

ВЕСТЬ УНИВЕРСИТЕТ



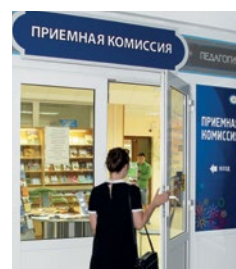
ОТКРОЙ МИР
ВМЕСТЕ С НГПУ



**Артек и НГПУ:
уникальное
сотрудничество**
стр. 7



**10 причин
выбрать НГПУ**
стр. 8–9



**Образование
«под ключ»**
стр. 10–11

Содержание

На острие событий	Стр. 3
НГПУ в СМИ	Стр. 4–5
Инструктивный сбор: трехдневный вожатский интенсив	Стр. 6
Артек и НГПУ: уникальное сотрудничество	Стр. 7
10 причин выбрать НГПУ	Стр. 8–9
Образование «под ключ»	Стр. 10–11
Из детства в вуз, оттуда в школу	Стр. 12–13
Вокруг света не выходя из класса	Стр. 14–15
Искусство как дело жизни	Стр. 16–17
«В наше время еще возможно стать первооткрывателем»	Стр. 18–19
Студенческая жизнь в ритме танца	Стр. 20–21
От ступеней ИРСО к красной ковровой дорожке Канн	Стр. 22–23
Студенты ИФМИП в огне не горят и в воде не тонут	Стр. 24–25
НГПУ: дом, жизнь, друзья	Стр. 26–27
Выучить язык, чтобы научить других	Стр. 28–29
Маяк на пути к профессиональному успеху	Стр. 30–31
Роботы-учителя и работа мечты: новая технология в НГПУ	Стр. 32–33
Факультет высокой пробы	Стр. 34–35



Василий Вагин,
главный редактор газеты
«Весь университет»

Слово редактора

Выпускники школ и вузов понимают друг друга как никто другой. Все они оказываются сейчас перед хрестоматийным камнем на распутье, где странные указатели говорят загадками, а многоголосие вокруг наперебой раздает советы.

Все это похоже на глобальную ролевою игру. Вот нас, только вышедших из многолетней зоны комфорта, бросают в неизведанный мир. Первое достижение – просто в нем не потеряться. Затем этап определения классов: исследования, творчество, учеба – простор широк, классы можно совмещать и даже переключаться между ними в процессе. Достигнув определенного уровня, мы получаем квесты и отправляемся за тридевять земель на

форум или олимпиаду. В процессе получаем награды (грамоты, кубки, золото повышенной стипендии или гранта на научные работы), завершаем исследования (получая зачеты и сдавая экзамены), становимся сильнее и известнее. И хотя в этом мире нет драконов, как в каком-нибудь Skyrim, бороться со злыми боссами даже интереснее!

Этот номер – путеводитель по нашему миру. Для начала краткое описание достижений, которые можно получить – десять причин выбрать НГПУ. А затем – аналог распределяющей шляпы из «Гарри Поттера», только назвать подходящий институт или факультет должен будет ваш внутренний голос. Чтобы определиться было проще, о каждом подразделении рассказывает его недавний выпускник (кто-то из важных героев этого мира, будь то «Учитель года» или продюсер фильма, показанного в Каннах) и руководитель (директор или декан). Однако не думайте, что все это затеяно лишь для «новичков»: тем, кто уже начал свой путь в НГПУ, будет не менее интересно!

В сказках упорные герои всегда забывают, что цена ошибки – лишь время и полученный опыт. Но опыт – это самое ценное, что мы с вами можем получить в пути. Поэтому не бойтесь делать выбор, слушайте себя и читайте «Весь университет» и НГПУ в социальных сетях (обратите внимание, что найти нас там стало еще проще)! И до встречи в сентябре в крупнейшем педагогическом университете Сибири и Дальнего Востока.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Н.В. Алтыникова, проректор по стратегическому развитию ФГБОУ ВО «НГПУ»;
Ю.Б. Паначук, руководитель пресс-центра ФГБОУ ВО «НГПУ»;
В.В. Вагин, главный редактор газеты «Весь университет» ФГБОУ ВО «НГПУ»;
А.В. Кириенко, редактор пресс-центра ФГБОУ ВО «НГПУ»;
Е.В. Моисеева, дизайнер-верстальщик пресс-центра ФГБОУ ВО «НГПУ»;
Д.В. Трухалев, фотограф пресс-центра ФГБОУ ВО «НГПУ»;
Е.С. Гришуков, корреспондент пресс-центра ФГБОУ ВО «НГПУ»;
Д.И. Пенчук, корректор.

Внештатные корреспонденты:

Дарья Бондарь, 2 курс ИФМИП НГПУ;
Валерия Войтюк, 2 курс ИФМИП НГПУ;
Евгения Захарук, 2 курс ИФМИП НГПУ;
Александра Меньщикова, 1 курс ИФМИП НГПУ.

Газета зарегистрирована Управлением Росохранкультуры по Сибирскому федеральному округу.
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 12-0291 от 07.04.2005 г.

Учредитель: ФГБОУ ВО «НГПУ»

Адрес редакции и издателя: 630126, г. Новосибирск, ул. Виллюйская, 28, каб. 23М (Пресс-центр НГПУ).

Тел. редакции: 8 (383) 244-24-64, 269-24-30.

E-mail: press.nspu@yandex.ru

Сайт: press.nspu.ru

Места распространения:

библиотека НГПУ, профсоюзная организация студентов НГПУ, студенческий клуб «Магистр», учебные подразделения НГПУ.
Распространяется бесплатно.

Отпечатано в типографии: ООО «Офис-лидер», г. Новосибирск, ул. Электровзводская, 4, к3.
Подписано в печать: 17.06.2017 г. По графику: 9.00. Фактически: 9.00.

Выход: 20.06.2017 г. **Тираж:** 3000 экз. **Заказ:** № 463.

