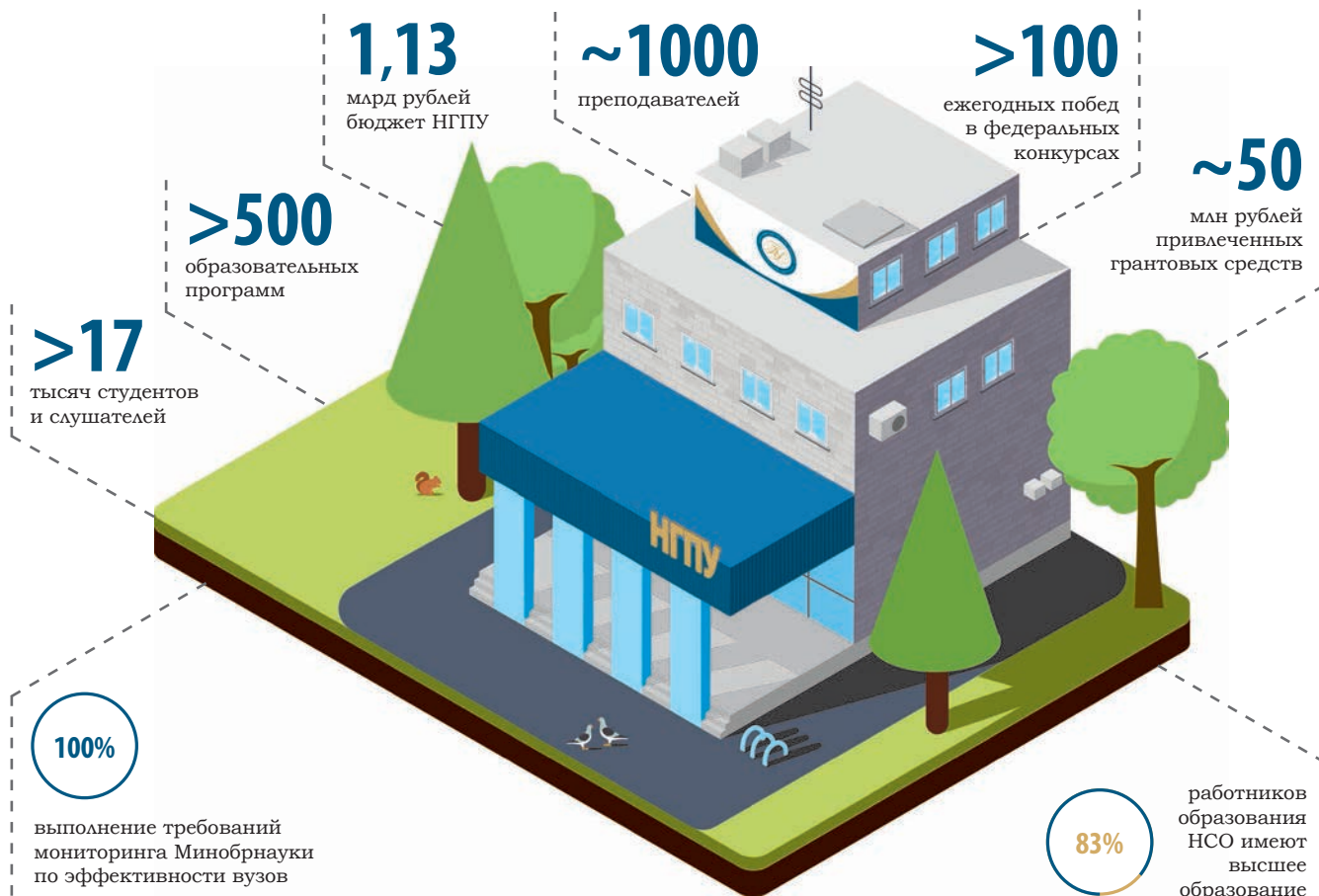
### ЖЕНСКАЯ ИНИЦИАТИВА

Почему в современном мире женская инициатива чаще всего осуждается? Готово ли наше общество к ней, и вписывается ли это в нашу современную культуру? О масштабе феномена и изменении традиционных моделей поведения в эфире «СТС.Мир» рассказывает доцент кафедры теории, истории культуры и музеологии ИИГСО НГПУ Вячеслав Видеркер.

– Утренняя программа «Вместе» («СТС.Мир»), 22 мая.

# НГПУ 2012–2022: ключевые векторы развития

Первое полугодие 2018 года обещает стать определяющим для жизни и развития вуза на ближайшие пять лет. Сначала на Ученом совете НГПУ, а затем и на Конференции трудового коллектива была утверждена программа стратегического развития (ПСР) университета до 2022 года, представленная проректором по стратегическому развитию (СР) Натальей Васильевной Алтыниковой. Кроме того, были подведены итоги реализации предшествующей ПСР, которая действовала с 2012 по 2016 годы и была поддержана грантом Министерства образования и науки РФ в размере 300 миллионов рублей. Напомним, программа «Инновационное развитие НГПУ как условие эффективной подготовки и совершенствования педагогических кадров», разработанная под руководством проректора по СР Натальи Васильевны Алтыниковой, вошла в число 55 победителей федерального конкурса. Созданная в ходе действия программы инфраструктура позволила стать НГПУ сильнейшим региональным педвузом России.







**ПРОГРАММА  
РАЗВИТИЯ  
(ПР) НГПУ  
НА 2018–2022  
ГОДЫ**

Основной документ, по которому вуз будет жить и развиваться в течение следующих пяти лет. В нем предложен детальный комплекс задач, мероприятий и проектов по направлениям деятельности НГПУ. В качестве приоритетных обозначены мероприятия, направленные на развитие образовательной и научно-исследовательской деятельности, развитие кадрового потенциала, повышение эффективности использования инфраструктуры, усиление включения вуза в решение задач системы образования, совершенствование системы управления НГПУ, перевод образовательных программ на английский язык (полностью программа приведена в разделе «Документы» портала НГПУ).

**И.о. проректора  
по стратегическому  
развитию НГПУ  
Нагалья Васильевна  
АЛТЫНИКОВА**



«Ключевая стратегическая цель – развитие НГПУ как ресурса для решения научно-образовательных и социально-культурных задач Новосибирской области и России в целом. Мы движемся именно этим курсом, активно встраиваемся в различные проекты, взаимодействуем с региональными и федеральными структурами, которые управляют системой образования в стране. Только в этом случае педагогический вуз может предложить актуальные программы подготовки и повышения квалификации педагогических работников».

**За период реализации ПСР в НГПУ создана инновационная инфраструктура, ставшая визитной карточкой университета.**



*Научрук НИУ «ВШЭ» В.А. Болотов и замруководителя Рособрнадзора А.А. Музаев в НОЦ «Экспериментальная и прикладная биология»*



*Полпред Президента в СФО С.И. Меняйло в читальном зале библиотеки НГПУ*



*Делегация ЧГУП (г. Грозный, Чеченская Республика) в аналитическом центре НГПУ*



*Врио первого замгубернатора НСО Ю.Ф. Петухов в РЦ методики обучения биологии ИБЭСЭН*

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

Развитие университета как ресурса решения научно-образовательных и социально-культурных задач развития региона и Российской Федерации в целом.

**25** мероприятий  
направлений **8**  
**69** проектов  
целевых показателей **56**  
**5** лет

**СИСТЕМНЫЕ ЭФФЕКТЫ  
ОТ РЕАЛИЗАЦИИ  
ПРОГРАММЫ**



Подготовка и совершенствование педагогических кадров для решения задач образования.



НГПУ – ключевой ресурс в решении задач развития системы образования в Новосибирской области.



Укрепление позиций НГПУ как центра педагогического образования в СФО.



Укрепление позиций НГПУ на российском и международном рынке образовательных услуг.



Повышение финансово-экономической эффективности деятельности вуза.

**И.о. ректора НГПУ  
Алексей  
Дмитриевич  
ГЕРАСЕВ**



«Главная цель нашей работы на ближайшие годы – это обеспечение позитивной динамики развития НГПУ как открытой инновационной научно-образовательной системы, обладающей высокой конкурентоспособностью, обеспечивающей подготовку специалистов нового типа и научно-методическую поддержку региональной системы образования, а также вносящей серьезный вклад в развитие человеческого капитала региона. В качестве основных направлений работы необходимо выделить модернизацию системы управления, совершенствование образовательной деятельности и воспитательной работы, развитие научной, инновационной и международной деятельности, усиление социальной защиты сотрудников и студентов, развитие материально-технической базы и повышение экономической эффективности».

# Ключ к успешной карьере

Автор: Василий Вагин

За последние несколько месяцев несколько выпускников НГПУ получили назначения на высокие должности: Александра Жукова на посту президента Олимпийского комитета РФ сменил выпускник ФФК НГПУ Станислав Поздняков, а выпускница ИЕСЭН НГПУ Ирина Мануйлова вошла в команду назначенного в октябре врио губернатора Приморского края Андрея Тарасенко, где будет отвечать за образование. НГПУ богат на выдающихся выпускников – ученых, политиков и представителей творческих профессий, и чтобы рассказать обо всех, нам не хватит и целого номера газеты. Но мы продолжаем системно знакомить читателей с теми, кем гордится вуз.



## СТАНИСЛАВ ПОЗДНЯКОВ

Президент Олимпийского комитета РФ  
Четырехкратный олимпийский чемпион  
по фехтованию на саблях

Станислав Поздняков – саблист, десятикратный чемпион мира, 13-кратный чемпион Европы, пятикратный обладатель Кубка мира, заслуженный мастер спорта СССР и России. По окончании спортивной карьеры работал тренером и функционером в Федерации фехтования России. За его кандидатуру на пост президента Олимпийского комитета России проголосовало 78,8% членов ОКР.

В 2001 году, на пике своей спортивной карьеры, Станислав Алексеевич окончил факультет физической культуры (ФФК) НГПУ.

По словам Станислава Позднякова, на сегодняшний день главная задача Олимпийского комитета РФ – убрать негативный тон во взаимодействии с международными организациями, сконцентрироваться на восстановлении легкоатлетической федерации и тяжелой атлетики, а также восстановлении независимой национальной антидопинговой организации РУСАДА.

## ОЛИМПИЙСКИЕ ЧЕМПИОНЫ НГПУ:

- Бронзовый призер Олимпийских игр 2016 года в командной шпиге **Любовь Шутова** (ФФК НГПУ)
- Золотой призер Олимпийских игр 2016 года в командной шпиге **Юлия Гаврилова** (ФФК НГПУ)
- Бронзовый призер Олимпийских игр 2014 года в лыжном марафоне **Илья Черноусов** (ФФК НГПУ)
- Бронзовый призер Олимпийских игр 1996 года в художественной гимнастике (командно) **Ирина Дзюба** (ФФК НГПУ)
- Золотой призер Олимпийских игр 1992 года в баскетболе **Ирина Минх** (ФФК НГПУ)
- Четырехкратный олимпийский чемпион по биатлону (1968-1980 гг.) **Александр Тихонов** (ФФК НГПУ)

## СЕРГЕЙ НЕЛЮБОВ

Врио заместителя губернатора  
Новосибирской области



Сергей Нелюбов родился 24 сентября 1968 года. С отличием окончил Новосибирский государственный педагогический институт по специальности «Русский язык и литература». В декабре 2014 года назначен на должность министра образования, науки и инновационной политики Новосибирской области. В октябре вошел в команду врио губернатора Новосибирской области Андрея Травникова в качестве заместителя губернатора.

### ПОЛИТИКИ ИЗ НГПУ:

- Врио вице-губернатора Приморского края по вопросам образования, реализации научных, научно-технических и инновационных программ и проектов **Ирина Мануйлова** (ИЕСЭН НГПУ)
- Врио министра образования Новосибирской области **Сергей Федорчук** (ИИГСО НГПУ)
- Заместитель мэра города Новосибирска **Валерий Шварцкопф** (ИИГСО НГПУ)

У меня не было сомнений, что нужно подавать документы именно в педагогический. Выбор был сделан в пользу русского языка. Учиться, как и, наверное, теперь, сложно было. Но для меня особых сомнений не было, когда я пришел работать в школу учителем русского языка и литературы. Благодаря диплому с отличием удалось остаться в 105 школе, где я уже трудился на протяжении двух лет в качестве совместителя. Я там закрепился и понял, что эта профессия для меня, что я нахожусь на своем месте.



## ВЯЧЕСЛАВ МОЛОДИН

Академик Российской академии наук  
Член Президиума СО РАН  
Замдиректора по научной работе Института археологии и этнографии СО РАН



В 90-е годы вместе с женой Натальей Полосьямак открыл и исследовал серию укокских погребальных комплексов на крайнем юге Республики Алтай, сегодня внесенных в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Там были найдены мумия молодой знатной женщины, известной как Принцесса Укок, а также мумия татуированного молодого воина в роскошной меховой шубе-дубленке оригинального кроя, украшенной аппликацией из кожи. Эти находки стали одним из самых значимых открытий российской археологии конца XX в., мировой сенсацией. А в 2005 году президент России вручил Вячеславу Молодину и его коллегам высшую награду за научные достижения – Государственную премию.

Когда я познакомился с основателем института археологии и этнографии СО РАН академиком Окладниковым, я увидел настоящего современного землепроходца, и мне захотелось походить на него. Начал интересоваться всем, что связано с археологией, поступил в педагогический институт, где преподавала Татьяна Николаевна Троицкая – великолепный педагог и археолог. Именно она во многом определила мою судьбу в науке.

## УЧЕНЫЕ ИЗ НГПУ:

- Академик Российской академии образования, заслуженный учитель РФ, ректор Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования **Василий Синенко** (ИФМИЭО НГПУ)
- Членкор РАО, государственный советник РФ I класса, директор института Стратегии развития образования РАО **Светлана Иванова** (ИФМИП НГПУ)
- Доктор химических наук, профессор, директор НИИ химии антиоксидантов НГПУ, завкафедрой химии ИЕСЭН НГПУ, заслуженный работник высшей школы РФ **Александр Просенко**.

## ЛУЧШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

Воспитательница детского сада № 44 «Мозаика» и магистрантка НГПУ **Ильмира Гудова** стала абсолютным победителем первого регионального конкурса «Лучший воспитатель Новосибирской области». Она будет представлять Новосибирскую область на всероссийском этапе конкурса, который пройдет в ноябре в городе Орле.

– Магистратура очень поспособствовала моей победе, каждый преподаватель внес свою лепту в мою профессиональную позицию. Безусловно, помогли защиты рефератов и публичные выступления: они придали мне уверенность и позволили получить опыт общения на публике, – отмечает Ильмира Гудова. – Особую благодарность хочется выразить коллективу ИДО НГПУ и пресс-центру НГПУ за помощь в создании сайта и фильма для заочного этапа конкурса. Конечно, спасибо моим дорогим одногруппникам, чью поддержку я ощущала постоянно. Вот почему я победила: очень много людей за меня болели, я не могла их подвести!



Евгения Тимонова начинала учиться на биофаке ТГУ, но закончила ИФМИП НГПУ. Поработав журналистом, копирайтером и креативным директором, она создала научно-популярную передачу «Все как у зверей», став вторым после Николая Дроздова популяризатором животного мира в России. Самые популярные выпуски «Все как у зверей» отвечают на вопросы: Почему мы голые? Почему нас пугают дырки и гипнотизируют прыщи? Зачем вы, бабушки? и т.д. В 2015 году канал был награжден премией всероссийского конкурса инновационной журналистики Tech in Media в категории «Лучший научно-популярный блог».

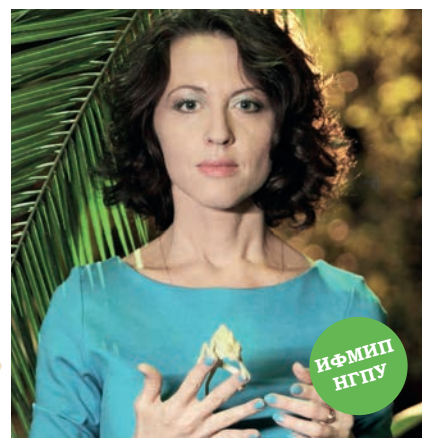
## ЖУРНАЛИСТЫ ИЗ НГПУ:

- Спортивный журналист, пресс-секретарь Новосибирской федерации ММА **Николай Лукинский** (ИФМИП НГПУ)
- Корреспондент телеканала НТВ **Анастасия Лукина** (ИФМИП НГПУ)
- Корреспондент телеканала Al Jazeera (Катар) **Анна Лидстер** (ИФМИП НГПУ)

Такие программы, как наша, сложно сделать рейтинговыми: надо повернуть так, чтобы, глядя на животных, люди узнавали себя. Мы смонтировали три первых выпуска и поняли, что не хотим идти на телевидение, – это ограничения, программу в том виде, в котором мы хотим ее видеть, можно делать только в интернете. И мы остались в рамках канала, стали первыми, а в конечном счете главными по животным на русском языке. А телевидение через два года пришло к нам само в виде канала «Живая планета».