ГЕОГРАФИЯ «НА КОНЕ»

Абсолютным победителем регионального этапа конкурса «Учитель года – 2017» стала Светлана Викторовна Королькова – выпускница ИЕСЭН НГПУ (в прошлом естественно-географического факультета), учитель географии СОШ поселка Маяк Искитимского района. Победительница рассказала о преподавании географии:

«Большую часть своего времени я провожу на работе. Стараюсь всегда приходить в хорошем настроении и нести детям не только знания, но и важное осознание, что они нужны, любимы, интересны. Как учитель-предметник, учитель географии, я прежде всего стараюсь, чтобы ребята понимали свое место в огромном мире, и в то же самое время осознавали, что каждый человек в нем – яркая индивидуальность, но при этом частичка природы».

МОСТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

НГПУ готовится начать сотрудничество с Кабульским педагогическим университетом им. проф. Раббани (Афганистан). В апреле и мае были проведены телемосты между представителями вузов. В число обсуждаемых вопросов вошло научно-методическое сопровождение переподготовки кабульских преподавателей русского языка, а также организация в НГПУ стажировки по русскому языку для студентов Кабульского университета.

ЗОЛОТОЙ ФОНД СТРАНЫ

4

магистерские программы НГПУ получили гранты благотворительного фонда Владимира Потанина, установив абсолютный рекорд среди вузов Новосибирска.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВАКАНСИИ
ИЗ РУК В РУКИ

Свыше 400 вакансий было представлено на организованной Центром содействия трудоустройству выпускников НГПУ Ярмарке вакансий. На ней работали представители более 80 образовательных организаций со всех районов города, а также г. Обь, г. Бердск, г. Искитим, р.п. Кольцово и 16 районов НСО.

НА ОСТРИЕ СОБЫТИЙ

Кратко о важных
событиях в жизни
НГПУ«АКУЛЬ» ПИАРА
НА ЕНИСЕЕ

Студентки института рекламы и связи с общественностью (ИРСО) НГПУ заняли девять призовых мест на прошедшей в Красноярске «Неделе PR и рекламы на Енисее – 2017» («Яр-Пиар»).

НОЧЬ С ИСКУССТВОМ

~1000

человек посетили интерактивную выставку «Между прошлым и будущим», прошедшую в рамках «Ночи музеев – 2017» в институте искусств (ИИ) НГПУ.

ЯЗЫКИ ОТ НОСИТЕЛЯ

Факультет иностранных языков (ФИЯ) НГПУ выиграл конкурс Фулбрайт за право принять на стажировку носителя языка. В 2017/18 уч. г. преподавателем-стажером станет Джона Харрис Розен, выпускник университета Пенсильвании. Кроме того, сразу три выпускницы ФИЯ стали стипендиатами программы и будут работать в университетах Бостона, Окфорда и Миннеаполиса.

ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ ПРАВДЫ

Двадцать второго апреля НГПУ вновь стал площадкой международного теста по истории Великой Отечественной войны, проводимого в рамках федерального проекта Молодежного парламента при Государственной Думе «Каждый день горжусь Россией!». Важность мероприятия отметил **ректор НГПУ Алексей Дмитриевич Герасёв:**

«Все, что связано с историей Великой Отечественной войны, для нашей страны является особенным. Думаю, в семье каждого хранится память о своих фронтовиках. Поэтому наша с вами гражданская позиция заключается в том, чтобы правда не была забыта или сфальсифицирована. Для этого нужно знать историю своего народа».

Автор: Василий Вагин

НГПУ В СМИ

Новосибирский государственный педагогический университет всегда в центре внимания журналистов городских радио-, телеканалов и печатных СМИ. А все потому, что в нашем вузе реализуются интересные проекты, происходят значимые события, преподаватели университета регулярно выступают в качестве экспертов по вопросам на самые разнообразные темы. Ниже приведены выдержки из наиболее интересных информационных материалов о нашем вузе. С полными версиями материалов можно ознакомиться на сайте Пресс-центра НГПУ (press.nspu.ru).

МЕРОПРИЯТИЯ НГПУ

Двести пятьдесят человек написали «Тотальный диктант – 2017» в НГПУ

8 апреля по всему миру прошел «Тотальный диктант», в котором любой желающий мог проверить свою грамотность. Добровольная акция охватила 866 городов на шести континентах: около двухсот тысяч человек посетили три тысячи площадок. Одной из крупных площадок в Новосибирске, на родине «Тотального диктанта», стал НГПУ (интернет-издание «Безформата. ru», 13 апреля 2017).

немецкого, французского и китайского языков (интернет-издание «Безформата. ru», 17 апреля 2017).

Приоритет качеству и безопасности отдыха детей

В НГПУ прошел круглый стол по обсуждению вопросов сотрудничества вуза и департамента образования мэрии Новосибирска в сфере организации летнего оздоровительного отдыха детей. В рамках мероприятия состоялось вручение сертификата стажировочной площадки НГПУ оздоровительно-образовательному центру «Тимуровец» (интернет-издание «Безформата. ru», 23 апреля 2017).

по стратегическому развитию НГПУ **Наталья Аалтыникова** вручили специальную номинацию «Профессиональная креативность» от НГПУ (сайт Министерства образования, науки и инновационной политики НСО, 28 апреля 2017).

В НГПУ прошло годовичное собрание общественности высшей школы Новосибирской области

26 апреля состоялось годовичное собрание общественности высшей школы города Новосибирска. Это ежегодное традиционное мероприятие, на котором подводятся итоги года высшей школой. В этом году собрание проходило на базе НГПУ (интернет-издание «Безформата. ru», 2 мая 2017).