## ЕВГЕНИЯ ТИМОНОВА

Журналист, телеведущая,  
автор и создатель научно-популярной  
передачи «Все как у зверей»





# 12 причин выбрать НГПУ

**За последние несколько лет НГПУ стал центром подготовки и научно-методического сопровождения образовательных организаций региона. Престиж подтверждается и в ходе приемной кампании: в 2017 году был установлен рекорд – более 30 тысяч заявлений от абитуриентов. А в рейтинге педагогических вузов РФ вуз занял четвертое место, а первые три – университеты Москвы и Санкт-Петербурга.**

НГПУ является партнером государственных структур по реализации разных федеральных проектов, и это сотрудничество – оценка деятельности всего университета. Так, по заказу Рособрнадзора вузом разработаны материалы для работы общественных наблюдателей за процедурами ГИА, размещенные на официальном портале информационной поддержки ЕГЭ. В 2017 году университет включился в проект по подготовке экспертов по оценке качества в системе общего образования. Руководители вуза отмечают, что в ближайшем будущем университет станет федеральным центром подготовки экспертов и кадрового резерва для органов исполнительной власти по контролю и надзору качества в системе общего образования. Не отстает и международная деятельность: в 2017 году у НГПУ было заключено 98 договоров с иностранными учреждениями, реализовывалось 23 обменных программы с иностранными вузами-партнерами. Еще одно отражение качества работы – федеральный мониторинг эффективности вуза, где НГПУ уже третий год подряд выполняет семь из семи показателей.



В НГПУ сильнейший профессорско-преподавательский состав. Кроме того, наши студенты, магистранты и аспиранты могут регулярно посещать мастер-классы и лекции ведущих мировых специалистов, в том числе и посредством онлайн-связи.



При выборе вуза поинтересуйтесь, есть ли в нем возможность продолжить обучение? Ведь вы можете не остановиться на первой ступени высшего образования – бакалавриате, а продолжить шагать – в магистратуру и аспирантуру. В НГПУ такая лестница есть!



В НГПУ вас ждут многочисленные адаптивные и инструктивные сборы, выезды актива, педагогическая практика, экологические и туристические экспедиции, вожатская практика в детских оздоровительных лагерях по всей стране и многое другое.



Китай, Бельгия, Япония... весь мир перед вами! Только за три прошедших года студенты университета посетили около двух десятков стран, 349 преподавателей выезжали на стажировки, конференции и для участия в международных проектах в 41 страну мира.



НГПУ сотрудничает с крупнейшими российскими и международными фондами. Студенты и преподаватели вуза регулярно выигрывают гранты, получая средства на научную, образовательную деятельность, международные поездки и путешествия внутри страны.



НГПУ – это еще и возможность поступить на бюджет. В этом году университет получил 1961 бюджетное место, из них более тысячи для бакалавриата и специалитета и 718 – для магистратуры. А для целевого обучения выделено почти 300 мест!





## ОБРАЗОВАНИЕ ЭКСПЕРТОВ

НГПУ выступает в качестве принимающей площадки мероприятий федерального масштаба. Так, в этом учебном году в университете прошли широкомасштабные курсы повышения квалификации для специалистов в области государственного контроля (надзора) в сфере образования. Проект реализовывался по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки совместно с Министерством образования Новосибирской области. Такое повышение квалификации в России проводилось впервые: в целом было обучено более 800 экспертов со всей страны.

– Сегодня существует проблема нехватки квалифицированных экспертов, которые осуществляли бы контрольно-надзорную деятельность в системе общего образования. Поэтому назрела необходимость обобщить самые лучшие практики регионов и более централизованно обеспечить подготовку кадров для данной сферы, – подчеркивает и.о. проректора по стратегическому развитию НГПУ **Наталья Васильевна Алтыникова**.

В университете ежегодно проходят десятки всероссийских и международных мероприятий: форумы, конференции, семинары собирают в вузе тысячи участников со всей страны и даже мира

## В 2017 ГОДУ НГПУ ПРИЗНАН САМЫМ УСПЕШНЫМ РЕГИОНАЛЬНЫМ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ВУЗОМ В СТРАНЕ



**1961** бюджетное место выделено на программы бакалавриата, специалитета и магистратуры

**1243** бюджетных места выделено в 2018 году на программы бакалавриата и специалитета

**718** бюджетных мест выделено в 2018 году на программы магистратуры

**800** студентов и преподавателей НГПУ за прошедшие три года отправлялись в другие страны

**968** иностранных граждан из 25 стран мира сегодня обучается в университете

**234** образовательные программы по всем уровням образования реализуются в НГПУ

**80** процентов выпускников вуза трудоустраиваются по специальности сразу после обучения



Если вы решили не замыкаться в рамках одного направления обучения, то в НГПУ помогут осуществить любую вашу мечту. В вузе более двухсот программ дополнительного образования – легко можно повысить квалификацию или пройти программу переподготовки!



Восемьдесят процентов выпускников НГПУ трудоустраиваются по специальности. И ежегодный спрос на наших студентов очень высок! Многие начинают работать в процессе обучения, являясь по факту не только студентами, но и молодыми специалистами.



В НГПУ развивается инновационная образовательная среда. Электронная библиотека, Wi-Fi на всей территории, оснащенные самым передовым оборудованием лаборатории и ресурсные центры – все это позволяет НГПУ готовить специалистов высшего класса.



В НГПУ внедрены и успешно развиваются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Это значит, что послушать лекцию и получить задание можно из любой точки земного шара – от соседнего дома до Америки!



Следить за здоровьем в современном мире чрезвычайно важно! И в НГПУ есть все возможности для этого: в вузе работает фитнес-центр, тренажерные залы и секции которого не только заменят вам занятия физкультурой, но и помогут полюбить спорт на всю жизнь.



Создание доступной архитектурной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья – одно из приоритетных направлений работы НГПУ. И сегодня в вузе созданы все условия для поддержки обучающихся с инвалидностью и с ОВЗ.



24 года

Преподаватель младшего отделения школы русского языка LinguaPlay в Лондоне

## Анастасия Сорокина: Школа Лондона

Сине-золотой пейзаж, королевские свадьбы и люди со всех уголков Земли: пока кто-то издалека называет Лондон городом мечты, Анастасия Сорокина (Викутьцева) знакомится с ним изнутри. Она уехала туда с мужем в прошлом году, когда ему предложили должность IT-разработчика в городе на Темзе, устроилась работать по специальности, но все равно рассматривает для себя перспективу вернуться жить и работать в Новосибирск.

### > Направления подготовки ИД НГПУ

#### БАКАЛАВРИАТ

- **Специальное (дефектологическое) образование**
  - Олигофренопедагогика; сурдопедагогика; логопедия; дошкольная дефектология
- **Психолого-педагогическое образование**
  - Психология и педагогика начального образования
  - Психология и педагогика дошкольного образования
- **Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
  - Дошкольное образование и иностранный (английский) язык
  - Начальное образование и иностранный (английский) язык

#### МАГИСТРАТУРА

- **Специальное (дефектологическое) образование**
  - Организация и содержание специальной психологической помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья
  - Коррекционно-педагогическое сопровождение обучения и воспитания детей с нарушением слуха и речи
  - Логопедические технологии преодоления расстройств речевой деятельности



### – Когда вы решили переезжать, каким ты видела свое профессиональное будущее?

– Готовить документы к переезду мы начали сразу же, как только у меня на руках оказался заветный диплом. Тот факт, что после пяти лет обучения в университете мне предстоит начать свой профессиональный путь в другой стране, звучал как минимум интригующе. Сложно сказать, со знаком плюс или минус была эта интрига. Конечно, свою будущую карьеру в Новосибирске я видела куда отчетливее, чем на британском рынке труда. Еще до приезда в Лондон я слышала немало историй о том, как те, кто приезжает в страну по партнерской визе, часто подолгу не могут найти работу по специальности. Это настораживало. Но в НГПУ я научилась здраво оценивать свои возможности; я по-прежнему безумно рада, что мои университетские годы прошли именно в студенческом активе. Он придал мне уверенности в своих силах, научил быть открытой всему новому и не бояться пробовать. А если не получится с первого раза, пробовать еще раз.

### – А почему ты решила работать именно с детьми?

– Здесь сошлись спрос и предложение. В Лондоне очень много русскоговорящего населения (по последним данным, 144 тысячи человек в Лондоне и 167 тысяч во всей Великобритании), в том числе семьи с детьми. Когда через месяц после переезда я начала подыскивать для себя вакансии, меня приятно удивило количество русских школ. Красный диплом, хорошие рекомендации (здесь это очень котируется) и неплохой стартовый опыт работы (педагогическая практика, каждое лето в детских лагерях, частные занятия по выходным и даже работа в университете) позволили мне составить конкурентоспособное резюме. В первый же день мне ответили несколько местных школ, затем я прошла шесть собеседований и перешла из категории «ищу работу» в категорию «выбираю место по душе». В беседах с работодателями мне было приятно осознавать, что за пять лет обучения я получила не только профессию и документ о высшем образовании.

НГПУ дал мне опыт социально значимой работы, который позволял мне выгодно выделяться на фоне других кандидатов. Проводя выездные сборы актива или организовывая школу подготовки вожатых, я получала неподдельное удовольствие от того, чем занималась во внеучебное время. Люди, которые окружали меня в активе, были по-настоящему талантливыми и амбициозными. Мы постоянно учили друг друга чему-то новому: тому, чему нельзя научиться в теории. И только сейчас я почувствовала, насколько эта деятельность действительно ценна для работодателя.

### – Еще в университете ты посмотрела, как работают педагоги в России и в Европе, сейчас же у тебя есть и практический опыт. С этих позиций, какие «подводные камни» есть в нашей системе образования и чему бы нам стоило научиться?

– Сейчас я работаю в школе каждую субботу. Моим ученикам от трех до пяти лет, и для большинства из них русский – второй язык. Опыт работы с детьми-билингвами мне безумно интересен. Так как русский язык как иностранный я раньше никогда не преподавала, для меня очень важно было выбрать школу с сильной методической поддержкой. Поэтому сейчас я не только работаю, но и много учусь у своих коллег. Возможно, получив больше реального опыта работы с билингвами (на данный момент мой школьный стаж всего полгода), я смогу поделиться им со студентами НГПУ в будущем учебном году. По поводу того, чему бы нам стоило научиться за границей и «подводных камней»: по-моему, все они уже давно выброшены на сушу. В России мы очень часто недооцениваем личное время. Наверное, это скорее черта нашего менталитета, нежели закономерность, связанная с работой педагога. Хотя именно родные и друзья многих моих русских коллег могут подтвердить, что большинство работников системы образования в нашей стране очень часто берут работу домой. Для многих провести родительское собрание в свои нерабочие часы или взять тетради домой на проверку – это в порядке вещей. Истоки таких порывов, без сомнений, самые лучшие: любовь к своей работе и желание делать ее на высшем уровне. Но при этом мы выпускаем из виду личную жизнь, неоплачиваемые часы, переработку, зачастую ведущую к преждевременному профессиональному выгоранию. В Великобритании другая система: если рабочий день учителя заканчивается в 19.00, в 19.05 все рабочие моменты будут оставлены за дверью класса. Такой здоровый баланс между работой и личной жизнью проявляется в Британии везде и, думаю, близок и жителям Европы. Поначалу это очень непривычно. Мне и самой казалось, что с таким отношением к работе может теряться качество ее выполнения: я и сама люблю задержаться подольше или прихватить работу домой (тем более, если она в радость). Но посмотрев на это под другим углом, замечаешь, как много вокруг других возможностей, помимо школьно-предметных.

### – Что было для тебя самым удивительным за то время, что ты живешь в Лондоне и едешь в другие страны?

– Меня поразило отношение соотечественников к нашему переезду в Великобританию. Так сложилось, что для многих людей в России иммиграция за границу является своего рода достижением, к которому стоит стремиться. Наверное, поэтому тот факт, что мы рассматриваем для себя перспективу вернуться жить и работать в Новосибирск, многих наших знакомых приводит в замешательство. Жизнь за рубежом – это скорее опыт и прекрасная возможность посмотреть на многие вещи по-другому. Нельзя однозначно сказать «здесь хорошо, а там плохо». Найти свое любимое дело, близких по духу людей и быть счастливым – это мой критерий успеха.

### – Чем планируешь заниматься дальше?

– Учить английский. «Когда переедешь в Англию, язык сам выучится» – одно из самых популярных заблуждений. Да, на данный момент моего уровня знания языка вполне достаточно для повседневной жизни в англоговорящей стране. Но язык – это динамично развивающийся организм, постоянно претерпевающий изменения, и для его изучения одних учебников уж точно будет недостаточно. В будущем мне было бы безумно интересно узнать, что значит быть студентом зарубежного университета, как там происходит процесс обучения и как он сопряжен со студенческой жизнью. Этой осенью я надеюсь взять short course (небольшую вечернюю программу) в City, University of London, попрактиковаться в английском и посмотреть из закулисья на жизнь студентов в Великобритании.

## Директор ИД НГПУ Рубен Оганесович Агавелян:

### • Педагогическое образование

- Начальное образование
- Дошкольное образование

### • Психолого-педагогическое образование

- Детская практическая психология
- Научно-методическое обеспечение образовательного процесса в дошкольной образовательной организации

В институте детства готовят будущих педагогов, которые станут воспитывать и обучать детей самого продуктивного и интересного возраста – дошкольников и младших школьников. Кроме того, в институте проходят подготовку будущие дефектологи по разным профилям. В рамках учебного процесса студенты проходят практику в лучших образовательных организациях Новосибирска, а все желающие имеют возможность продемонстрировать свои учебные достижения на всероссийских и международных олимпиадах и конференциях, а также реализовать свой научный, творческий и спортивный потенциал в активе ИД.



19 лет

Сотрудник ИСиЭЖ СО РАН

● Студентка 1 курса ИЕСЭН НГПУ

## Ольга Голованева: Форма воды

Ольга Голованева решила посвятить свою жизнь аквакультуре. Она изучает пищеварительные ферменты рыб, занимается дайвингом, серфингом, работает в Институте систематики и экологии животных (ИСиЭЖ) СО РАН. Оля пока еще студентка 1 курса ИЕСЭН НГПУ, но уже успела зарекомендовать себя молодым ученым. И сейчас она готовится к поездке в Испанию на одно из главных мероприятий в области аквакультуры – мировой симпозиум по пищеварению и кормлению рыб.

### > Направления подготовки ИЕСЭН НГПУ

### СПЕЦИАЛИТЕТ и БАКАЛАВРИАТ

#### *Специалитет*

- **Фундаментальная и прикладная химия**  
– Фармацевтическая химия

#### *Бакалавриат*

- **Химия**  
– Медицинская и фармацевтическая химия
- **Биология**  
– Общая биология
- **Педагогическое образование**  
– Биология  
– Географическое образование

– Безопасность жизнедеятельности

- **Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

- Географическое образование и иностранный (английский) язык
- Биология и химия
- Безопасность жизнедеятельности и географическое образование
- **Психолого-педагогическое образование**  
– Психология и педагогика инклюзивного образования



### – Откуда у тебя возник интерес к биологии?

– Восемь лет меня готовили к поступлению на факультет иностранных языков, на китайский. Мои родители увлечены филологией, мама занимается корякским языком, а отец древнерусской литературой. С детства родители давали мне языковое образование, но меня постоянно окружали животные: кошки, кролики, собаки и попугаи. Кто-то был мягким и пушистым, а кто-то не очень, типа змеи. Заинтересовалась аквакультурой, рыбами, биологией в целом. Хотя это и не самая популярная сфера, но в 11 классе я наконец поняла, что нужно заниматься тем, что ты по-настоящему любишь, что приносит тебе удовольствие.

### – Расскажи, из чего сегодня состоит твоя деятельность?

После школы поступила в ИЕСЭН НГПУ по направлению «Биология/Общая биология». Я еще на первом курсе, но уже изучаю зоологию позвоночных, беспозвоночных, гистологию, ботанику и геологию – все это очень увлекательно! Здесь хорошие преподаватели, которые болеют за свое дело. НГПУ был единственным вариантом, где действительно преподают общую биологию и не застревают на том, чтобы студенты занимались молекулярной биологией и экономикой, как в НГУ. Создается вариативность и возможность выбора. Вообще, я очень рада, что поступила сюда.

### – Чему ты научилась в НГПУ?

– Узнала много нового по зоологии беспозвоночных и позвоночных, за это спасибо моим преподавателям. Это дает свои результаты, помогает мне в полях, где я работаю со своим научным руководителем. Еще мы занимаемся определением активности пищеварительных ферментов рыб, их паразитами и микрофлорой кишечника, но этому я учусь еще и в ИСиЭЖ.

### – Это не вредит твоей учебе?

– Наоборот, очень помогает! Я вижу смысл в этой работе. На зоологии позвоночных мы разрезаем рыб – после полевых работ на Телецком озере это было ностальгией. Иногда на работе начало эксперимента совпадает с занятиями в университете, но я все-таки учусь. Преподаватели меня поддерживают, они сами работали в этом институте и прекрасно знают, что такое научная деятельность. Главное, они понимают, какое удовольствие получаешь от проведения экспериментов.

### – Какие еще науки тебя привлекают?

– Из других наук меня привлекает физика: при разработке оборудования для измерения рыб невозможно работать без физического образования, все взаимосвязано. В школе я тяготела к биологии и английскому — языковая подготовка давала о себе знать, языки мне даются легко.

### – Помимо научной деятельности, есть ли у тебя увлечения?

– Все, что связано с водой: дайвинг, серфинг. Без сертификата по дайвингу я не могу работать с аквакультурой. В основном я ныряю в теплое время года. У меня пока нет сертификата на сухой костюм, да и рост не позволяет. Чтобы мой сертификат был действительным, раз в полгода я должна нырять. Прошлым летом я была на полевых работах по изучению двух видов рыб — сига Правдина и сига Телецкого. Чтобы собрать грунт и водоросли необходимо было опуститься на глубину 15 метров. А серфинг у меня относительно редко, может, раз в год. Возможность покататься на доске появляется, только когда мы выезжаем на океан. Серфинг – это чисто хобби. Все свободное время я посвящаю учебе и работе в ИСиЭЖ.

### – Какие задачи стоят сейчас перед тобой?

– Вместе с научным руководителем в начале июня мы поедем в Испанию на мировой симпозиум по пищеварению и кормлению рыб, проходящий раз в два года, – Interational Symposium of Fish Nutrition and Feeding. Там обсуждается абсолютно все, начиная от технологического оснащения помещений для содержания и кормления рыб до ферментов, которые действуют в самом пищеварительном тракте. Симпозиум длится семь дней — семь дней погружения в тему пищеварения рыб.

### – Чем вы будете там заниматься?

– Участники обмениваются контактами для дальнейшего сотрудничества. В течение двух лет учеными проводятся разные исследования, которые они представляют на очередном симпозиуме. Система, которая занимается разработкой кормов для рыб, всегда учитывает выход на симпозиум. Я и сама пока плохо представляю, чем мы будем заниматься, так как еду впервые. Единственное, что знаю, это то, что надо максимально вникать в тему. Немаловажная задача — найти оптимальные условия для выделения ферментов и применить эти условия в реальном времени на рыбах. Подбор температуры, соленость воды – там целая система.

### – Есть ли у тебя планы на будущее?

– Буду делать то, что у меня получается. Я уверена, что останусь в аквакультуре, очень хочу работать в этой сфере. Мне нравится биология – это единственное, в чем я себя вижу. Не знаю, где и кем я буду, но аквакультуру точно не брошу. В будущем я рассматриваю поступление в магистратуру и аспирантуру, планирую защитить кандидатскую. Без этого невозможно работать в науке.

## МАГИСТРАТУРА

### • Педагогическое образование

– Географическое образование; химическое образование; безопасность образовательного пространства; теоретическая и прикладная биология; здоровьесберегающее образование; современное биологическое образование; экспериментальные исследования и образование в сфере естествознания; социальные и психологические основы безопасности

### • Психолого-педагогическое образование

– Психология и педагогика инклюзивного образования

### • Профессиональное обучение (по отраслям)

– Экономика и управление

## Директор ИЕСЭН НГПУ Наталья Валерьевна Кандалинцева:

Идеальный абитуриент ИЕСЭН НГПУ сочетает в себе хорошие знания и активную жизненную позицию. В нашем институте учиться более чем интересно, но не очень легко: естественные науки не терпят плохих базовых знаний и элементарной лени. Впрочем, учебу всегда можно совмещать с творчеством, а затраченные усилия окупятся с лихвой – наши успешные выпускники (от ученых и исследователей до политиков и «Учителей года») подтверждают это.





23 года

Бронзовый призер XVII молодежных  
Дельфийских игр России

Студенка 3 курса ИИ НГПУ

## Надежда Драган: От увлечения к достижению

Третьекурсница института искусств НГПУ Надежда Драган увлеклась фотографией совсем недавно, но уже может похвастаться достижениями в этой области – бронзовой медалью проходивших во Владивостоке Дельфийских игр России, где участвовали более 1800 молодых людей со всей страны. Еще она очень любит свой институт, изучает иностранные языки и всегда старается раскрасить типичные серые будни яркими красками.

### > Направления подготовки ИИ НГПУ

#### БАКАЛАВРИАТ

- **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
  - Дизайн ювелирных и кованых изделий
  - Дизайн предметов в интерьере
- **Педагогическое образование**
  - Художественное образование
  - Дизайн в образовании
  - Декоративно-прикладное искусство

- **Педагогическое образование (с двумя профилями)**
  - Изобразительное искусство
  - Дополнительное образование
- **Дизайн**
  - Графический дизайн
- **Профессиональное обучение (по отраслям)**
  - Декоративно-прикладное искусство и дизайн

#### МАГИСТРАТУРА

- **Педагогическое образование**
  - Художественное образование
  - Декоративно-прикладное искусство в образовании
  - Дизайн-образование



### – Как ты попала на Дельфийские игры?

– Еще в феврале решила, что приму участие в отборочном этапе в номинации «Фотография». На региональном отборе Дельфийских игр я представила десять разных по жанрам фотографий. Такая солянка получилась, чтобы жюри смогли увидеть мой подход к съемке с разных сторон: портрет, творческая фотография и репортаж. Перед очным этапом конкурса во Владивостоке, нужно было выполнить два домашних задания: по десять снимков на тему «Многоликая Россия» и «Творческая фотография». Студийная съемка особо не оценивается на Дельфийских играх. У меня была серия фотографий, рассказывающих о человеке, гражданине России, который работает каждый день в офисе или в любом другом месте: фотография человека в рабочей среде. Во второй серии был тот же человек, но в домашней обстановке, которой вечерами увлекается каким-нибудь хобби. Для меня это было такое исследование, я и сама не знала, что получится в результате. Это было очень интересно: оказалось, что дома бухгалтер шьет кукол, слесарь из автосервиса становится моделистом и собирает огромные корабли из мелких деталей. Мы никогда не задумываемся, что человек, который обслуживает твой автомобиль, может приходить домой и заниматься таким тонким делом. Или, например, физик-ядерщик, который в свободное время играет на пианино и пишет электронную музыку. Такие разносторонние личности окружают нас, но мы даже не подозреваем. В этом и есть многоликость России. Несмотря на серые будни, они приходят домой и раскрашивают их другими красками.

### – Как проходил процесс съемки?

– Я сама находила героев этих фотографий, опрашивала знакомых, просила помощи в социальных сетях. Спрашивала, что они могут о себе рассказать, чем занимаются после работы. Главное, что в этой серии нет ни одного постановочного кадра! Я действительно приходила к людям в дом и на работу, иногда очень сложными путями. В Институт ядерной физики в Академгородке было не так уж просто попасть, пришлось запрашивать официальное разрешение.

### – Какие еще работы ты предоставила на конкурс?

– Стрит-фото Новосибирска и Академгородка, рассказывающие о том, что краски города, как и наши будни, очень серые. Мы бежим каждый день на работу или учебу, едем в автобусе или на машине, и все происходящее смешивается в одну картинку серого цвета. Многие говорят про Новосибирск, что это один из самых серых городов России, – серая советская архитектура дает о себе знать. Несмотря на это можно найти много ярких моментов, нужно просто остановиться, вдохнуть свежего воздуха, оглянуться и понять, что вокруг нас много всего цветного и интересного.

### – Какой опыт ты получила от участия в Дельфийских играх?

После игр я поняла, что все возможно, нужно пробовать новое и быть уверенным в себе. Даже если у тебя плохо получается, нужно не останавливаться. Никогда не знаешь граней своих возможностей. Они открываются как раз на таких конкурсах. Мы спали по 2-3 часа, но каждый день я вставала с горящими глазами и делала какую-то работу. Это настоящая магия! Ведь в городе в обычный день у тебя такого не бывает. Здесь серые будни, краски стираются, а там было волшебство.

### – Почему ты решила заниматься фотографией?

– Фотосъемкой я не очень давно занимаюсь, два года максимум. Это никак не повлияло на мое участие в конкурсе, потому что там основная тематика – творческая фотография. При работе в таком жанре необязательно знать о правильной постановке света или грамотной работе с моделью. Ценится именно творческий подход к работе. Могу отметить, что в прошлом году одна из участниц, занявшая призовое место по фотографии, просто снимала на айфон.

### – Расскажи о своей учебе в институте искусств.

Учусь на графическом дизайне. У нас, кстати, два года преподается фотографика. В целом фотография с графическим дизайном сильно переплетаются, потому что это рациональный подход в дизайне, где нужно думать о том, как зрители поймут результаты твоего труда. Важно, чтобы люди тебя поняли, чтобы ты доступно объяснил то, что не смог бы объяснить художник. Потому что у него более творческий взгляд. На самом деле в нашем институте искусств можно освоить все, что угодно, если есть желание. Преподаватели у нас разносторонние и очень открытые для студентов. И фотографика так же проходит: если тебя интересует студийная съемка, можешь прийти и попросить преподавателя, тебе предоставят оборудование. Меня часто просят фотографировать мероприятия, которые проходят в институте. Это хорошая возможность для саморазвития. Потом можно обсудить с преподавателем свои фотографии. Они проходят отбор, какие-то выкладываются на сайт института искусств, что-то в группу Союза дизайнеров или на страничку в Instagram.

### – Есть ли у тебя увлечения помимо фотосъемки?

– Мне очень нравятся языки. Я знаю чешский, увлекаюсь английским и занимаюсь репетиторством. Очень люблю готовить, читать, занимаюсь спортом. Мне нравится математика и начертательная геометрия. Кстати, геометрия очень помогает в процессе фотографирования. Лучшие фотографии – математики! В общем, что бы я ни попробовала, я очень увлекаюсь этим и не могу остановиться.

### – Ну и напоследок скажи, как тебе удалось достичь таких результатов в фотографии?

– Все произошло только благодаря тому, что я не боюсь пробовать новое. В институте искусств очень творческая атмосфера, мы постоянно экспериментируем. За это мы очень благодарны своим преподавателям, они постоянно вовлекают нас в творческую деятельность – меня вот привлекли к фотографии. А наш директор всегда на стороне студентов и готов поддержать любую инициативу.

## Директор ИИ НГПУ Виталий Сергеевич Елагин:

Жизнь института искусств НГПУ насыщена яркими событиями, сложно даже назвать главное. Я бы выделила открытие уникальной для Сибири образовательной площадки – Детской академии художественного творчества и дизайна на базе ИИ НГПУ. Важно, что ребята, обучающиеся там, смогут пройти с нами большой путь: с первого класса и до пятого курса. Вместе с этим наша академия уже стала базой для отработки профессиональных педагогических и художественных навыков у студентов. Вообще, наши студенты занимают далеко не последнее место в культурной жизни города, например, в этом году уже в третий раз организовали интерактивную выставку в рамках акции «Ночь музеев», посетители которой остались в восторге! Каким должен быть абитуриент института искусств НГПУ? Он должен быть талантлив. Еще я особенно уважаю студентов, которые полагаются не только на свою одаренность, но и очень, очень много работают и на последнем курсе буквально «выстреливают» великолепной дипломной работой.



23 года

Заместитель директора  
по воспитательной работе лицея № 130

Участница XIX Всемирного фестиваля  
молодежи и студентов в Сочи

## Татьяна Лукина: Неслучайные случайности

Когда материал готовился в печать, учебный год только подходил к завершению. В это время выпускники вуза уже не переживали о поиске работы – многих из них заранее пригласили в лучшие учебные заведения города. К примеру, выпускнице ИИГСО НГПУ Татьяне Лукиной предложили стать заместителем директора по воспитательной работе лицея № 130 имени академика М.А. Лаврентьева. Но какой путь нужно пройти, чтобы стать востребованным специалистом еще до получения диплома?

### > Направления подготовки ИИГСО НГПУ

#### БАКАЛАВРИАТ

- **Педагогическое образование**
  - История
  - Правовое образование
- **Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
  - История и обществознание
  - История и мировая художественная культура
  - Обществознание и организация внеурочной деятельности
  - Культурология и иностранный (китайский/ японский) язык
  - Правовое образование и история
- **Психолого-педагогическое образование**
  - Психология и социальная педагогика

#### МАГИСТРАТУРА

- **Культурология**
  - Коммуникативное пространство культуры и искусства
  - Прикладная культурология
  - Сопровождение экскурсионно-туристической деятельности школьников
  - Менеджмент в культуре
- **Педагогическое образование**
  - Историческое образование (отечественная история)
  - Историческое образование (всеобщая история, историография и источниковедение)
  - Зарубежное культурологическое образование (восточные исследования)
  - Философия образования



### – Вспомни момент, когда НГПУ впервые появился в твоей жизни?

– В шестом классе через детскую общественную организацию я впервые познакомилась с кафедрой педагогики и психологии ИИГСО НГПУ, на которой сейчас и буду работать (*смеется*). Будучи школьницей, я участвовала здесь в конференциях. А потом, когда поступала, прошла на бюджет и в НГУ, и в НГПУ. В итоге решила идти сюда: я знала, что здесь есть возможность показать не только предметные знания, но и раскрыться в творчестве, волонтерстве, вожатстве, любой другой деятельности. К тому же наши преподаватели ведут пары и в НГУ, поэтому я ничего не потеряла. Я люблю истфак за его традиции и атмосферу: здесь всегда можно зайти в деканат, поговорить с директором, обратиться к преподавателям с любым вопросом – даже с личными переживаниями. Большую роль в этом играет листпед (лагерь историков и педагогов) – адаптационный выезд в детский лагерь с параллелью первых курсов, где ребята в течение трех дней узнают, что и как они будут изучать, знакомятся с кафедрами, преподавателями и друг с другом. Это самая классная и ценная традиция, позже распространившаяся на все подразделения вуза.

### – Ты же не планировала, что после выпуска будешь работать в вузе?

Я, на самом деле, всегда хотела чем-то подобным заниматься, просто это была отдаленная цель, четко не сформулированная. Мне казалось, что пять лет – это очень много, что я успею все и даже чуточку больше. А годы как-то бац – и неожиданно прошли.

– Я всегда стараюсь делать то, что мне нравится. Рано или поздно наступает период, когда ты понимаешь: все, это мне больше не доставляет удовольствия. И в этот момент важно завершить дела и попрощаться. Так, прошлым летом в «Орленке» (*всероссийский детский центр. – Прим. ред.*) у меня был выходной, я пришла на берег моря и задумалась: а что я здесь делаю, зачем езжу сюда третий год подряд? Я понимала, что не имею права испортить детям отдых, но во мне уже не осталось сил 24 часа в сутки переживать за 30–40 чужих жизней. Хотя это удивительно: первые дети, которые были у меня в «Орленке», сейчас уже учатся в университетах, например, на первом курсе МГИМО. С лагерем в моей жизни связано многое, например, традиция переписываться письмами. Это началось еще в Санкт-Петербурге, и с тех пор в самом начале смены я всегда предлагаю детям написать письма родителям: покупаю марки и конверты за свой счет, отправляю. Представляешь выражение лиц родителей: что, дети сами написали письмо, такое может быть?!

### – А почему для тебя важны такие артефакты прошлого?

– Я храню абсолютно все письма и записки, которые были мне написаны. В них есть тепло и время: человек потратил определенное количество минут или часов, чтобы написать именно мне. Сколько в этом энергии – это же просто очуметь. И когда в минуты отчаяния ты думаешь, что вообще все, край, – достаешь огромную коробку, читаешь эти письма, ревешь, радуешься. Приходят новые письма, приходят теперь уже и открытки – мне нравится этот буквенный шум, что-то завораживающее в нем есть. Наверное, это семейное: у меня родители, живя в соседних домах, переписывались письмами. Я тоже все время хотела с кем-то переписываться, а в институте это неожиданно приобрело глобальный характер.

### – Многие у тебя случалось неожиданно, спонтанно?

– Я считаю, что все случайности неслучайны. Вот так иногда идешь по улице, встречаешь человека, а потом раз – и это надолго, и этот человек дает тебе что-то новое. Например, как-то сокурсница случайно прошла мимо меня в коридоре, а я предложила ей поехать в Питер – с тех пор дружим уже пять лет. Кто-то скажет, как так внезапно? Но если ты хочешь чего-то добиться, важно это вовремя делать. Это сложно описать: просто ты чувствуешь интуитивно, что сейчас должен что-то сделать, даже просто пойти чуть быстрее или чуть медленнее. А еще есть успех и удача: так вот, я считаю, что удача нужна неудачникам. А мне нужен успех.