ДОСТИЖЕНИЯ

Рособрнадзор завершил серию окружных совещаний с вузами

В ходе совещаний были предложены возможные модели взаимодействия вузов и региональных органов управления образованием, в том числе по осуществлению студентами общественного наблюдения за ходом проведения ЕГЭ. Об особенностях зачета работы общественных наблюдателей в качестве студенческой практики коллегам рассказала проректор по стра-



Ректор НГПУ А.Д. Герасёв награждает выпускницу ИЕСЭН НГПУ – победительницу городского конкурса «Учитель года – 2017»



Проректор по стратегическому развитию НГПУ Н.В. Алтыникова на подписании соглашения с МДЦ «Артек»



Губернатор НСО В.Ф. Городецкий и ректор НГПУ А.Д. Герасёв на годовичном собрании общественности высшей школы НСО

Иностранный язык: не роскошь, а необходимость

В НГПУ прошла международная студенческая олимпиада по иностранным языкам. Студенты из Новосибирска, Барнаула, Горно-Алтайска, Челябинска, Красноярска и Караганды (Республика Казахстан) в течение двух дней соревновались в знании английского,

В Новосибирской области назвали победителя конкурса «Учитель года – 2017»

Абсолютным победителем регионального этапа «Учитель года – 2017» стала Светлана Викторовна Королькова – учитель географии СОШ поселка Маяк Искитимского района. Также ректор НГПУ **Алексей Герасёв** и проректор

по стратегическому развитию НГПУ **Наталья Аалтыникова** (интернет-газета «Глас народа», 30 марта 2017).

Артек и НГПУ подписали соглашение о сотрудничестве

В рамках Международного московского салона образования (ММСО) состоялось подписание договора о создании первой в России базовой кафедры «Педа-



гогика и психология детского отдыха» НГПУ в Артеке (интернет-издание «Топ54. Новости Новосибирска», 22 апреля 2017).

Магистрант НГПУ стал одним из лучших молодых педагогов России

С 3 по 8 апреля 2017 года в Москве на базе ГАОУ «Гимназия № 1518» проходил Всероссийский конкурс «Педагогический дебют – 2017». В число лауреатов вошел магистрант 1 курса ИЕСЭН НГПУ Максим Галчанский. Он стал одним из десяти лучших молодых учителей в стране, заняв 7-е место (интернет-издание «Безформата.ги», 4 мая 2017).

СПОРТ

Команда НГПУ по мини-футболу стала чемпионом СФО

Завершился III этап Всероссийских соревнований по мини-футболу среди мужских команд высших учебных заведений 2016–2017 гг. в Сибирском федеральном округе. На всероссийском финале регион впервые в истории представляла команда НГПУ (интернет-издание «Мое образование», 25 апреля 2017).

Рождение спортивной традиции

Открытый турнир по художественной гимнастике, посвященный 72-й годовщине Победы в Великой Отече-

Женская баскетбольная команда НГПУ в чемпионате Ассоциации студенческого баскетбола (АСБ) вышла в 1/8 финала всероссийского плей-офф – Лиги Белова (интернет-издание «Российская газета», 12 апреля 2017).

МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ

Сплоченность семьи может уберечь ребенка от суицида

Покончить с собой пытались полсотни новосибирских детей, пять попыток закончились гибелью подростков. Это шокирующие данные за прошлый год, их озвучили на масштабной городской конференции. Декан ФП НГПУ **Ольга Андронникова** рассказала о роли семьи в профилактике суицидов (новостная программа «Новосибирские новости», 30 марта 2017).

Электронные дневники вместо бумажных

Школьные электронные дневники никак не могут стать полноценной заменой бумажным. По новым стандартам вся учебная жизнь должна протекать онлайн. Директор ИДО НГПУ **Евгения Марущак** рассказала о влиянии тотального контроля на психику школьников (СТС. Мир. Новостная программа «Вместе», 5 апреля 2017).



Директор ИДО НГПУ Е.Б. Марущак о влиянии электронных дневников в обучении на психику школьников



Декан ФП НГПУ О.О. Андронникова о роли семьи в профилактике суицидов и пропаганде суицида в интернете

ственной войне, прошел в спортивном зале НГПУ. На гимнастический ковер вышли около 170 юных гимнасток в возрасте от 6 до 11 лет (сайт Законодательного Собрания Новосибирской области, 15 мая 2017).

В студенческой баскетбольной Лиге Белова известны участники 1/8 финала

Говорим и пишем грамотно

Лингвист-морфолог, эксперт ИФМИП НГПУ **Есения Павлоцки** рассказала о решении языковых вопросов: контроль над или за; разыскной или розыскной; наверное или наверно; шаурма или шаверма и т.д. (газета «Аргументы и Факты – Новосибирск», 30 апреля – 3 июня 2017).

НАШИ ЭКСПЕРТЫ НА ТВ

СТС
МИР

В преддверии приемной кампании представители структурных подразделений НГПУ в эфире утренней программы «Вместе» рассказывают о перспективных направлениях подготовки в вузе и особенностях поступления в этом году.

Выпускникам на заметку

Заведующий кафедрой рекламы и связи с общественностью института рекламы и связи с общественностью (ИРСО) НГПУ **Андрей Харламов** рассказал о специфике подготовки специалистов в институте (6 июня 2017).

Поступление в университет

Какие факторы стоит учесть при выборе университета и на какое количество направлений сегодня может подать документы выпускник? Рассказывает заместитель директора по науке и общим вопросам института филологии, массовой информации и психологии (ИФМИП) НГПУ **Елена Васалаева** (31 мая 2017).

Как выучить язык бесплатно?

Об этом, а также о предлагаемых программах обмена – в беседе с заведующей кафедрой английского языка факультета иностранных языков (ФИЯ) НГПУ **Ларисой Кретовой** (25 мая 2017).

Выбор вуза по специальности

Как определиться с будущей профессией? Какие факторы при этом необходимо учитывать? Как не ошибиться с выбором? На эти и другие вопросы отвечает **Ольга Андронникова**, декан факультета психологии (ФП) НГПУ (24 мая 2017).

Направления подготовки института искусств НГПУ

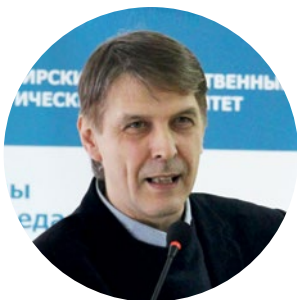
Перед выпускниками школ сейчас остро стоит вопрос выбора учебного заведения: какую профессию получить и как не прогадать с выбором специальности? О том, какие направления подготовки предлагает ИИ НГПУ, рассказывает его директор **Виталий Елагин** (18 мая 2017).

ИНСТРУКТИВНЫЙ СБОР: ТРЕХДНЕВНЫЙ ВОЖАТСКИЙ ИНТЕНСИВ

Авторы: Валерия Войтюк,
Евгения Захарук

Почти полсотни лет подряд студенты НГПУ каждую весну отправляются на инструктивный сбор. Завершающий этап университетской школы подготовки вожатых проходит в лагере, где студенты три дня интенсивно готовятся к старту летнего сезона детского отдыха.

НИКОЛАЙ КИСЕЛЁВ,
проректор
по воспитательной
работе НГПУ



«В целом, инструктив – это уже готовая система подготовки, и она работает на решение конкретных проблем взаимодействия как вожатского коллектива, так и вожатых с детьми. Он дает мощную мотивацию на лето, то есть ребята уезжают с инструктива с желанием работать. Хотя есть и такие студенты, которые, побывав на выезде, понимают, что работа в лагере не для них»

Инструктив – это тот самый кач, который дает нам старт в лето. Если бы его не было, то раскачиваться нам пришлось бы в начале летних смен. Но благодаря этому мероприятию все собрались и почувствовали лагерную атмосферу, – Сергей Гравченко, вожатый ВДЦ «Океан».

В этом году инструктивный сбор стартовал двадцать восьмого апреля в детском санаторном оздоровительном лагере круглогодичного действия «Тимуровец». Но чтобы туда попасть, нужно было выдержать серьезную конкуренцию: желающих попасть на выезд немало, а отбор будущих вожатых строгий.

Ребята, которые ездили в лагерь из года в год, сейчас работают ведущими топ-менеджерами в московских и петербургских фирмах. Кто-то успешно работает в образовании, например, директорами школ.

Главной целью сборов является погружение в практику оздоровительного детского лагеря и возможность почувствовать профессию изнутри. Также инструктив развивает коммуникативные способности среди студентов: здесь они могут побывать не только в роли вожатых, но и в роли детей.

Важные возможности инструктивного выезда – выход из зоны комфорта, а также общение с преподавателями в неформальной обстановке.

ЕЛЕНА КИСЕЛЁВА,
доцент кафедры
педагогики и психологии
ИИГСО НГПУ



«Необходимо вступать в диалог со студентами, находить точки соприкосновения и четко понимать, что именно студент хочет получить от выездного сбора, какие навыки и умения ему необходимы. Инструктив служит отличным фундаментом для освоения профессиональной деятельности, за счет погружения в профессию и практической отработки теоретических навыков»

Появилось ощущение, что прошла полноценная смена. С нами работали кураторы – старшекурсники с большим вожатским опытом. Преподаватели проводили интересные и познавательные тренинги. Очень понравился формат, шанс не только научиться чему-то, но и почувствовать ребенком в лагере, – Антон Шагинуров, студент 3 курса факультета технологии и предпринимательства (ФТП) НГПУ.

Студенты, хорошо проявившие себя на инструктивном сборе, затем работают в лучших детских лагерях всей страны



АРТЕК И НГПУ: УНИКАЛЬНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Автор: Юлия Паначук

13 апреля в рамках Международного московского салона образования (ММСО) состоялось подписание договора о создании базовой кафедры «Педагогика и психология детского отдыха» НГПУ в Артеке.

НАТАЛЬЯ АЛТЫНИКОВА,
проректор
по стратегическому
развитию НГПУ



«В этом году мы будем осуществлять набор на магистерскую программу «Менеджмент в сфере детского отдыха и оздоровления». Это будет первый в России опыт подготовки руководителей для этой сферы. В реализации программы примут участие лучшие специалисты и у магистрантов будет возможность пройти стажировки за рубежом. Педагоги нашего университета и сотрудники Артека будут не только преподавать, но и осуществлять научно-методическое руководство деятельностью лагеря. Создание такой кафедры позволит не только курировать реализацию образовательной программы, но и поможет выработать новые подходы в детском оздоровительном отдыхе».

Экспозиция МДЦ «Артек» на Московском международном образовательном салоне стала местом запуска системных проектов, которые станут новыми инструментами развития образования.

Директор МДЦ «Артек» Алексей Анатольевич Каспржак подчеркнул, что создание базовых кафедр и возможностей постоянного обучения педагогических кадров позволит поднять их качество до современных мировых стандартов.

В ходе ММСО стенд Артека посетили **вице-премьер Ольга Юрьевна Голодец, министр образования и науки РФ Ольга Юрьевна Васильева**. В целом, Артек подписал свыше десятка соглашений и тем самым дал старт проектам, которые впервые будут реализовываться в детском лагере.

Другими направлениями сотрудничества станут профессиональная селекция вожатских кадров с межпредметными компетенциями в практических областях, а также разработка новых методик и обеспечение содержания тематических образовательных программ Артека (с последующим внедрением в системе лагерей в целом).

АЛЕКСЕЙ КАСПРЖАК,
директор
МДЦ «Артек»