### – А почему ты выбрала не просто историю, а двойной профиль с мировой художественной культурой?

– Мне интересна культура других стран, других народов, то, как она проявляется, как мы можем взаимодействовать с ней. У некоторых людей есть ассоциация, что история – это в основном про войну. И такое мнение, мне кажется, уже политика. Если включить новости, о чем там рассказывается? О военных конфликтах, а про культуру в самом конце, если вообще есть. Если откроем Яндекс или Google, увидим ту же картину. А культура, она объединяет: ты понимаешь и принимаешь, что люди вокруг тебя совершенно разные, с разными принципами, установками, вероисповеданием. Сейчас, отучившись, я стала обращать внимание на детали, больше анализировать, делать выводы. Стала больше получать эстетического наслаждения от окружающего мира. Сегодня, например, я глазела вокруг, смотрела на рекламные щиты и размышляла, какой смысл стоит за ними. Раньше я об этом даже не задумывалась.

### – После Всемирного фестиваля молодежи и студентов твои планы на будущее как-то поменялись?

– В Сочи я поняла, что хочу отправиться в кругосветное путешествие. Чтобы узнавать культуру и быт людей не через туры, не через поездку дикарями, когда за неделю нужно проехать всю Европу. А какой-то достаточно долгий срок пожить так, как эти люди. Потому что культуру, конечно, можно изучать в теории, но по факту это все может оказаться абсолютно бесполезным. Нужно все испытать на своей шкуре. Но это потом. А пока – лицей. Еще планирую пойти в магистратуру. И, может быть, не зря мой научный руководитель говорит, что из меня выйдет неплохой министр образования (*смеется*). Время покажет.

## Директор ИИГСО НГПУ Олег Николаевич Катионов:

- Теория и методика социально-гуманитарного образования
- Научно-методическая деятельность
- **Психолого-педагогическое образование**
- Социально-педагогическое сопровождение семьи
- Социальная педагогика
- Педагогика и психология воспитания
- Психолого-педагогическое сопровождение внеурочной деятельности в образовательной организации
- Психолого-педагогическое сопровождение деятельности детских и молодежных общественных организаций

Наш институт велик по количеству научных школ и направлений, связанных с гуманитарным, социальным, психолого-педагогическим образованием. В институте работает 16 докторов наук, каждый из которых, помимо интенсивной научной работы, возглавляет научную работу студентов. Большое внимание у нас уделяется работе с иностранными студентами: проходит международная студенческая конференция «Межкультурная коммуникация: Запад – Россия – Восток», конкурс русской песни для иностранных студентов «Далеко и близко от России: везде поют на русском языке», фестиваль восточных культур «Весна с Востока на Запад» и т.д. Абитуриент ИИГСО должен «уметь учиться» всю жизнь, постоянно совершенствуя свой профессиональный уровень, быть открытым, начитанным, инициативным, ответственным, творческим, любить людей и быть готовым всегда «кусочек сердца отдавать кому-то».



21 год

Лучший водитель ВДЦ «Океан» 2016  
Участник проекта Can you make it?

Участник XIX Всемирного фестиваля  
молодежи и студентов в Сочи

## Сергей Гравченко: Вечный двигатель

Договориться об интервью с Сергеем Гравченко легко – он с удовольствием идет на контакт. А вот встретиться трудно – Сергей досрочно сдал сессию, собирает рюкзак для очередной поездки, завершает все срочные дела, и у него совершенно нет времени на личную встречу. Поэтому наш разговор состоялся, пока Сергей ехал в электричке. Быть постоянно в движении – вот в чем суть личности нашего героя, которая помогает ему делать невообразимые вещи – например, добраться из Рима в Амстердам автостопом.

### > Направления подготовки ИКиМП НГПУ

- **Библиотечно-информационная деятельность**
  - Менеджмент библиотечно-информационной деятельности
- **Педагогическое образование**
  - Музыкальное образование
  - Хореографическое образование
  - Дополнительное образование
- **Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
  - Управление воспитательными системами и дополнительное образование
- **Социально-культурная деятельность**
  - Менеджмент социально-культурной деятельности

### БАКАЛАВРИАТ

- Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ
- **Социальная работа**
  - Социальная работа с молодежью
- **Организация работы с молодежью**
  - Воспитательная работа с молодежью
- **Народная художественная культура**
  - Руководство хореографическим любительским коллективом
  - Руководство любительским театром
  - Руководство студией декоративно-прикладного творчества
  - Теория и история народной художественной культуры



### – Сергей, почему ты когда-то выбрал НГПУ?

– В первую очередь, из-за интересной студенческой жизни. У меня было много знакомых, которые уже учились здесь, и я видел, как насыщенно они живут. Вообще, в первый раз я увидел университет и почувствовал его атмосферу классе так в восьмом: у меня никаких сомнений не осталось, я решил, что хочу поступать только в НГПУ. Мне очень нравится мой институт, это очень теплое и творческое пространство. Группы небольшие, дружные – почти семья.

### – Расскажи подробнее про свою специальность.

– Сначала я целился на молодежную политику, но там нужен был ЕГЭ по истории, с которой я не дружу. Увидел в списке «Дополнительное образование»: мне объяснили, что на выходе можно стать не только «кружковедом», но и методистом или, например, менеджером учреждений дополнительного образования. В общем, много путей, поэтому и пары у нас разносторонние. После серьезной лекции отправляемся исполнять народные песни, а потом на физкультуру, ведь это главный предмет в университете (*смеется*). Полагаю, что буду тем неправильным студентом, который не пойдет работать по специальности. Однако полученные в вузе знания мы применяем постоянно – в повседневном общении или в сложных, конфликтных ситуациях. В конце концов, нам всем быть родителями, а педагогика в нелегком деле воспитания собственных детей очень поможет.

### – Что ты сделал, чтобы в университете у тебя началась очень насыщенная жизнь?

– Мне всегда было понятно, что студенческие годы бывают раз в жизни, их нельзя бездарно пропускать, нужно не только учиться, но и участвовать в разных проектах. Поэтому в первые же дни учебы я пришел в студенческий актив. В школе я успел поиграть в КВН, и в университете мне это было уже не так интересно. Я решил обойти и стрелять с другой стороны – быть ведущим. Довольно быстро стало получаться, постепенно увеличивалось количество отведенных мной мероприятий. После этого меня начали приглашать на мероприятия города и области. И тогда началась та интересная жизнь, за которой я пришел!

НГПУ – это какой-то старт... Нет! Это трамплин – вот самое подходящее слово! Когда ты уже знаешь, чем ты хочешь заниматься, но тебе нужно то, что тебя разгонит, запустит, и ты полетишь! Университет дал мне не только образование – а оно априори ценно – но и возможность повидать людей, страну, мир вообще. Еще НГПУ – это мощная поддержка. Когда ты понимаешь, что за твоей спиной стоит университет, который готов помочь тебе реализовать твои идеи, – это классно.

### – Ты не только ведущий, а еще и вожатый, и не рядовой, а лучший по версии ВДЦ «Океан» (лето 2016 года). Что ты расскажешь об этой стороне твоей жизни?

– Узнав, что студенты НГПУ еще и работают вожатыми в лучших детских центрах России, я решил, что просто обязан попасть в свой любимый ВДЦ «Океан». Я побывал там школьником и дал себе обещание, что вернусь сюда работать. Благодаря НГПУ мне это удалось! В «Океане» я провел два лета и считаю, что это идеальное место для жизни и работы, это сказка наяву. Но я понимаю, что вожатство временно. Студент-вожатый – это да, но мы все растем. Можно делать это на одном рабочем месте, но ведь есть и другие интересные сферы. Так что с вожатством я попрощаюсь в студенчестве, ведь уходить надо на пике, пока любимое дело не превратилось в рутину.

### – В этом учебном году у тебя было два больших приключения – осенью и весной. Расскажи о них.

– Осенью 2017 года я ездил на Всероссийский фестиваль молодежи и студентов в Сочи. Это было событие огромного масштаба (*подробнее о ВФМС-2017 в «ВУ» № 83*). Там было несколько площадок, я посещал культурную и образовательную. Мне особенно понравились мастер-классы и встречи, посвященные командообразованию, лидерству. Я согласен с тем, что лидеру совсем необязательно быть авторитарным. Наоборот, сейчас приветствуется руководство мягкое, незаметное, но мотивирующее.

Весной я участвовал в проекте «Can you make it?». Команды студентов должны были добраться из разных точек Европы до Амстердама – без денег, без телефона. Чтобы попасть на проект, требовалось снять ролик и пройти голосование. Мы сняли видео, в котором показали сибирскую душу: бегали по снегу босиком, толкали ледяной Гелендваген и так далее. Ничего сверхъестественного, но красиво. После отбора мы стали единственной командой из-за Урала (на проект поступили заявки примерно от трех тысяч команд со всего мира, а мест было всего 203, на Россию – пять). Нам дали месяц на подготовку, оплатили все расходы. Стартовых точек было пять, нам достался Рим, откуда 10 апреля мы отправились в путешествие. За неделю нам удалось побывать в Болонье, Вероне, Мюнхене, Нюрнберге, Кельне, Брюсселе, и наконец попасть в Амстердам. Конечно, я до сих пор под впечатлением!

### – Ты возвращаешься из Амстердама в Новосибирск и раз – закрываешь сессию! Как?

– Это главное – учебу не запустить. Я уверен: нужно делать все, не отказываясь от важных для тебя вещей. Если я с головой ударюсь в учебу, то потеряю много интересного вокруг. Если окупусь в яркий мир, то потеряю сначала стипендию, а потом и диплом. Поэтому стараюсь все успевать. Отказываюсь от чего-то плохого и скучного. Не играю в видеоигры и не смотрю телевизор – масса времени освобождается. Приехав домой, начинаю быстро все догонять, учу, активно отвечаю на семинарах. Делаю все, чтобы у преподавателей не было вопросов. А если будут, то будь любезен, друг мой, ответить на эти вопросы!

## МАГИСТРАТУРА

## Директор ИКиМП НГПУ Ольга Викторовна Капустина:

### • Педагогическое образование

- Педагогика социальной сферы
- Театральная педагогика
- Социальные технологии в образовании
- Педагогический менеджмент в системе дополнительного образования
- Педагогика досуга

Поступая в институт культуры и молодежной политики, абитуриенты должны помнить, что для творческих направлений в вузе при приеме проходит творческий экзамен. Программы творческих экзаменов представлены на сайте вуза. Для абитуриентов профиля «Хореографическое образование» будут организованы подготовительные курсы в период со второго по шестое июля. Студенты нашего института активно вовлечены в общественную и социально-культурную деятельность на различных уровнях: участие в молодежных форумах, научных конференциях, творческих и профессиональных конкурсах, организация волонтерских отрядов, выступление на фестивалях и т.д. Чтобы выбрать ИКиМП, нужно совсем немного: питать интерес к творчеству, к искусству, стремиться стать лидером в молодежном сообществе, иметь желание наполнить свою будущую профессию созидательным содержанием. Студенческие годы здесь – возможность заложить прочный фундамент профессионализма, расширить область применения своих талантов, реализовать в полной мере свой потенциал, открыть миру себя. Ведь ИКиМП – территория твоих возможностей!



22 года

Студент 4 курса ИМиСК НГПУ

● Специалист по работе со спонсорами

## Денис Мошечков: Стремиться знать все

За последние несколько лет привлечение спонсорской поддержки для мероприятий стало одним из показателей их качества: чем больше компаний «за тебя», тем интереснее и масштабнее ты можешь провести конкурс, фестиваль или даже олимпиаду. Не обошла эта тенденция и университеты: планку работы со спонсорами здесь задают студенты ИМиСК и, в частности, герой нашего интервью – Денис Мошечков.

> Направления  
подготовки  
ИМиСК НГПУ

МАГИСТРАТУРА 

• Педагогическое образование – Экономическое образование

БАКАЛАВРИАТ 

• Реклама и связи с общественностью

– Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере

• Менеджмент

– Государственное и муниципальное управление

– Маркетинг

– Управление организацией

• Управление персоналом

– Управление персоналом организации

• Экономика

– Экономика организации



## **– Почему ты решил поступать именно в ИМиСК (до 2018 года – институт рекламы и связи с общественностью) НГПУ?**

– В свое время классный руководитель познакомила меня с одним из преподавателей института. Тогда я впервые узнал про направления «Маркетинг» и «Реклама и связи с общественностью», и меня они сильно заинтересовали. Поэтому с направлением деятельности я определился уже тогда, оставалось выбрать, куда поступать: либо НГТУ, либо НГПУ, либо нархоз. Выбор, как уже понятно, пал именно на педагогический университет, потому что мне понравилась здесь приемная комиссия и программа курса – тогда это направление еще только начинало развиваться, и у многих институтов была только пробная программа.

## **– Какими были четыре года учебы?**

– Для того чтобы хорошо учиться и хорошо окончить вуз, недостаточно просто ходить на пары. Нужно также посещать различные конференции, писать научные статьи, принимать участие в организации мероприятий, в моем случае, еще и учиться искать спонсоров и так далее. Начну издали – еще в школе я много занимался активной деятельностью, как раз таки помимо учебы. И у меня был список дел, за которые я нес ответственность, чтобы о каком-нибудь из них не забыть. Эта привычка все фиксировать со школы перешла в институт.

Я всегда во всем участвовал, и как-то так сложилось, что на адаптиве меня выбрали старостой: увидели во мне человека, который может организовать какое-то движение. Нужно сказать, что это решение оказалось правильным: за последующие четыре года ни разу не возникало повода для смены старосты. Многие люди считают, что если человек берется за много дел сразу, то он не будет успешен ни в одном из них. У меня не так. Я всегда брал ровно столько дел, сколько могу успешно выполнить, и успевал развиваться во всех направлениях. К тому же я всегда получал поддержку от наших преподавателей, и они оказали большое влияние на формирование меня как личности. Как-то так я доучился до четвертого курса.

## **– Когда началась твоя работа со спонсорами?**

– Я очень хорошо помню этот момент. Каким-то случайным образом я стоял рядом с деканатом, и меня «выдернула» Татьяна Владимировна Ежова (*заместитель директора по воспитательной работе ИМиСК НГПУ. – Прим. ред.*). Она решила обратиться ко мне за помощью: человек, который организовывал мероприятие, не успевал с привлечением спонсоров, и это попросили сделать меня. Тогда еще я плохо понимал, кто такие спонсоры, что нужно делать, но решил согласиться, потому что хотел учиться новому. В тот же день я начал самостоятельно смотреть различные статьи о том, как осуществляется спонсорская поддержка, тут же начал искать компании, у которых целевую аудиторию составляют студенты, начал связываться с ними.

## **– Почему спонсорство – это важно?**

– В спонсорстве всегда есть две стороны – компания и, например, университет. Почему это важно для спонсора? У многих компаний значительная часть аудитории – студенты, и они хотят привлечь как можно больше новых людей, которые будут пользоваться их товаром или услугами. Почему это важно для университета? Потому что таким образом он формирует свой имидж перед компаниями.

## **– Чем ты еще занимаешься помимо поисков спонсоров для мероприятий?**

Человек, который занимается поиском спонсорской поддержки, становится лицом университета, и через него компания может увидеть, каких специалистов готовит этот вуз. Поэтому, когда лично я начинал этим заниматься, мне необходимо было проработать все до мельчайших деталей – какие вопросы мне могут задать, что я на них отвечу, как должен строиться диалог. Ведь чаще всего ты общаешься напрямую с директорами и, соответственно, должен показать, чему тебя научили в университете, и верно построить линию взаимодействия.

– Так сложилось, что на втором курсе я принял участие в организации ежегодного Сибирского экономического форума в Экспоцентре. Это была моя первая серьезная практика, которая стала каким-то новым этапом в деятельности. Мы работали в команде, и все было наравне. На протяжении месяца проходила подготовка к форуму, и по истечении этого времени мы вышли уже непосредственно на площадку. Наша команда приезжала в Экспоцентр к 7 утра: нужно было наклеить все бейджи, разложить их, расставить везде воду, проверить стенды, подготовить аудитории. Затем нужно было встречать людей, провожать их, рассказывать им обо всем, что происходит на форуме – когда я работал в офисе, это казалось чем-то простым, а на практике оказалось наоборот. В конечном итоге мероприятие прошло неплохо: компании, которая это мероприятие проводила, очень понравился наш подход. Поэтому в прошлом году они снова позвонили нам в институт и попросили студентов для помощи в организации этого же форума. В этот раз кафедра посоветовала только меня, и дальше я сам набирал людей в команду. Тогда мы показали достаточно высокий результат. Проблемы, конечно, были, но нужно понимать, что какие-то нестыковки будут всегда.