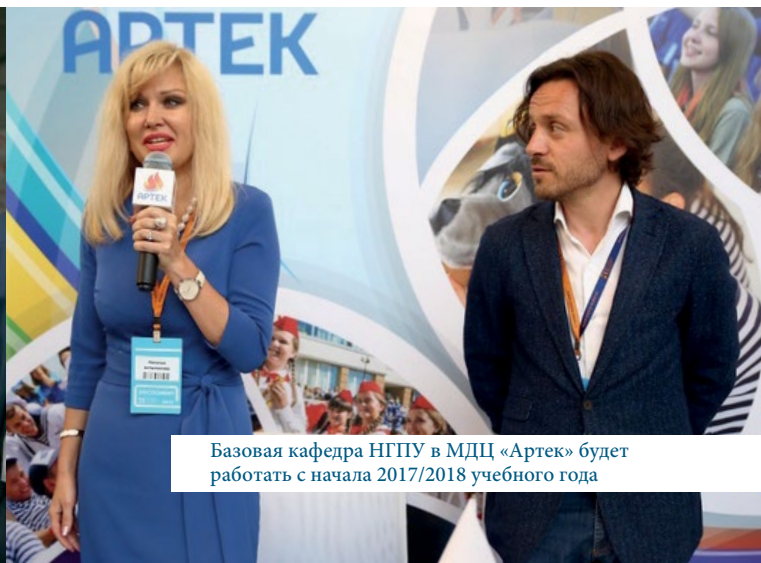


«Нам нужны кадры, которые свое обучение не будут заканчивать на этапе бакалавриата, специалитета и даже магистерской программы. Сегодняшняя мировая практика призывает на протяжении всей жизни приобретать новые квалификации. Очень надеюсь, что вожатые, которые приезжают в Артек, будут успешно поступать на программы магистратуры, реализуемые базовыми кафедрами».

1964 год стал точкой отсчета сотрудничества НГПУ и Международного детского центра «Артек», новый этап своего развития оно получило в 2014 году



Стенд МДЦ «Артек» на ММСО посетила министр образования и науки РФ Ольга Васильева



Базовая кафедра НГПУ в МДЦ «Артек» будет работать с начала 2017/2018 учебного года

10 ПРИЧИН ВЫБРАТЬ НГПУ



УЧИСЬ У ЛУЧШИХ!

В НГПУ сильнейший профессорско-преподавательский состав. Кроме того, наши студенты, магистранты и аспиранты могут регулярно посещать мастер-классы и лекции ведущих российских и зарубежных специалистов, в том числе и посредством онлайн-связи.



ШАГНИ В НАУКУ!

Прежде чем выбирать вуз, поинтересуйся – а есть ли возможность продолжить обучение в данной образовательной организации? Ведь вполне возможно, что ты не захочешь остановиться только на первой ступени высшего образования – бакалавриате, а продолжишь шагать – в магистратуру, и затем – в аспирантуру? В НГПУ такая лестница есть!



РАЗВИВАЙСЯ!

В НГПУ вас ждут многочисленные адаптивные и инструктивные сборы, выезды актива, педагогическая практика, пленэры, археологическая практика, экологические и туристические экспедиции, вожатская практика в детских оздоровительных лагерях по всей стране и многое другое. Кроме того, в НГПУ действует единственная в городе закрытая лига КВН «Неестественный отбор».



ПУТЕШЕСТВУЙ!

Китай, Бельгия, Италия, Япония... весь мир перед тобой! Только за три прошедших года 358 студентов университета посетили около двух десятков стран, 349 преподавателей выезжали на стажировки, конференции, для участия в международных проектах в 41 страну мира.

>700 студентов и преподавателей НГПУ за прошедшие три года отправлялись в другие страны



ВЫИГРАЙ ГРАНТ!

НГПУ сотрудничает с крупнейшими российскими и международными фондами. Студенты и преподаватели вуза регулярно выигрывают гранты, получая средства на научную, образовательную деятельность, международные поездки и путешествия внутри страны.

ЭКОНОМЬ!

НГПУ – это еще и возможность поступить на бюджет. В этом году университет получил 2084 бюджетных места, из них более тысячи для бакалавриата и специалитета и 684 – для магистратуры. А для целевого обучения выделено почти 400 мест!

2084 бюджетных места было выделено
НГПУ в новом учебном году



УЧИСЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНО!

Драмкружок, кружок по фото... Если ты решил не замыкаться в рамках одного направления обучения, то в НГПУ помогут осуществить практически любую мечту. В вузе более двухсот программ дополнительного образования – хочешь, повышай квалификацию, а хочешь – пройди программу переподготовки!



РАБОТАЙ!

Восемьдесят процентов выпускников НГПУ трудоустраиваются по специальности. И ежегодный спрос на наших студентов очень высок! Многие начинают работать в процессе обучения, являясь по факту не только студентами, но и молодыми специалистами.

80% выпускников НГПУ трудоустраиваются
по специальности сразу после обучения



ЗАНИМАЙСЯ НА НОВЕЙШЕМ ОБОРУДОВАНИИ!

В НГПУ активно развивается инновационная образовательная среда. К твоим услугам: электронная библиотека, WI-FI на всей территории университета, компьютерные классы в корпусах и общежитиях, оснащенные самым передовым оборудованием научно-исследовательские лаборатории и ресурсные центры, современный фитнес-центр и тренажерные залы. Все это позволяет НГПУ готовить специалистов, способных применять новейшие технологии в работе.



УЧИСЬ ОНЛАЙН!

В НГПУ внедрены и успешно развиваются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Это значит, что послушать лекцию, получить задание ты можешь из любой точки земного шара. У каждого из преподавателей вуза есть свой сайт для общения, методической помощи и контроля уровня знаний студентов. Также ты имеешь доступ к лекциям всемирно признанных специалистов!

>900 персональных сайтов преподавателей
создано в НГПУ



ОБРАЗОВАНИЕ «ПОД КЛЮЧ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Непрерывное образование – это современная реальность. И сегодня, выбирая вуз, важно обращать внимание в том числе и на наличие в нем возможности параллельно с получением основного высшего образования осваивать другие образовательные программы. Ведь конкурентоспособность специалиста на динамично изменяющемся рынке труда оценивается прежде всего его готовностью к обучению. А НГПУ предлагает стать настоящим профессионалом!

Дополнительное образование подразделяется на дополнительные профессиональные программы и дополнительные общеобразовательные программы. В первые входят:

Повышение квалификации – выбор профессионалов, которые хотят за короткое время углубить свои компетенции.

Профессиональная переподготовка – альтернатива второму высшему образованию, позволяющая удобно, дешево (стоимость обучения от двадцати тысяч рублей за курс), и быстро (от четырех месяцев) получить второй диплом по выбранной программе.

В дополнительные общеобразовательные программы (подразделяющиеся на общеразвивающие и предпрофессиональные) входит не только подготовка к Единому и Основному государственным экзаменам и поступлению в вуз, но и такие программы как: «Моделирование и 3D-печать», «Современный танец», «Рисунок и живопись», «Китайский язык», и т.д.

Евгения Борисовна Марущак, директор института дополнительного образования (ИДО) НГПУ



«Дополнительное образование – это возможность за относительно короткий срок сформировать у себя новые профессиональные компетенции или развить уже имеющиеся. Сегодня, когда мир так быстро меняется, уже нельзя однажды закончить программу бакалавриата и прекратить обучение. Если хочешь быть успешным, нужно учиться всю жизнь. Современные студенты имеют очень хорошую возможность во время учебы в вузе поступить на программу дополнительного образования и, выпускаясь из университета, получить сразу несколько дипломов, а значит и несколько профессий! Это, несомненно, сделает их более конкурентоспособными на рынке труда и позволит наилучшим образом выстроить свою профессиональную траекторию».

>250 программ повышения квалификации

~60 программ профессиональной переподготовки

82 общеразвивающие дополнительные общеобразовательные программы



Важно, что поступать на программы профессиональной переподготовки можно уже начиная с первого курса!



Подробную информацию о реализуемых в НГПУ программах дополнительного образования можно получить по телефону: **8 (383) 244-01-19** и на сайте **ido.npsu.ru**

ПАМЯТКА АБИТУРИЕНТА

ПОРЯДОК ЗАЧИСЛЕНИЯ

В 2017 году изменилась процедура зачисления. 29 июля будут опубликованы приказы о зачислении поступающих без вступительных испытаний, лиц, имеющих особые права, поступающих на места в пределах квоты целевого приема.

Зачисление на бюджетные места по общему конкурсу будет проводиться в два этапа: **3 августа** – первый, **8 августа** – второй.

Так же как и в 2016 году, на первом этапе будет заполнено не более 80% от общего количества мест, а в число зачисленных на втором этапе могут попасть и те, кто не предоставил оригиналы документов и согласие на зачисление до **1 августа**.

МАГИСТРАТУРА

В настоящее время магистратура – это не просто второй уровень образования, а целая масса новых возможностей для всех, кто хочет профессионально развиваться. Это шанс повысить квалификацию или даже изменить сферу деятельности без получения второго высшего образования и на бюджетной основе.



684 бюджетных места выделено на программы магистратуры в новом учебном году

КАК ПОСТУПИТЬ В МАГИСТРАТУРУ?

1. Не забывайте, что поступить в магистратуру можно лишь на базе высшего образования.
2. Внимательно изучите предложенные на сайте НГПУ (nspu.ru) программы и направления.
3. Соберите портфолио индивидуальных достижений (список документов для него также можно найти на сайте вуза).
4. Обратите внимание, что портфолио состоит из двух частей. Первая – общая для всех программ магистратуры. Вторая зависит от выбранной программы и предоставляется комиссии непосредственно на собеседовании.
5. В заявлении поступающего можно указывать неограниченное количество программ. Но собеседование по каждой нужно будет пройти отдельно!
6. 29 июля заканчивается прием документов на программы магистратуры. В этот же день состоится консультация по вступительным испытаниям (и на ней нужно присутствовать всем поступающим!)
7. Максимальное количество баллов, набранное при поступлении в магистратуру, не может превышать 110. Из них максимум 50 баллов дается за собеседование, 50 за вторую часть портфолио и 10 за первую.

ВЛАДИМИР ЩУКИН,

Начальник управления образовательной политики Министерства образования, науки и инновационной политики НСО



«Для учителей, в том числе и опытных, прохождение магистерских программ – это возможность изменить свою профессиональную траекторию, получить возможности нового уровня в реализации компетенций».

АСПИРАНТУРА

Третий уровень высшего образования – аспирантура – готовит научно-педагогические кадры высшей квалификации. Подготовив научно-квалификационную работу по одному из 13 предлагаемых направлений, недавние специалисты или магистры получают право преподавать в вузе.

89 мест предлагается для обучения в аспирантуре в этом году

ПРИЕМ ДОКУМЕНТОВ В НГПУ

Прием заявлений от поступающих начинается с 20 июня и завершается по очной и очно-заочной формам по программам бакалавриата и специалитета:

11 июля – у поступающих по результатам дополнительных вступительных испытаний или иных вступительных испытаний, проводимых НГПУ самостоятельно.

26 июля – у поступающих по результатам ЕГЭ.

29 июля – у поступающих на программы магистратуры.

Документы принимаются ежедневно с 10:00 до 15:00, в субботу с 10:00 до 13:00, воскресенье – выходной.

КОНТАКТЫ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ

По всем вопросам обращаться в приемную комиссию по телефону: **8 (383) 244-01-37** и по электронной почте: nspu-pk@nspu.net, также вы можете воспользоваться «Горячей линией» по вопросам приема на обучение в разделе «Абитуриент» сайта НГПУ или по телефону: **8 (383) 328-00-15**.

NB*

Проходной балл устанавливается только при зачислении, поэтому заранее его узнать нельзя. Минимальный балл можно посмотреть на сайте вуза.

Автор: Евгений Гришуков

ИЗ ДЕТСТВА В ВУЗ, ОТТУДА В ШКОЛУ

Алина Ниязова – выпускница ИД НГПУ. Сейчас Алина – молодой и перспективный специалист, участница многочисленных профессиональных конкурсов. Но «детство» сопровождает Алину по жизни: с ранних лет она мечтала быть учителем, затем поступила в институт детства, а теперь уже профессионально учит детей.



Алина НИЯЗОВА

– Алина, учеба в университете уже позади. Вы дипломированный специалист. Чем сейчас занимаетесь?

– Как только я защитила диплом, директор гимназии, в которой я проходила учебную практику, пригласил меня к ним в коллектив. И вот я – учитель начальных

учила своих воображаемых учеников. Шло время, и на пороге взрослой жизни нужно было выбирать, в какой вуз пойти учиться. Моя сестра училась в НГПУ, всегда восхищалась этим университетом и преподавателями, рассказывала о прекрасной студенческой жизни.