## **– Тебе нравится то, что ты делаешь?**

– Мне кажется, ни один человек не добьется успеха в деле, которым он занимается, если ему оно не нравится. Многие люди, если у них в работе случаются какие-то промахи, тут же начинают думать, что просто эта работа не для них. Я же воспринимаю свои ошибки как опыт. Обычно бывает так – преподаватель сам подходит к студенту и дает возможность написать ту же научную статью, чтобы тот проявил себя. У меня всегда все было наоборот, я сам ходил за преподавателями и предлагал написать статью. Мог не спать несколько суток и совсем не чувствовал усталости. Однажды Стив Джобс в своей стэнфордской речи сказал: «Оставайтесь голодными, оставайтесь безрассудными». Эта фраза как никакая другая характеризует меня и все мои четыре года обучения – потому что мне всегда было мало, и я всегда стремился к тому, чтобы знать все.

## **Директор ИМиСК НГПУ Ирина Витальевна Архипова:**

Мы ждем абитуриентов, которые осознают, к чему они стремятся. Как показывает статистика, рынок труда очень динамичен, и чтобы построить карьеру в области коммуникационных и управленческих направлений, нужно четко идти к какой-то поставленной цели. Для нас приоритетно желание учиться. С этой базы мы поможем выйти на высокие конкурентные и профессиональные рубежи. В противном случае это будет не обучение, а колоссальная трата ресурсов, в том числе и денежных. Однако отмечу, что мы всегда намного более лояльны в области ценовой политики, чем конкуренты. Важная оценка нашей работы – заинтересованность работодателей, готовых приглашать студентов ИМиСК в другие регионы на оплачиваемую стажировку, брать их на работу в крупнейшие организации страны и региона еще во время обучения.



24 года

Ведущий каналов «Россия 1» и «Россия 24»

Главный редактор Denis Ivanov Magazine

## Кирилл Воробьев: Парень из телевизора

Большинство студентов не только учатся, но и работают: это реальность современной жизни. Как правило, место трудоустройства не связано с будущей профессией и студент остается в проигрыше: академическая неуспеваемость, сильное переутомление, невыгодная запись в трудовой книжке (если ее вообще заводили). Может, в таком случае отказаться от работы в студенческие годы? А если хорошо подумать и почитать интервью с Кириллом Воробьевым? Наш герой расскажет вам, как ему удалось совместить обучение и мощный карьерный старт.

> Направления  
подготовки  
ИФМИП НГПУ

24 / **ВСЬ**  
УНИВЕРСИТЕТ

БАКАЛАВРИАТ 

- **Филология**
  - Отечественная филология (русский язык и литература)
- **Журналистика**
  - Корреспондент средств

- массовой информации
- **Педагогическое образование**
  - Филологическое образование

МАГИСТРАТУРА 

- **Филология**
- **Педагогическое образование**
  - Медиаобразование
  - Языковое и литературное образование



### – Кирилл, ты мечтал быть журналистом?

– Я мечтал быть актером и даже поступил в театральный институт. И вот лежу я дома на диване, думаю, что завтра нужно отвозить оригиналы документов, и тут со стены падает глиняная театральная маска, которую я сделал еще ребенком в лагере. Падает и разбивается. Я, как впечатлительный юноша, недавно прочитавший «Алхимика», звоню школьной подруге и говорю: «Настя, я тоже буду поступать на журналистику».

### – Твои студенческие годы очень быстро превратились в рабочие. Как это произошло?

– Учились мы на внебюджете, и после первого курса я решил, что пора самому зарабатывать деньги. Я устроился в пресс-центр вожатской организации, где проработал полгода. Потом меня позвала Дарья Дмитриева, тоже выпускница ИФМИП; она тогда была редактором журнала Where Siberia и ей нужен был ассистент с перспективой перехода на ее должность через полгода. В итоге Даша ушла через месяц, и я в 19 лет остался один на один с толпой рекламодателей. Нужно было быстро адаптироваться, и, в общем-то, получилось: клиентов интересовало качество работы, а оно было хорошим. После года работы я полетел в первый официальный отпуск. Сел в самолет, достал планшет, начал работать и понял, что пора заканчивать. Мне нравилось заниматься журналом, но это не приносило больших денег или большого удовольствия, а еще я сильно посадил здоровье. Оказывается, даже в 20 лет вредно спать по три часа и есть когда и что придется: я похудел на 10 килограммов, начал дергаться глаз. После отпуска я отредактировал последний выпуск и ушел.

### – И сразу началась твоя история с ГТРК.

– Да. Я проснулся от телефонного звонка. Это была мама: «Кирилл, там кастинг проходит на ГТРК. Давай, сегодня последний день заявки принимают». А я сонный, у меня на кухне гости спят. Я их разбудил, говорю: «Пойдемте мне визитку снимать». Сняли, отправил, меня пригласили на кастинг, на пробы. Потом позвали учиться в школу при ГТРК, после окончания курса шесть человек оставили работать. И вот с тех пор я там. Вообще, случайно получилось: не позвонила бы мне мама, не попал бы я на кастинг, позже пришел бы на телевидение.

### – Послушать, так тебя просто рука судьбы ведет. Все легко получается.

Да, так многим кажется. Но тут как мне бабушка в детстве говорила: «Курочка по зернышку клюет». Каждый шаг приносит свой опыт. Так что нет, мне не было особенно легко. В любом новом коллективе нужно доказать свою профессиональную состоятельность, иначе тебя сломают. Не нужно бояться, а если хочешь поплакать, то плачь дома на кухне с пачкой чипсов.

### – Сложно ли было совмещать работу с учебой?

– Получается, я по-взрослому работал уже со второго курса. Преподаватели знали, что я работаю по специальности, но поблажек не было, правда, у меня было свободное посещение, и мне разрешали сдать экзамены заранее или попозже. Кстати, в дипломе у меня нет троек, а если бы четверок было на одну меньше, был бы вообще красный. Учиться было интересно, особенно мне нравилось то, что все преподаватели были практики. Любимыми предметами были верстка, лингвистическая экспертиза текста и судебная журналистика, где нам объясняли, как обезопасить себя с правовой точки зрения. Недавно на меня в суд подали за клевету, а я-то знаю, что к моей новости не придерешься. Я сам пришел к юристу с текстом сюжета, спросил: «Какие вопросы?» – «Никаких». Там было про конфликт в деревенской школе, в итоге я следователю еще несколько фактов сообщил, которые жители деревни не решились рассказать.

### – Чем ты занимаешься на работе?

– На ГТРК нет касты ведущих, мы одну неделю работаем в студии, одну неделю ездим на съемку сюжетов. В эфирную неделю я приезжаю на работу к 9 утра и делаю последние приготовления к выходу в эфир в 11 часов. Сразу после первого выхода у нас второй – на «России 24». Оставшуюся часть дня занимаемся подготовкой завтрашних эфиров: узнаем у корреспондентов, о чем они собираются снимать, готовим информационные подводки, мониторим новостную ленту, записываем комментарии – рутинная работа. Мы универсальные журналисты, нас могут отправить на любую тему. Лично я больше люблю культурные события, но мы их не так уж часто снимаем. Не очень люблю «социалку», когда люди звонят и жалуются на ерундовую проблему. Их спрашиваешь: «А вы куда-нибудь обращались?» – «Нет, мы сразу к вам». Ну как так, твоя же жизнь, почему за тебя должен дядя-журналист все разруливать? Бывают, конечно, и добротные социальные темы, в которых привлечение СМИ – лучший способ прекратить бюрократический произвол. Но вообще я придерживаюсь такой точки зрения, что работа журналиста – это не выполнение функции жилетки, а поиск информации и ее трансляция: чем жил город в эти сутки, что интересного произошло и произойдет, какие были ЧП, а какие достижения.

### – Считаешь себя амбициозным?

– А без амбиций куда. Помню, я на втором курсе зацепился со старшекурсником по этому поводу. Он говорил, что молодняку амбиции нужно спрятать куда подальше, они никому не нужны. Я возмутился, сказал, что безынициативным сюжетам точно в журналистике не место. Дискуссия была горячая, я победил (*смеется*). Так что да, я амбициозный. Поэтому думаю о переезде в Москву и продолжении карьеры уже там, в немного другом формате, более творческом.

### – А циничным? И вообще, что такое журналистская этика?

– Нужно помнить, что в первую очередь ты человек. Если видишь, что герою сюжета очень плохо, – не лезь к нему с микрофоном. Лезь к тем, кто не в центре трагедии. Погоня за слезами – это очень неправильно. Еще я не понимаю и не уважаю коллег с комплексом провинциальной звезды, которые строят из себя невероятных специалистов, таковыми не являясь. Они, например, любят гнобить практикантов. А настоящий профессионал будет относиться к другим людям дружелюбно, будет помогать в работе.

## Директор ИФМИП НГПУ Елена Юрьевна Булыгина:

В ИФМИП представлен широкий спектр программ по филологическому образованию, журналистике и др. Некоторые направления являются уникальными для нашего региона, например, магистерская программа «Медиаобразование», ориентированная на изучение современных мультимедийных средств и медиатехнологий. Мы активно развиваем международное сотрудничество, что дает возможность нашим студентам участвовать в программах академического обмена с зарубежными вузами, проходить практику в университетах Италии, Китая и др.



31 год

Соучредитель 2GIS в Воронеже,  
Липецке, Хабаровске  
и Комсомольске-на-Амуре.

## Станислав Степанов: Из пункта А в пункт Б

Статус Станислава Степанова в соцсети выглядит так: «Не согласен – критикуй, критикуешь – предлагай, предлагаешь – делай, делаешь – отвечай!». Если знать, что Станислав – соучредитель 2GIS и еще нескольких проектов, то набор простых предложений превращается в настоящую инструкцию по успешному применению сильных сторон своей личности в бизнес-среде.

### > Направления подготовки ИФМИЭО НГПУ

#### БАКАЛАВРИАТ

- **Педагогическое образование**
  - Математическое образование
  - Информатика и информационно-коммуникационные технологии
  - Экономическое образование
- **Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
  - Математика и информатика
  - Физика и информатика

- Информатика и информационно-коммуникационные технологии и экономическое образование
- Физика и экономическое образование
- **Психолого-педагогическое образование**
  - Педагогика и психология общего и профессионального образования

#### МАГИСТРАТУРА

- **Педагогическое образование**
  - Математическое образование
  - Физика и информационные технологии
  - физическое образование и астрономия
  - Профильное обучение математике
  - Информационные технологии в науке и образовании
- **Психолого-педагогическое образование**
  - Педагогика и психология общего и профессионального образования



### **– Станислав, как началась и развивалась ваша карьера в 2GIS и вообще в бизнесе?**

– В 2GIS я пришел в 2009 году по одной причине – материальной. Это было сложное для всех время: кризис 2008 года давал о себе знать. Я был еще студентом и претендовал на мелкую должность менеджера по продажам, единственным моим козырем было то, что я умею хорошо говорить и аргументировать свою позицию. Мне отказали, тогда я пошел к генеральному директору Константину Соболеву (сейчас он развивает 2GIS в Дубае и общаемся мы уже скорее дружески) и убедил его в том, что подхожу компании. Оказанное доверие я постарался оправдать (в 2GIS в этом отношении все просто: либо ты хорошо работаешь и тобой все довольны, либо ты здесь не работаешь). За год я вырос до позиции топ-менеджера, и мне предложили купить франшизу, чтобы уехать в Воронеж и развивать бизнес там. Конечно, был страх, что не получится, да и на покупку франшизы нужно было занять денег, но я все же решился. В Воронеж поехал один, уже на месте пришлось собирать команду, детализировать карту, искать рекламодателей и убеждать их в качестве и эксклюзивности наших услуг. Почти в то же время подвернулась франшиза в Хабаровске. Потом подключились Липецк и Комсомольск-на-Амуре. А сейчас мы активно готовимся к выходу на рынок города Грозного – регион Чеченской Республики сложный, но очень интересный для нас. Вообще, там, конечно, чудо, а не природа. И люди отличные.

### **– Что вдохновляет вас на успех?**

– Моей главной жизненной мотивацией всегда было и есть желание самореализоваться и обеспечить достойную жизнь своей семье и родителям. Мое детство было более чем небогатым, поэтому я хорошо понимаю, насколько важны деньги. К сожалению, наш мир настолько пропитан материальным, что более-менее гарантировать своим близким спокойствие и гармонию можно, только хорошо зарабатывая.

### **– Похоже, ваш характер «заточен» под бизнес. Почему в таком случае вы выбрали педагогический университет?**

– Я мог позволить себе только обучение на бюджете – это уже отсекало много вариантов. Хотел, чтобы профессия была связана с математикой и экономикой – еще часть вузов отсеялась. Примерно так я и выбрал НГПУ. Специальность у меня, кстати, была не педагогическая – «Математические методы в экономике» (сейчас такой специальности нет, ее близкий аналог – профиль «Экономическое образование» в направлении «Педагогическое образование». – Прим. ред.), так что ничье место будущего талантливого педагога я не занимал, все честно.

Мысли о том, что без высшего образования можно обойтись, у меня даже не возникало. Во-первых, оно нужно, чтобы потом работать на хорошем месте. Во-вторых, у меня, как и у всех парней, была очень мощная мотивация учиться – перспектива в обратном случае пойти в армию. Я ни в коем случае не хотел тратить целый год своей жизни на это. Так что готовился, ходил в НГПУ на подготовительные курсы, чтобы лучше сдать вступительные экзамены (тогда еще не было внедрено ЕГЭ).

### **– Что вам дала учеба в НГПУ?**

– Больше всего запомнились пары Владимира Магометовича Бетанова по мировой экономике: у нас всегда были жаркие дискуссии с позиций взрослого пессимиста и молодого оптимиста о том, куда катится этот мир и что нас всех ждет. Вообще, хочется поблагодарить всех преподавателей, которые с нами работали, это не всегда было легко. Конечно, многие знания, нужные для бизнеса, я добывал самостоятельно или на тренингах 2GIS. Это естественно, ведь жизнь не стоит на месте, и фундаментальные знания нужно постоянно подкреплять свежими и актуальными. А вот главное, что, на мой взгляд, дает вуз – это дисциплина и воспитание трудолюбия. Ты начинаешь очень хорошо чувствовать причинно-следственную связь: если ты что-то не сделал вовремя, тебе все равно придется это сделать, но в большем объеме, потратив больше времени и нервов. Сам себе все усложнишь, в общем. С этой точки зрения, вуз – это школа жизни без особо серьезных последствий. Что тебе грозит, если ты занимаешься ерундой в вузе? Максимум, отчисление. А если ты тем же самым занимаешься в жизни, то расплата может быть гораздо более серьезной.

Кстати, я один раз был под угрозой вылета из университета, когда уехал в США по программе Work and Travel, не сдав кое-какие экзамены. В Америке я прожил почти полгода, сначала было сложно найти работу (та, что нам предложили, была какой-то подозрительной), потом я устроился велорикшей, все стало нормально. И тут звонок из НГПУ: меня собрались отчислять. Так как у меня был билет с открытой датой, я рванул в Россию. К счастью, мне пошли навстречу и не отчислили, я постепенно все сдал, а на заработанные в США деньги купил машину.

### **– Что вы можете сказать абитуриентам, которые тоже хотели бы заняться бизнесом после окончания вуза?**

– Чем бы вы ни планировали заниматься в будущем, вам необходимо высшее образование. Это без вариантов. Знаете, я много где побывал, поэтому точно могу сказать: в России можно получить хорошее образование. По этому поводу не стоит переживать. А вот что касается выбора вуза, то тут нужно постараться, очень-очень постараться понять, что именно вы хотели бы делать в своей жизни. Это очень сложное решение, оно совершенно точно не будет на 100 процентов верным, но все же в ваших интересах найти правильное направление. Пусть оно будет расплывчатым: я, например, точно знал только то, что мне интересны математика и экономика. НГПУ предлагал мне изучить эти дисциплины, я решил, что мне подходит. Как видите, все получилось.

## **Директор ИФМИЭО НГПУ Юрий Васильевич Сосновский:**

Выпускники ИФМИЭО востребованы в образовательных учреждениях, IT-компаниях, в банковской среде, в производственных организациях и на госслужбе. Помимо учебы, студенты нашего института могут проявить себя в предметных олимпиадах регионального и всероссийского уровней, в научно-исследовательской работе, в спорте, в художественной самодельности, в студенческом самоуправлении и в волонтерском движении. Так, в 2016 и 2018 гг. выпускники ИФМИЭО становились лауреатами всероссийского конкурса «Педагогический дебют». Также мы четвертый год подряд выигрываем Гран-при фестиваля художественной самодельности НГПУ «Студенческая весна». Эти примеры говорят о системности и эффективности нашей работы. Для нас первостепенное значение имеет ваш интерес к предмету и умение систематически работать. Опираясь на это, мы вместе восполним недочеты в вашей школьной подготовке, изучим вузовский материал и выпустим вас дипломированными профессионалами. Вместе с М.В. Ломоносовым мы уверены, что педагогическое могущество России прирастать будет Сибирью!





23 года  
Стипендиат программы Фулбрайта  
Преподаватель онлайн-школы RoadAbroad

## Анастасия Самсонова: Путешествовать грамотно

Как побороть рутину учебной жизни: семестр-сессия-практика? По мнению Анастасии Самсоновой, лучший способ - вообще избежать этой рутины, наполнив студенческие годы параллельным обучением в двух вузах, работой и зарубежными стажировками. Такой насыщенный график приносит свои плоды: когда ФИЯ НГПУ будут штурмовать абитуриенты, Анастасия получит диплом и отправится в Массачусетс - знакомить американских студентов с русской культурой и выбирать магистратуру.

### > Направления подготовки ФИЯ НГПУ

- **Педагогическое образование**
  - Иностранный (английский) язык
- **Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
  - Иностранный (английский) язык и иностранный (французский) язык
  - Иностранный (английский) язык и иностранный (немецкий) язык
  - Иностранный (английский) язык и иностранный (немецкий) язык

### БАКАЛАВРИАТ

- (двудипломная программа, совместно с Карагандинским государственным университетом, Казахстан)
- Иностранный (китайский) язык и иностранный (английский) язык
  - Иностранный (немецкий) язык и иностранный (английский) язык
  - **Лингвистика**
    - Перевод и переводоведение (английский и китайский языки)
    - Перевод и переводоведение (английский и немецкий языки)

### МАГИСТРАТУРА

- **Педагогическое образование**
  - Образование в области иностранных языков
  - Инновационные аспекты обучения иностранным языкам и межкультурной коммуникации
  - Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам



### **– Анастасия, почему при поступлении вы выбрали специальность «Педагогическое образование (французский и английский язык)»?**

– Я окончила школу с углубленным изучением английского языка и хотела изучить еще один язык. Французский – очень красив и очень востребован: из-за быстрого прироста населения Африки к 2050 году он может стать первым в мире. НГПУ я выбрала именно из-за сильнейшей кафедры французского. Преподавание лично для меня шло уже как полезный бонус, однако уже на первом курсе я стала работать в языковых школах, чем занимаюсь до сих пор.

### **– Вам нравится преподавать?**

– Мне очень нравится работать в онлайн-школах, я даже воспринимаю это не как работу, а как интересный вид проведения досуга. Веду групповые и индивидуальные занятия. Начинаем со знакомства с каким-нибудь фразеологизмом, идиомой. Далее обсуждаем новости и, конечно, занимаемся по учебнику. Так как мои ученики взрослые, мы часто смотрим фильмы, сериалы – «Карточный домик» с бизнесменами, «Отчаянных домохозяек» с женщинами, которые сидят дома с детьми. А вот подростков в режиме онлайн учиться мало, и по вполне объективной причине: родители скептически относятся к такой организации занятия, потому что преподаватель не может отследить, что ребенок, например, на соцсеть отвлекается.

### **– Какими были ваши студенческие годы?**

– Я была полностью сконцентрирована на учебе, моей целью было взять за эти пять лет максимум того, что может предложить система образования. Параллельно с учебой в НГПУ изучала менеджмент на вечернем отделении другого вуза. Дополнительно изучала испанский язык. Вечная проблема студентов – неумение распределить время, в результате ничего не успеваешь, падает самомотивация. Мои же студенческие годы пролетели так, что я их и не заметила, особенно вот этот, пятый курс. Люблю, когда мое расписание забито, когда есть план дня, и я понимаю, как мне нужно сегодня функционировать. Творчеством я не занималась – не было времени, да и желания. Во-первых, характер такой, во-вторых, меня привлекала возможность ездить на зарубежные стажировки. Первый грант я получила еще до ФИЯ НГПУ, когда в 16 лет поехала по программе обмена FLEX на год в США и, скажем так, вошла во вкус. Мне кажется, что та удача вообще очень помогла мне в дальнейшем. Если тебе дали один грант, то, скорее всего, дадут и второй, и третий. Еще я занималась волонтерской деятельностью, благодаря чему побывала на проектах в Тайланде, Нидерландах и Португалии.

Вообще, когда речь заходит про обучение на факультете иностранных языков или про путешествия, люди думают, что это очень затратно. Но! Хорошая учеба действительно дает большие возможности. Я смогла поступить на бюджет, а мои путешествия оплачивались грантами.

От НГПУ я два раза ездила в Бельгию и во Францию. Еще в Китае ездила по программе AIESEC: учила китайских подростков английскому. У нас была обязательная педагогическая практика в лагере, любом. Я подумала, а почему бы не поехать в Китай? Подала заявку, ее одобрили. Поездка обошлась мне в ноль: я купила билеты, оплатила визу, но эти же деньги мне заплатили за работу. Путешествовать недорого, если вы это делаете грамотно.

### **– Насколько сложно получить грант на зарубежную стажировку?**

– Это требует времени, энергии, хорошего среднего балла (у меня 4,7), банально везения. Мне тоже не каждую заявку одобряют! Вот в этом году я хотела поехать в Париж на саммит для женщин, но не получилось пройти. Конечно, это не повод думать «Все! Это конец! Я никогда никуда не поеду!». Нужно себя постоянно держать в тонусе. Я сама ищу гранты и подаю заявки. Не думайте, что вы придете учиться, и вам тут же разложат на столе гранты: «Выбирайте, пожалуйста!».

### **– В августе вы уезжаете в Массачусетс по программе Фулбрайта. Расскажите об этом подробнее.**

– Я еду в качестве ассистента преподавателя, для подачи заявки по данному направлению нужно иметь специальность «Преподавание английского как иностранного» и опыт работы. Также нужно в Москве сдать экзамен TOEFL и пройти собеседование. На интервью было сложно понять, чего ждет комиссия. У меня спросили только, почему я вновь хочу поехать в Америку, как я представляю Сибирь и играла ли я в баскетбол. После такого короткого интервью я решила, что комиссия сразу забраковала меня, тем более что заявок было очень много – по 35 человек на место. Результаты ждали долго: интервью было в октябре, в конце ноября сообщили, кто прошел в полуфинал, и только в мае сказали, кто в какой университет едет. Я буду работать в Амхерстском колледже (*занимает второе место среди гуманитарных вузов США. – Прим. ред.*). Моей основной задачей будет создание атмосферы, знакомство студентов с русской культурой. Я уже ломаю голову, чем удивить будущих коллег. Мне сказали привезти что-то такое, что не купишь в Москве или Питере. Пока думаю про кедровые орешки или таежный чай. Сложно это – регион представлять. Со страной проще, можно кошоник привезти.

### **– Наверное, в Массачусетсе вы напишете заявку на поступление в магистратуру?**

– Точно напишу! Мои главные цели на этот год: продвинуться в изучении французского языка и подать документы для поступления в магистратуру. Пока не знаю, в какую, но точно в зарубежную, возможно, во Франции или Испании. Выберу ту, где лучший грант дадут. Ну, как обычно (*смеется*).

## **Декан ФИЯ НГПУ Екатерина Алексеевна Костина:**

Факультет иностранных языков основан в 1945 году. За десятилетия своего существования он завоевал доверие и авторитет, подготовив тысячи квалифицированных специалистов, которые и сегодня трудятся в сфере образования России, ближнего и дальнего зарубежья. На факультете созданы все условия для профессиональной подготовки студентов: в качестве преподавателей приглашаются ведущие российские и зарубежные ученые, используются новейшие достижения отечественной и зарубежной науки, применяются дистанционные технологии обучения, студенты активно вовлекаются в научно-исследовательскую и проектную деятельность, предоставляется возможность для академической мобильности и т.д. Для нашего абитуриента важны знание иностранного языка, готовность участвовать в различных олимпиадах (региональных, всероссийских, международных), конкурсах (научных, творческих и др.), готовность к академической мобильности, межъязыковой коммуникации с носителями языка (например, в рамках разговорного клуба с носителем языка или в период различных языковых стажировок в других странах).



22 года

Региональный координатор Корпуса  
общественных наблюдателей  
Новосибирской области



Младший научный сотрудник  
Новосибирского института мониторинга  
и развития образования (НИМРО)

## Никита Зимин: Помогать людям

Среди прочих волонтерских проектов Корпуса общественных наблюдателей стоит особняком: его участники не просто помогают организаторам, а напрямую решают судьбы выпускников, контролируя честность и прозрачность итоговой аттестации. Управляют процессом они тоже сами: лучшие из волонтеров быстро переходят на руководящие должности, как это и произошло с Никитой.

### > Направления подготовки ФП НГПУ

### СПЕЦИАЛИТЕТ и БАКАЛАВРИАТ

#### Специалитет

- **Психология служебной деятельности**
  - Психологическое обеспечение служебной деятельности сотрудников правоохранительных органов
  - Пенитенциарная психология
  - Психологическое обеспечение служебной деятельности в экстремальных условиях
- **Педагогика и психология девиантного поведения**
  - Психолого-педагогическая профилактика девиантного поведения; психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков группы риска

#### Бакалавриат

- **Психолого-педагогическое образование**
  - Психология образования
  - Психология и педагогика образования одаренных детей
- **Психология**
  - Психология управления
- **Специальное (дефектологическое) образование**
  - Специальная психология
  - Диагностика, консультирование и сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья



**– Расскажи, чем ты сейчас занимаешься помимо учебы на четвертом курсе?**

– На вопрос «Кем ты работаешь?» я обычно отвечаю – разнорабочим. К примеру, сейчас большую часть времени я провожу, складывая контрольно-измерительные материалы в мультифорки. Как только их собирается 15 штук, запаиваю и спускаю в подвал, где определяю, в какие школы они поедут. Занимаюсь и координационной деятельностью: руковожу проведением мониторинга ГИА и подготовкой отчетов, отвечаю за работу наблюдателей, держу связь с Министерством образования области. Недавно вот ездил на селекционное совещание с участием министра образования, руководителей Рособнадзора и так далее. Связь между всем этим прямая: одна из задач НИМРО – проведение и контроль за процедурой ГИА, а я и работаю у них, и как волонтер координирую Корпус общественных наблюдателей Новосибирской области.

**– А на самой итоговой аттестации чем будешь заниматься?**

– Если в 2016 и на досрочный этап 2017 года я выходил как наблюдатель, то на основном этапе в прошлом году я работал уже как член государственной экзаменационной комиссии. Именно члены ГЭК принимают важные решения на ГИА, в том числе об удалении участника. Это не так-то просто, например, был случай, когда ребенок с ОВЗ писал экзамен две лишние минуты: когда у него попытались забрать листы, у ребенка началась истерика, он всех отталкивал и пытался дописать. И комиссия должна была решить, засчитать это нарушением или отнестись снисходительно. В этом году работа у меня будет примерно такая же. Плюс нужно будет работать с наблюдателями и органами исполнительной власти, а также заниматься верификацией (следить за распознаванием работ).

**– Работа общественным наблюдателем – это большая ответственность. От твоих решений зависит судьба человека, сдающего экзамен, – почему ты готов брать на себя такой груз?**

– Ответственность приходит либо с какими-то обстоятельствами, либо с возрастом. За время работы в корпусе я видел процедуру ГИА с разных сторон. Сейчас я знаю, как печатаются и комплектуются КИМы, как они едут до пунктов проведения экзамена, какими правами обладают экзаменуемые, наблюдатели, члены ГЭК. И с этим опытом сомнений остается все меньше. Коллеги и товарищи говорят, что я очень добрый человек. Я всегда стараюсь сделать так, чтобы людям было проще, лучше, интереснее, если понадобится. И если с участниками ГИА что-то происходит несправедливо, я стараюсь вмешаться.

**– Такой взгляд на это у тебя всегда был или сформировался за время учебы?**

Изначально я поступал в другой вуз: проучился там два месяца, не зная даже имен одногруппников. А потом перевелся в НГПУ и здесь как-то все получилось. Почти сразу я попал на выезд актива НГПУ, для меня это стало настоящим взрывом мозга. Раньше я думал: почему люди так свободно общаются, прыгают и бесятся просто так? Это же дикость! А на выезде я общался и прыгал с каждым из присутствовавших, и мне было комфортно!

– Я начал размышлять: это подобрался именно те сто человек, с которыми мы совпали, или так легко можно общаться со всеми людьми, просто я этого не хочу или не могу? На вечерней свече после первого дня я признавался, что никогда таким не был, и даже вообразить не мог, что к концу дня охрипну от песен и разговоров. Мне было прям круто – взрыв, буря эмоций! Я даже не представлял, что университет может дать что-то такое. После того выезда у меня изменилось понимание людей. И так было несколько раз. Когда мы готовили адаптационный сбор для первокурсников, я понял, что мне нравится делиться с ними всем, чем можешь. Потом были форумы в Томске, где я узнал, что существует правовая база, увидел масштаб и профессионализм, до которого нужно расти. Каждый шаг тогда переворачивал мое представление о том, как можно сделать лучше себя и остальных.

**– Если бы ты мог что-то сказать себе на первом курсе, когда четыре года учебы впереди, какие бы это были слова?**

– Я бы сказал себе: «В будущем ты сделаешь практически все правильно». Ничего отменять бы не стал. Все решения, которые были приняты и пережиты, они оправданы.

**– У факультета психологии есть какая-то особая специфика?**

– Скажу честно: на студенческих Арбатах нам сложно подвизывать активности к своей деятельности: все интересные вещи кроются за кипами бумаг, большими анкетами в 80 вопросов. Поэтому в прошлом году мы использовали свои знания и решили придумать настольную игру. Взяли несколько механик и адаптировали способности персонажей под существующие психологические термины – получилось достаточно удачно. Всегда интересно задействовать знания в творчестве, это показывает уровень заинтересованности в профессии. К тому же преподаватели у нас открыты, они всегда заявляют, что хотят воплощать новые идеи, только позовите.

**– А кто обычно поступает на факультет психологии и потом доучивается до конца?**

– Есть хорошая цитата: «Психолог – это раненый целитель». Это человек, который, испытав какие-то сильные переживания и справившись с ними, может разобраться в переживаниях другого человека, дифференцировать их, тонко прочувствовать. Поэтому на ФП идут те, кто хочет или в себе разобраться, или людям помогать. Больше первых. Не знаю, разберутся ли, это уже от них зависит.

**– А у тебя получилось?**

– А я шел людям помогать. Но, как это обычно бывает, шел за одним — получил другое. Поэтому да, получилось.

**МАГИСТРАТУРА** 

**Декан ФП НГПУ Ольга Олеговна Андронникова:**

• **Психология**

– Психология развития; клиническая психология; консультативная психология и психотерапия; юридическая психология

• **Психолого-педагогическое образование**

– Психология и педагогика образования одаренных детей; психологическая и социально-педагогическая виктимология; психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса кадетов и военнослужащих; девиантология; психолого-педагогическое сопровождение профессий особого риска; психологическое сопровождение школьной службы медиации

• **Специальное (дефектологическое) образование**

– Специальная психология

Чтобы успешно учиться на ФП нужно, несомненно, хотеть учиться. Иметь способность к рефлексии и самоанализу. Потому что без способности осознавать себя и свои действия невозможен сложившейся психолог. Нужно иметь много смелости для того, чтобы двигаться в рамках собственного развития и преодолевать внутренние проблемы. Потому что психолог начинает с себя. Не преодолев себя, невозможно помочь другим.



22 года

Инженер-конструктор ООО «СмартЛаб»

Магистрант программы «Информатика  
и вычислительная техника»

## Сергей Шалаков: Границы в головах

С Сергеем Шалаковым мы встречаемся в первый день его отпуска, поэтому молодой человек улыбчив и на редкость молчалив: «Еще не привык отдыхать».

Да и вообще Сергей соответствует стереотипу неразговорчивого технаря, который знает-то очень много, но рассказывать об этом совсем не торопится. Так, например, о том, что у него дома на том месте, где у всех располагаются микроволновка или тостер, стоит 3D-принтер, мы узнаем в самом конце разговора. Но обо всем по порядку.

- Педагогическое образование
  - Технология
- Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
  - Технология и дополнительное образование
- Профессиональное обучение (по отраслям)
  - Транспорт
- Информатика и вычислительная техника
- Экономика и управление
- Информационные системы и технологии
  - Информационные системы и технологии в образовании
- Сервис
  - Сервис транспортных средств



### – Сергей, почему ты поступил в НГПУ?

– Потому что НГПУ – это лучший университет на планете. Если серьезно, мне сестра посоветовала, она тоже его окончила. Сказала, что есть направление «Информационные системы и технологии», оно интересное. Еще и общежитие дадут, и на бюджете можно учиться.

### – Чем занимался в студенческие годы?

– В общаге сидел. Иногда на пары ходил. Нет, на самом деле я на пары ходил, особенно первые два года. А потом полгода не ходил, потому что лежал дома со сломанной лапкой. Прямо из дома учился, сдавал – повезло, что мне пошли навстречу, и не пришлось терять год. В первом семестре у нас началась компьютерная графика, которую вел Алексей Михайлович Лейбов (ныне руководитель Регионального координационного центра WorldSkills в Новосибирской области). Это не основной предмет на нашей специальности, но мне он понравился. Довольно быстро полученные знания стали приносить доход, что меня безумно радовало: я делал мелкие проекты на заказ. Еще на первом курсе я стал ездить на олимпиады – новосибирские и не новосибирские. И в заочных, конечно, тоже участвовал.

### – WorldSkills – не олимпиада, а крутой профессиональный конкурс, на котором ты тоже побывал. Расскажи и о нем.

В первый раз на WorldSkills я попал на втором курсе – меня отправили на пробу, а я даже занял первое место по области. В 2017 году ездил в Казань и Москву, участвовал в компетенции «Инженерный дизайн CAD». Готовиться помогали все тот же Алексей Михайлович Лейбов и заведующий НИИ интерактивных технологий и 3D-моделирования ФТП НГПУ Роман Владимирович Каменев. Вообще, благодаря тому, что я работаю в IT-компании, подготовка к чемпионату шла каждый день. Мне постоянно приходится работать в САПР, что, безоговорочно, приносит мне удовольствие.

### – Когда ты начал официально работать?

– Когда зарастил ногу, вернулся в общежитие и понял, что больше не хочу там жить. И устроился на работу инженером-конструктором. Это был мрак – мы работали в подвале, делали оборудование для обжарки кофе. Поэтому мы все пахли кофе, иногда пригоревшим. Вообще, первую неделю там было приятно работать: приходишь, пьешь свежий кофе. Через месяц я уже видеть не мог кофе и долго его не пил. Сейчас ничего, отошел, пью. Потом я полгода работал преподавателем в Технопарке, вел у детей 3D-моделирование. Это было интересно, но сложно, особенно на летних школах робототехники, когда собиралась группа из 16 человек – от пятилеток до старшеклассников – и надо было всех организовать, все объяснить. Вообще, настроение преподавателя зависит от детей. Был ребенок шести лет, который понимал все, примерно вел себя, еще и шутки шутил, поэтому с ним было легко работать. А был восьмилетний ребенок, который не знал цифры, и это было очень печально наблюдать. Сейчас я работаю в компании, которая занимается автомобильными системами. Работа у меня творческая, я готовлю модели и разрабатываю дизайн корпусов для электронных плат. Проектирую в САПР (*система автоматического проектирования*. – Прим. ред.) «Компас». Включаю музыку – и поехали. Чаще всего у меня уже есть готовая плата, которую нужно закинуть в красивый корпус. Измеряю готовую плату штангенциркулем, моделирую, делаю прототип. В общем-то, мне интересно. Полет фантазии какой-никакой.

### – Какой может быть полет фантазии при изготовлении корпуса для платы?

– У меня очень привередливые начальники. Они требуют, чтобы все было красиво. Вкусненько. Вот чтобы это «вкусненько» получилось, мне нужно хорошо подумать над дизайном. Можно, конечно, сделать прямоугольник габаритами 80 x 45 x 23 миллиметра, но так нельзя. Бывает, мне что-то приснится, я прихожу на работу и делаю. Бывает, что на модели все выглядит прекрасно, а на живом изделии все грустно: вставляешь плату, и что-то не подходит.

### – Как эту проблему решить?

– Иногда нужно просто формообразующий знак поставить и все. Это быстро. Я вообще очень быстро делаю работу, и начальство не знает, чем меня еще подгрузить. А я в это время сижу, 3D Today читаю или книжки. В детстве не любил читать, это была для меня мука. Сейчас люблю Терри Пратчетта, прям безумно. Иногда, когда мне очень грустно, читаю Оруэлла. А недавно я решил погрузить вообще капитально и перечитать «Маленького принца», но это все же слишком тоскливо для меня.

### – Чем ты в свободное время занимаешься?

– Сделал дома 3D-принтер, буквально из палок и фанеры. Было сложно, особенно когда я решил покрасить его, а погода была не очень – окна не откроешь. И полторы недели дома воняло, соседи меня ненавидели. Пайка и сборка растянулись еще недели на две-три. И вот наконец-то на прошлой неделе я его запустил. Пока ограничиваюсь тестовыми корабликами и кубиками, потому что еще нахожусь в процессе настройки. По себестоимости он обошелся примерно в 40 тысяч, но по техническим характеристикам он лучше, чем три принтера на моей работе, вместе взятых. А еще он довольно большой – габариты готового изделия могут быть 300 x 200 x 270 миллиметров – но на подоконник влезает.

### – Так, может, вот она, золотая жила?

– Нет, этим уже все занимаются, я не хочу тратить на это время. У меня другая мечта – освоить больше программ для проектирования и уйти в фантазию с головой. Сейчас же что только не проектируют и не делают, разработки совершенно дикие, например, печатают в каком-то теле и получается эффект невесомости.

### – И где же заканчиваются границы возможностей 3D-печати?

– В головах (*смеется*).

МАГИСТРАТУРА 

Декан ФТП НГПУ Михаил Владимирович Леонов:

- Педагогическое образование
  - Технологическое образование
  - Робототехника и прикладные исследования в области информационных технологий
- Профессиональное обучение (по отраслям)
  - Информатика и вычислительная техника
  - Транспорт

Абитуриентам, желающим учиться на ФТП НГПУ, следует помнить, что они смогут реализовать свои творческие способности в научных исследованиях, техническом и декоративно-прикладном творчестве, 3D-моделировании, робототехнике, спорте, художественной самодельности, КВН и во многих других видах деятельности, с которыми связана жизнь современного студента.



26 лет

Мастер спорта по легкой атлетике,  
действующий рекордсмен области в беге на 800 м

Чемпион Кубка России в беге на 1500 м,  
участник Всемирной универсиады – 2015

## Антон Кулятин: От футбола до легкой атлетики

У чемпиона Кубка России в беге на 1500 м Антона Кулятина спортивная семья: его супруга Алла (тоже выпускница НГПУ) – чемпионка Всемирной универсиады и чемпионка России в беге на 10 000 м. В этом году молодой человек выпускается из университета, но на этом останавливаться не собирается: планирует поступать в магистратуру, продолжать научные исследования и, конечно же, строить спортивную карьеру.

> Направления  
подготовки ФФК НГПУ

БАКАЛАВРИАТ 

- Педагогическое образование
  - Физическая культура

МАГИСТРАТУРА 

- Педагогическое образование
  - Профессиональная подготовка в области физической культуры и спорта
  - Педагогический менеджмент оздоровительной и адаптивной физической культуры



**– Антон, как давно ты занимаешься спортом?**

– В легкую атлетику я пришел поздно – в 18 лет. Начал заниматься в Бийске. Окончил колледж, а после решил продолжать спортивную карьеру, поступил в НГПУ на факультет физической культуры и с тех пор занимаюсь у тренера по легкой атлетике Николая Борисовича Халухаева (*тренер высшей категории, сотрудник тренерского штаба сборной команды России, тренер-преподаватель НГПУ. – Прим. ред.*).

**– Подушается, что около десяти лет ты посвятил легкой атлетике. Помнишь, что было для тебя самым тяжелым в начале пути?**

– Самое сложное было посещать тренировки (*улыбается*). Тогда я параллельно занимался футболом и совмещать было не просто, но было интересно попробовать и там, и тут. Футбол был скорее любительский, чем профессиональный, поэтому совмещать было несложно. В первой половине дня – учеба, во второй – личные дела.

**– Сложно было отказаться от прогулок ради спорта, когда твои сверстники веселились в свободное время?**

– Нет, тогда хотелось доказать себе, что я могу добиться успехов. Хотелось повышать результаты. Мое решение было четким – идти вперед и соблюдать режим.

**– Как часто у тебя проходят тренировки?**

– Сейчас я готовлюсь к соревнованиям, поэтому нагрузка немного спала. Около 12–14 часов в неделю.

**– Если человек никогда не занимался спортом, но, поступив в университет, захочет попробовать себя, то есть ли определенные шаги в подготовке?**

У нас в НГПУ есть различные секции, поэтому любой студент может прийти и попробовать себя. Тренер дает задания, понимая уровень готовности, наблюдает за начинающим спортсменом. Уже на первом курсе этому уделяют особое внимание. Для студентов есть специальные соревнования, например, кросс для первокурсников, куда тренеры иногда приглашают спортсменов сами, все зависит от результата.

**– Свободное время бывает? Чем предпочитаешь заниматься?**

– Сейчас я занимаюсь дипломной работой, поэтому на другие дела особо времени нет.

**– О чем диплом?**

– Тема звучит так: «Показатели развития спортивных результатов и физического здоровья у школьников, занимающихся легкой атлетикой, в зависимости от типа мышечного волокна». Имеются в виду красное волокно, которое отвечает за выносливость, и белое, которое позволяет сконцентрировать все силы для рывка. Так вот, мы проводили эксперимент в лаборатории ИЕСЭН НГПУ: наблюдали за детьми, анализировали их антропометрические данные, определяли у них тип нервного реагирования – стайер, микс или спринтер. В целом гипотеза подтвердилась: организация тренировок с учетом данного параметра увеличивает эффективность спортивной подготовки.

**– А какой тип реагирования у тебя? Учитываешь его, когда бежишь дистанцию?**

– Я нахожусь примерно на середине между стайером и спринтером. Это неплохо для средних дистанций, которые я и бегаю. На таких дистанциях можно взять как выносливость, так и способностью развить максимальную скорость. А вот длинные дистанции, как вы понимаете, лучше бегать стайерам, короткие же – спринтерам. Конечно, очень важно, чтобы тренер понимал особенности спортсмена и использовал их как преимущество.

**– У тебя есть любимые соревнования? На которых победил и чувствуешь, что ты сегодня – молодец!**

– Вот уже шесть лет я участвую в эстафете на 9 мая. И когда тебе доверяют первый этап, самый значимый, да еще и перед главной сценой, то стараешься бежать как можно лучше, чтобы ветераны были довольны. Эти победы очень важны для меня.

**– О чем думаешь, когда бежишь?**

– Вообще ни о чем! Выстрел пистолета – и все мысли пропадают, страх пропадает. Когда приходишь в себя – ты уже прибежал. На обычной же тренировке слежу за пульсом, помню о задачах, которые поставил тренер: попасть в определенные отрезки пути по графику, кросс бежать, как нужно. Но это тоже не интенсивно думаю, а так, отслеживаю.

**– Сколько лет может продлиться карьера бегуна?**

– В легкой атлетике существуют разные возрастные категории. До 40 лет вообще без проблем бегают, соревнуются, выигрывают. После 40 лет можно перейти в разряд ветеранов и продолжать бегать до конца жизни. Есть ветераны, которым под 100 лет уже. Можно тренером стать. Я эту перспективу для себя учитываю, но в далеком будущем: сейчас хочу сам соревноваться! У меня впереди много планов и соревнований, на которых я хочу показать себя с максимальной стороны. Время покажет.

**– Твоя жена Алла тоже титулованная бегунья. Как живет семья спортсменов?**

– Мы друг друга поддерживаем. На соревнования и сборы почти всегда вместе ездим, это очень помогает психологически. Познакомились мы, кстати, когда я поступил в НГПУ: Алла тоже училась здесь, правда, в институте естественных и социально-экономических наук (ИЕСЭН) НГПУ.

**– Декан ФФК НГПУ Сергей Павлович Турыгин:**

Мы ждем к себе на факультет ребят профессионально ориентированных, любящих спорт и умных. Принцип «Сила есть – ума не надо» – это уже давно не про студентов факультета физической культуры. Современные тренировочные технологии достаточно сложны и требуют высокого уровня ответственности и интеллекта.



# Наука снова в моде

Автор: Василий Вагин

Ученые устраивают научные слэмы и баттлы, спорят в научно-популярных ток-шоу и собирают аншлаги на лекциях, где бы те ни проводились – от барбершопов до парков. Студенты даже гуманитарных направлений интересуются экзопланетами и нейрофизиологией. Но с чем связан такой всплеск популярности, и как рассказывать про науку интересно? ВУ поговорила об этом с основателем и главным редактором научно-популярного журнала «Ют Шрёдингера» Григорием Тарасевичем, посетившим город в рамках просветительского проекта ИЦАЭ Новосибирска «Энергия науки».

## ПРО ТРАДИЦИИ

– Советская журналистика, на мой взгляд, если брать не идеологическую, отличалась более высоким литературным уровнем и разнообразием. Она была ближе к литературе. Многие даже писатели занимались научной журналистикой, и вообще она была более высокого ранга. Как пример: дочь главы государства, Рада Хрущева, работала в журнале «Наука и жизнь».

## ПРО ПРИЧИНЫ ПОПУЛЯРНОСТИ

– Я думаю, в Москве и каких-то еще центральных городах типа Новосибирска научная журналистика стала популярной в последние лет пять, может быть, даже меньше. Это буквально такой последний всплеск. Я много думаю, почему это случилось, но однозначного ответа нет. Наверное, это частично связано с тем, что в девяностые наука сильно провалилась не только в плане финансирования, но и в плане общественного восприятия: все заполонила магия, колдуны, опровергатели теории относительности и так далее. А потом маятник просто качнулся в обратную сторону. Плюс, мне кажется, один из факторов, почему активно молодежь этим занимается, – то, что у нас нет публичной политики в стране. Мы живем, конечно, не при диктатуре, но у нас нет конкурентной и идеологической политики. Мы не можем обсуждать правых и левых, нам проще обсуждать черные дыры и белые пятна.

Плюс еще, мне кажется, у нас наметился некий кризис общественного восприятия церкви. Я знаю очень много людей, которые просто болезненно реагируют на церковь и православие. Хотя, ну нормально, ну церковь и церковь, всегда была, во всех странах есть. Но сейчас откат случился в эту сторону, и рациональное знание стало привлекательно.

## ПРО МЕМЫ И КОМИКСЫ

– Можно я вам байку расскажу? Как раз она случилась в Новосибирске: я был в одной биологической лаборатории, и у меня возникла идея изложить их исследование в формате комикса.

Но я исходил из вашей же логики, что ученые воспримут это несерьезно, и я им прямо это не сказал. И я их два часа мучил, выпрашивал так, чтобы мне этот комикс составить. Потом они утерли пот, сказали: «Вы что, имеете в виду что-то такое?». Дальше они разворачивают плакат, который они возили на научную конференцию, где их исследование изложено в виде комикса. И для них это было совершенно нормально.

## ПРО СТЕРЕОТИПЫ

– Более того, есть странная обратная ситуация, когда молодая журналистка с кольцом в носу пишет про науку со звериной серьезностью, как похоронный пресс-релиз. А пожилой академик рассказывает весело, с шутками, анекдотами, байками. И чаще происходит именно так: зрелые, взрослые ученые готовы рассказывать о науке более весело, чем студенты журфака.

Это связано с тем, что наука всегда была не такой уж и серьезной: вспомните сборники «Физики шутят», «Математики шутят» и так далее. Это первый фактор. Второй, когда ты знаешь хорошо предмет, ты можешь шутить. На самом деле, критерий, что ты хорошо понял тему, – ты можешь на нее пошутить. Я, например, придумать научную шутку вот так вот сходу не могу. Мне не хватает образования, не хватает бэкграунда. Когда ты Хокинг, ты можешь рассказывать смешные байки про спор с Пенроузом на какие-то то ли глянцевые, то ли эротические журналы, есть ли в такой-то области такая-то с такими-то параметрами черная дыра. Потому что ты Хокинг, а он Пенроуз.

## ПРО СВЯЗ СО ШКОЛОЙ

– Я бы предлагал в школе рисовать комиксы по мотивам школьного урока химии, биологии или чего-то еще. Мы даже это пытались делать, я в школе немножко работаю. Это непросто, но это снимает напряжение, снимает ощущение серьезности. И это требует

гораздо больших знаний, как ни странно, и понимания предмета, чем просто вызубрить определения и их рассказать. То есть, если вы хотите нарисовать комикс на тему ковалентных связей, вам нужно знать их лучше, чем когда вы хотите получить пятерку на экзамене. Иначе вы их не нарисуете или анекдот не составите.

На самом деле научная журналистика имеет огромный педагогический потенциал. Я сейчас употребляю чудовищное словосочетание «метапредметные компетенции» – и на самом деле научная журналистика их прекрасно развивает. Самый простой пример: есть





у вас авторучка. Какие физические силы работают, когда вы ей пишете? Это не банально, потому что там и смачивание, и гравитация, и капиллярный эффект, и трение, качение... Вот она, авторучка, у вас в кармане, это не текст в учебнике. А давайте теперь с точки зрения биологии или литературы посмотрим. У нас был прекрасный текст про штаны, его сделали школьники в «Сириусе» (образовательный центр в Сочи. – Прим. ред.). И они смогли подобрать исторические факты, из которых довольно убедительно следовало, что штаны – это такой символ вертикальной мобильности. Сначала были варвары в штанах, а римляне в тогах – потом варвары порвали Рим. Были санкилоты во Франции, тоже ходившие в штанах, – они сделали революцию, стали правящим классом. И из каких-то простых вещей можно сделать прекрасное.

## ПРО ПРАКТИКУ

– В Новосибирске, мне кажется, про науку можно писать бесконечно. Если бы я прожил здесь год, может быть, я приблизился бы к тому, чтобы темы кончились. Но у вас мирового уровня наука, на любой вкус.

Специально для вашего издания я открою очень простой лайфхак, как писать про свою науку интересно, причем с минимальными затратами. Вы выбираете самую крутую научную конференцию, которая у вас проходит, приходите в оргкомитет и добиваетесь, чтобы вам дали тезисы. Не программу, не пресс-релиз, а именно тезисы. А это же кладезь научных новостей! Да, там маленькие исследования, не переворот в науке, но из тезисов можно выбрать интересные темы, которые можно интересно изложить. К тому же в любом университете ученые публикуются в научных изданиях, значит, нужно брать списки публикаций и от них отталкиваться.

## ПРО ОБУЧЕНИЕ

– Если человек окончил, условно, биофак, то за несколько месяцев каким-то основным приемам научиться можно. Если человек окончил факультет менеджмента, то понадобится несколько лет самообучения, это гораздо сложнее. Вот из биологов получаются хорошие журналисты. На мой взгляд, из педагогов должны получаться хорошие журналисты, если человек поработал в школе. Мне кажется, опыт педагога – более экстремальный, чем опыт журналиста – очень полезен в этой работе.

*Григорий Тарасевич до 2014 года руководил отделом науки в журнале «Русский репортер», стал одним из основателей междисциплинарного полевого образовательного лагеря для студентов и школьников «Летняя школа». В 2014 году основал научно-популярный журнал «Кот Шрёдингера».*

**Известными популяризаторами науки становятся и недавние выпускники НГПУ: так, выпускница института истории, гуманитарного и социального образования (ИИГСО) НГПУ, магистр философии НГУ Софья Хлыновская не только ведет лекции для взрослых, но и рассказывает о философии на встречах детского и подросткового научного клуба «Другие книги» в магазине «Перемен».**



«По первому образованию я учитель истории, причем профессию эту выбрала, как говорят, “по любви”. И до сих пор я считаю преподавание самой важной и прекрасной профессией. Ни один великий ученый, инженер, бизнесмен, да и любой человек в принципе никогда не добился ничего, если бы когда-то какая-нибудь прекрасная «Мария Ивановна» не научила его читать и складывать два плюс два, не говоря уже об остальной школьной программе. Поэтому когда мне представилась возможность снова быть частично причастной к педагогике через занятия философией с детьми, я еще полнее осознала тот титанический вклад, который делают учителя в наш мир.

Школьная программа не дает возможности уделять много внимания, например, вопросам морали – не просто заниматься морализаторством, а разговаривать с детьми на языке науки, доходить до самых оснований тех законов и структур, в согласии с которыми живет человек и общество. Задаваться вопросами: откуда они возникают, как на них влиять? И мы стараемся подкопать как можно больше фундаментальных вопросов человеческой (и не только) жизни, по факту имея одну лишь главную цель – научить ничего не брать «на веру», а искать аргументы и доказательства, самим верифицировать теории. В самом широком смысле – просто думать. Думать всегда, везде и обо всем и не полагаться на где-то уже устаревшие правила и стандарты. Мир меняется с невероятной скоростью, и если наши дети будут успевать за ним, мы сможем избежать большого количества страшных последствий, примеры которых хранит для нас история».

## КАК РАЗГОВАРИВАТЬ С ДЕТЬМИ О НАУКЕ?

- 1 Начинаяте с себя.** Задавайте вопросы ко всему и всегда. Не будет вопросов у вас – ответить на чужие вопросы, а уж тем более научить их задавать не получится.
- 2 Равный равногo.** Чем меньше мы проецируем на ребенка его «детство», тем меньше он боится и больше думает. Поверьте, при правильном подходе дети расписывают варианты толкования «я мыслю, следовательно, существую» Декарта в разы лучше, чем большинство взрослых.
- 3 Не критикуйте.** Любая, даже самая, на ваш взгляд, глупая позиция может оказаться вернее. Да и что такое «вернее» по сути? Верность суждения, его истинность – штука относительная. Если вы в корне не согласны с ребенком, и его взгляды вызывают у вас опасения – смоделируйте ситуацию так, чтобы он сам мог проанализировать свою позицию и пересмотреть ее. От вашего «потому что так правильно» толку не будет.
- 4 Нет ничего в мышлении, чего бы изначально не было в ощущениях.** Это я как сторонник философии материализма говорю, но, тем не менее, – пытайтесь найти точки соприкосновения в самых сложных абстрактных вопросах с жизненным опытом детей. Они легко смоделируют ситуацию, и тогда все, о чем вы будете разговаривать, окажется усвоено в разы лучше.
- 5 И смейтесь.** Смейтесь всегда: над самым смешным и самым серьезным, придумывайте забавные примеры и просто шутите. Я часто повторяю фразу Брайана Грина о том, что если наши дети будут смотреть на великих ученых так же, как смотрят на актеров и спортсменов, – наш мир круто изменится. Сейчас нам очень важно донести до детей, что наука – это не скучная зубрежка, а вся наша жизнь, от кончиков пальцев до звезд в космосе. Круто не бестолково гонять мяч по полю или притворяться другим на камеру. Круто исследовать этот мир, знать и менять его. И видя, как дети из нашего научного клуба приходят к этой мысли, понимаешь, что хотя бы что-то в своей жизни ты сделал правильно.

# Город-хаб, город-соцсеть

125

В 2018 году Новосибирску исполнилось 125 лет, 82 из которых город и НГПУ идут рука об руку, изменяя жизнь окружающих к лучшему. Масштабы праздника удивляют. Готовиться к юбилею начали еще в 2016 году: провели масштабный конкурс «125 идей», сделали ремонт на городской набережной, разработали фирменный стиль праздника, организовали не один десяток мероприятий (часть из которых проходила и в нашем университете). В этом материале мы решили не просто перечислять события праздника, но и выбрали интересные факты о городе (ведь многие приезжают сюда издалека).

Новосибирск можно описывать по-разному: для одних это полуторамиллионник, шесть месяцев в году покрытый снегом, для других – живой и кипящий город возможностей и сбывшихся желаний. Здесь в одной точке сходятся лучи транзитных путей: на гигантских сортировочных станциях днем и ночью движутся составы и поезда, ни на секунду не прекращается гул самолетов, разлетающихся во все стороны света. Так же движутся и люди: они легко приезжают сюда на учебу и работу, волей случая и согласно планам, а потом так же легко уезжают спустя месяцы, годы или десятилетия, обретя друзей и знакомых по всему миру. Это город-хаб, город-магистраль, город-социальная сеть.

125 лет истории, ничтожные по меркам больших городов, здесь спрессованы невероятными пластами. На карте исторического центра монументальные черты неоклассицизма пересекаются с авангардом конструктивизма, среди них внезапно возникают хрущевки и «обратная археология» постмодернизма, а над крышами виднеются сломанные контуры стеклянных высоток. Пока одни ученые строят здесь ускорители частиц, другие пытаются вылечить рак или понять поведение колоний муравьев. В это время в зданиях Академпарка обучаются нейросети, а алгоритмы распознают и синтезируют речь. Здесь берут начало технологические компании мирового уровня, фольклор причудливо сплетается с реальностью, а еще здесь есть свое море.

Подарок в юбилейный для города год приготовил и театр «Старый дом»: в новом сезоне, они выпустят документальный спектакль «Пыль».

Попытки осмыслить Новосибирск в театральном пространстве уже предпринимались: в том же «Старом доме» выходил спектакль «Элементарные частицы», посвященный прошлому Академгородка. «Пыль» же, по словам режиссера спектакля Михаила Патласова (лауреата самой престижной российской театральной премии «Золотая маска»), сосредоточится на ярких образах прошлого, настоящего и будущего города. Драматургической основой спектакля станут многочисленные интервью с жителями Новосибирска, которые создавали и создают его образ, а также исторические исследования и социальные эксперименты. Вместе со зрителями постановочная команда и актеры постараются понять: что связывает жителей Новосибирска, какие мифы движут нами в XXI веке? Какое место занимает житель города в этой межкультурной, межвременной системе? И только получив ответы на эти вопросы получится осознать, как выглядит Новосибирск сегодня, и что является общим художественным знаменателем для тех, кто создает будущее города. Работа над спектаклем началась в мае: на первом этапе постановочная команда встречалась с людьми, которые формируют культурный ландшафт города, – учеными, блогерами, популяризаторами науки (в их числе были и выпускники НГПУ). Второй этап работы над спектаклем стартует в сентябре.

## ФАКТЫ

- В Новосибирске пролегает самая длинная без поворотов магистраль в мире: протяженность ее составляет 6947 метров, и называется она Красный проспект.
- Именно здесь расположена крупнейшая универсальная библиотека в Азии и одна из самых больших в России – ГПНТБ СО РАН, в книжном фонде которой более 15 миллионов книг.
- На два с лишним километра над руслом реки Обь протянулся самый длинный в мире крытый метромост. Это сооружение соединяет между собой две станции новосибирского метрополитена – «Студенческая» и «Речной вокзал».

## ГОРОД РЕКОРДОВ

Рекорды для Новосибирска – дело обычное. Он быстрее всех на планете достиг цифры в один миллион жителей, здесь построен самый длинный метромост, к тому же, уникальной конструкции, здесь же построен самый большой театр в Евразии. Но любят у нас и необычные рекорды: так, в 2004 году житель Новосибирской области установил рекорд по езде на тракторе: он проехал 5512 км из Новосибирска до Улан-Удэ, обогнав предыдущего рекордсмена на 401 км.

По книге Игоря Маранина  
«Мифосибирск»

## МОРЕХРАНИЛИЩЕ

«История Обского моря полна тайн, мифов и загадок. В начале пятидесятых при строительстве Новосибирской ГЭС был затоплен огромный лесостепной район, в том числе историческая часть трехсотлетнего Бердска и несколько деревень. Однажды, уже в новой истории Новосибирска, Обское море обмелело настолько, что на поверхности вновь показались затопленные улочки старинного города: кладбище с сохранившимися могильными плитами, остатки бывшей больницы, развалины горкома партии, а возле разрушенной Сретенской церкви 1816 года – оголенный фундамент склепа с цинковым гробом (усыпальница одного из самых знаменитых жителей Бердска – кушца Горохова)».





Новосибирск основан в 1893 году, статус города получил в 1903 году. Численность населения – 1 612 833 человека (на 2017 г.)

## ПРАЗДНИК

В праздновании Дня города, который отмечался в последнее воскресенье июня (в этом году он выпал на 24 число), были задействованы и студенты НГПУ. Кто-то выступал в качестве волонтеров на мероприятиях 23 и 24 июня, другие координировали работу различных зон празднования и даже концертные номера. Отметим студентов института культуры и молодежной политики (ИКиМП) НГПУ: они традиционно становятся участниками концертных программ по всему Новосибирску: отдельных выступающих и коллективы института можно было увидеть как на главной сцене на площади Ленина, так и на площадке в обновленном парке «Городское начало» (Михайловская набережная).

## ГОРОД В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

**Историю Новосибирска нельзя рассматривать в отрыве от истории Новосибирской области. И в этом направлении отличился историк НГПУ: весной этого года авторский коллектив учебника «История Новосибирской области» был награжден Государственной премией Новосибирской области.**

Над созданием учебного пособия по истории Новосибирской области работал большой авторский коллектив ученых НГПУ и СО РАН во главе с выпускником НГПУ, академиком Вячеславом Молодиным.

Федеральный историко-культурный стандарт позволяет регионам самостоятельно издавать пособия по истории родного края. Новосибирск первым выпускает настоящий школьный учебник. Похожие работы есть только в Москве – учебник Москвоведения, и в Иркутске – Байкаловедение. Новосибирские школы сами выберут формат изучения: либо историю области будут рассказывать на уроках истории, либо на факультативе.

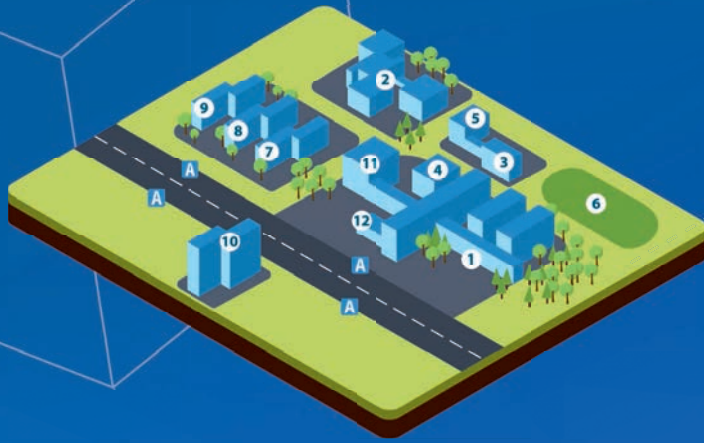
Большое внимание авторы уделили изложению – текст постарались написать интересным научно-популярным языком, чтобы школьники читали с удовольствием. В книге много иллюстраций, фотографий и картин новосибирских художников. Содержательно пособие разделено на три части. Первая рассказывает о 1680–1690 годах – о жизни нашей территории до появления первых русских поселений. Второй освещаемый период – XVII – начало XX века. Третий раздел повествует о времени от начала XX века до Первой мировой войны. В заключении можно прочесть о современности – Новосибирской области в XX – XXI веках. Учебное пособие отражает многофакторный характер исторического процесса, раскрывая такие его стороны, как экономика, внутренняя и внешняя политика государства, взаимоотношения власти и общества, общественные представления и повседневная жизнь людей, военное дело и защита Отечества, развитие науки, образования, духовной и художественной культуры.



# Памятка студента НГПУ

## ТЕРРИТОРИЯ УНИВЕРСИТЕТА

1. Главный учебный корпус
2. Корпус ФТП и ИФМИП
3. Корпус ИМиСК
4. Корпус ИКиМП
5. Учебные мастерские ФТП
6. Стадион
7. Общежитие №1
8. Общежитие №2
9. Общежитие №3
10. Общежитие №4
11. Столовая
12. Актный зал



## ИСТОРИЯ

**1935** год, 29 ноября – дата основания НГПУ. С тех пор он стал крупнейшим педагогическим вузом Сибири и Дальнего Востока. Сегодня это современный вуз, включающий в себя 10 институтов, 4 факультета, 3 научно-исследовательских института, 21 научно-исследовательскую лабораторию, 14 научно-образовательных центров, 10 ресурсных центров, 2 малых предприятия.

## ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

У каждого института и факультета НГПУ есть свои «снежинки». Они отличаются не только цветом, но и элементами, символизирующими направления подготовки.



## РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Его можно посмотреть не только «по старинке» на стендах у деканата, но и на сайте

[www.schedule.nspu.ru](http://www.schedule.nspu.ru)



## РАСПИСАНИЕ ЗВОНКОВ

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| 1-я пара: 8.30 – 10.00;  | 5-я пара: 15.50 – 17.20; |
| 2-я пара: 10.10 – 11.40; | 6-я пара: 17.30 – 19.00; |
| 3-я пара: 12.10 – 13.40; | 7-я пара: 19.10 – 20.40; |
| 4-я пара: 14.10 – 15.40; | 8-я пара: 20.50 – 22.20. |

## БИБЛИОТЕКА

В ее структуре 3 абонемента и 4 читальных зала, в том числе читальный зал фонда ценной и редкой книги, где организован электронный читальный зал Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина. Осуществляется электронная книговыдача – можно заказывать все книги онлайн, даже из дома. Пользователям предоставляется круглосуточный доступ к электронно-библиотечным системам разных вузов из любой точки при наличии доступа в интернет. На сайте библиотеки размещены выпускные квалификационные работы студентов НГПУ.

## ВИДЫ СТИПЕНДИЙ

- Академическая;
- Социальная;
- Повышенная государственная академическая;
- Правительства НСО и мэрии;
- Правительства и Президента РФ;
- Именные и стипендии фондов.



## ВСЕГДА ПОМОГУТ

1. Куратор группы и староста
2. Заместитель директора/декана по воспитательной работе института или факультета
3. Студенческий актив и объединенный совет обучающихся НГПУ
4. Профсоюзная организация студентов НГПУ



## ДОКУМЕНТЫ

1. Студенческий билет
2. Зачетная книжка
3. СНИЛС
4. Читательский билет
5. Студенческая транспортная карта
6. Банковская стипендиальная карта, она же пропуск



НГПУ  
ОНЛАЙН



[www.nspu.ru](http://www.nspu.ru)



[vk.com/nspu\\_official](https://vk.com/nspu_official)



[@nspu\\_ru](https://twitter.com/nspu_ru)



[youtube.com/c/NSPUofficial](https://youtube.com/c/NSPUofficial)



[facebook.com/nspuru](https://facebook.com/nspuru)



[@nspu\\_ru](https://instagram.com/nspu_ru)