преподавателей зашел, спросил, кто будет старостой группы? И я, даже не дав ответить другим, просто вскрикнула: «Я!». Потом шла домой и думала: «Кто такой староста? Что он должен делать?» Но в тот момент решила, что смогу все. И правда, получилось. В разных груп-



Студенческий актив ИД играет важную роль в развитии способностей студентов



Студенты института детства не только проходят практику начиная с первых курсов, но и включаются в деятельность регионального ресурсного центра «Семья и дети»

классов МБОУ «Гимназия № 13 имени Э.А. Быкова». Через год после начала работы мне предложили поучаствовать в профессиональном конкурсе «Педагогический дебют», где я одержала победу и стала «Педагогом года – 2017».

– Откуда в вашей жизни появилось желание стать учителем?

– История моей педагогической деятельности началась давным-давно. Еще будучи ребенком, я усаживала своих плюшевых медведей, зайцев, кукол и проводила для них занятия. Ощущение, что профессия по жизни идет со мной. Мама покупала мне разноцветные мелки, а я

и я решила: стану учителем, пойду в педагогический университет! Подала документы на пять разных факультетов, везде прошла на бюджет, но выбрала начальное образование. Так я осуществила свою детскую мечту.

– С поступлением в университет грезы могли разрушиться, этого не произошло?

– С самого первого дня в университете моя жизнь закрутилась, завертелась. Институт детства и весь НГПУ стали для меня вторым домом. Вспоминается, как мы выбирали старосту группы, если можно это назвать выбором: кто-то из

пах переизбирали старосту едва ли не каждый семестр, а в нашей с первого и до последнего дня обучения оставалась в этой должности я. Помимо этого я стала руководителем трудового центра ИД, играла в волейбол за институт в основном составе команды, участвовала в научно-практических конференциях, получила Президентскую стипендию. Особое место в моем сердце за время учебы в университете заняла вожатская деятельность. Каждое лето я с нетерпением ждала встречи с детьми, и лишний раз убеждалась, что правильно выбрала профессию!

– Чему вас научил НГПУ?

– Учеба в университете дала мне многое: я стала выдержаннее, терпеливее, внимательнее. Научилась прислушиваться к мнению других людей, направлять свой креатив в нужное русло. Приобретенный за время обучения навык общения с детьми помогает мне в работе каждый день. Нас учили, что каждый ребенок – это отдельная личность. Личность, которую нужно уважать и к чьему мнению прислушиваться. Этим принципом я руководствуюсь в работе.

В НГПУ высококвалифицированный преподавательский состав. Люди, которые искренне переживают за каждого студента. Именно в этом вузе закладывается прекрасная теоретическая база, которая является основой профессии педагога.

– А как же хобби, работа? Хватало на это времени?

– В институте я совмещала учебу с работой. Была репетитором у детей младшего школьного возраста, вожатой в детском оздоровительном лагере. Мое увлечение вожатством не прошло даром: я помогаю директору школьного лагеря, создала проект «Я волонтер», с радостью бываю приглашенным гостем в детских лагерях. Организую концерты с детьми и родителями. Помимо интересов, касающихся моей профессии, страстным моим увлечением являются танцы и занятие кикбоксингом.

Рубен Оганесович Агавелян, директор ИД НГПУ

Доктор психологических наук,
профессор



В приемной кампании 2017 года институт детства активно задействовал как студентов, так и преподавателей. Совершались выезды на ярмарки вакансий и непосредственно в образовательные учреждения Новосибирска и Новосибирской области. В рамках Дня открытых дверей для абитуриентов были проведены экскурсии по ресурсным центрам института детства.

Яркими событиями уходящего учебного года стали:

- Масштабное расширение деятельности волонтерского движения, в рамках которого был сделан перевод книг на шрифт Брайля; были организованы игровые станции во время проведения 15-летия ГООИ «Общество «ДАУН СИНДРОМ» в КЦ им. А. Каца.
- Сопровождение волонтерами ИД делегации детей-спортсменов с ОВЗ, участвовавших в 7-м Межрегиональном интегрированном фестивале по ориентированию «Пирамида».
- VI Всероссийский социокультурный проект (с международным участием) «Неделя международного взаимодействия – 2017».

- Победа команды института детства в региональном этапе Всероссийской олимпиады по педагогике дошкольного образования (г. Красноярск).
- Участие команды ИД в заключительном этапе Герценовской студенческой дефектологической олимпиады «Педагогика неограниченных возможностей» (г. Санкт-Петербург).
- Участие студентов ИД в общегородском фестивале «Славянское подворье».
- Активное участие в акции «Читаем Пушкина на разных языках».

Уникальность института детства заключается в том, что он предоставляет возможность получить педагогическую профессию, связанную с работой с детьми самого интересного возраста – дошкольного и младшего школьного. Кроме того, выпускники ИД по программам специального (дефектологического) образования могут осуществлять эффективную помощь детям с ограниченными возможностями здоровья. Педагогическая профессия, полученная в институте детства, может быть реализована в разных сферах образования: от дошкольного до дополнительного образования.

“ В университете нас учили, что каждый ребенок – это отдельная личность. Личность, которую нужно уважать, к чьему мнению необходимо прислушиваться. Этим принципом я ежедневно руководствуюсь в работе”

– Скучаете по студенческим годам? Какими они были?

– Жизнь в университете запомнилась мне стремительным круговоротом собы-

тий: не успеешь сдать сессию – нужно готовиться к практике, сдать практику – тут же готовишься к «Студенческому Арбату», потом конференции, студен-

ческая весна, день рождения института, Новый год и снова сессия, летний лагерь, каникулы... Так и бежало мое время. Работу я получила так же стремительно, как и протекала моя жизнь в университете.

Я вообще считаю, что получать педагогическую специальность должен исключительно тот человек, который всем сердцем хочет быть учителем, «горит» желанием работать с детьми. Тогда и поступить будет легко, и учиться просто.

НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ ИД

БАКАЛАВРИАТ

➔ Специальное (дефектологическое) образование

- Олигофренопедагогика
- Сурдопедагогика
- Логопедия
- Дошкольная дефектология

➔ Психолого-педагогическое образование

- Психология и педагогика начального образования
- Психология и педагогика дошкольного образования

➔ Педагогическое образование

- (с двумя профилями подготовки)
- Дошкольное образование и иностранный (английский) язык
- Начальное образование и иностранный (английский) язык

МАГИСТРАТУРА

➔ Специальное (дефектологическое) образование

- Организация и содержание специальной психологической помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья
- Коррекционно-педагогическое сопровождение обучения и воспитания детей с нарушением слуха и речи
- Логопедические технологии преодоления расстройств речевой деятельности

➔ Педагогическое образование

- Начальное образование
- Дошкольное образование
- Научно-методическое обеспечение образовательного процесса в дошкольной образовательной организации

➔ Психолого-педагогическое образование

- Детская практическая психология

Автор: Алина Кириенко

ВОКРУГ СВЕТА НЕ ВЫХОДЯ ИЗ КЛАССА

С Галиной мы встречаемся в школе – сегодня она сопровождает детей на ОГЭ. В хрупкой длинноволосой девушке сложно угадать титулованного наставника. Но это так: Галина Родько, выпускница ИЕСЭН НГПУ 2009 года и учитель географии и биологии в гимназии № 9 – победитель городского конкурса «Учитель года».



Галина РОДЬКО

– Галина, почему вы решили поступать в педагогический университет и именно на ИЕСЭН?

– Когда я заявила родным, что поступаю в педагогический, все очень удивились. Дело в том, моя мама преподает русский язык и литературу, папа вообще был директором школы. Так что лет в 16 я считала, что это абсолютное самопожертвование: жизни нет, одни тетради. И к этому я была не готова. Выбирая, куда поступить, я ориентировалась прежде всего на то, чтобы было интересно учиться. Тогда моя классная руководительница стала меня уговаривать: «Галя, поступай на ИЕСЭН!». Сейчас я просто влюблена в географию: не представляю, какая еще наука может быть настолько поэтической, героической, всеобъемлющей, изучающей все от космических пространств до недр Земли.

– Географическое образование дает много карьерных возможностей. Как вы укрепились в желании работать в школе?

– На третьем курсе я поняла, что меня распирает от знаний, что я хочу рассказывать о них. Устроилась в школу,

“Сейчас я просто влюблена в географию: не представляю, какая еще наука может быть настолько поэтической, героической, всеобъемлющей, изучающей все – от космических пространств до недр Земли”

немного поработала, но поняла, что идеально преподавать и продолжать учиться на отлично сложновато, и ушла. На пятом курсе я решила поступать в аспирантуру и подумала, что странно

писать диссертацию и работать где-то не по специальности. Вузовские преподаватели порекомендовали мне школу, я сходила на собеседование и вот уже восьмой год работаю в гимназии № 9.

– Какие плюсы и минусы есть в профессии учителя? Например, зарплата какая?

– Зарплата зависит от образовательного учреждения и от самого учителя. Если ты ведешь кружки, готовишь олимпиадников, твои ученики занимают места на конкурсах – все это поощряется. Про себя лично могу сказать, что я получаю больше, чем мои знакомые, которые работают в менеджменте или сфере услуг. С другой стороны, они приходят домой и отдыхают, а я прихожу, отдыхаю, готовлю ужин и снова занимаюсь работой. Вот, спрашивается, нужно мне ночами готовиться к школьным мероприятиям? Ну, значит, нужно, раз я это делаю. Потому что эмоциональная отдача колоссальная. Да, бывает, что ученики вызывают полное негодование,

НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ ИЕСЭН

СПЕЦИАЛИТЕТ И БАКАЛАВРИАТ

Специалитет

- ➔ **Фундаментальная и прикладная химия**
 - Фармацевтическая химия

Бакалавриат

- ➔ **Биология**
 - Общая биология
- ➔ **Педагогическое образование**
 - Биология
 - Географическое образование
 - Безопасность жизнедеятельности
- ➔ **Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

- Географическое образование и иностранный (английский) язык
- Географическое образование и иностранный (китайский) язык
- Биология и химия
- Безопасность жизнедеятельности и биология
- ➔ **Психолого-педагогическое образование**
 - Психология и педагогика инклюзивного образования
- ➔ **Профессиональное обучение (по отраслям)**
 - Экономика и управление

МАГИСТРАТУРА

- ➔ **Педагогическое образование**
 - Географическое образование
 - Химическое образование
 - Безопасность образовательного пространства
 - Теоретическая и прикладная биология
 - Здоровьесберегающее образование
 - Современное биологическое образование
 - Экспериментальные исследования и образование в сфере естествознания
 - Социальные и психологические основы безопасности
- ➔ **Психолого-педагогическое образование**
 - Психология и педагогика инклюзивного образования
- ➔ **Профессиональное обучение (по отраслям)**
 - Экономика и управление

но буквально через несколько уроков они же могут подарить тебе ощущение абсолютного счастья. Я четко помню одну субботу, когда мы здорово поработали на практическом занятии. И после урока я иду по залитому солнцем коридору и чувствую самое абсолютное счастье. Все не зря, все имеет смысл.

– Как вы общаетесь с детьми? Ваша страница во «ВКонтакте» заполнена интересными постами про географию и совместными фото с ребятами. Не мешает ли это дисциплине?

– Когда-то в начале я сказала: «Ребята, я не буду кричать, я буду с улыбкой ставить двойки». Я не строжусь, общаюсь с учениками демократично и тепло, но панибратства и небрежного отношения к урокам не допускаю. А «ВКонтакте» или WhatsApp – это очень удобно. Так я общаюсь и с учениками, и с родителями. Еще у нас в школе есть научное общество, мы в нем тоже «отрываемся»: готовимся к конференциям, посещаем научно-популярные мероприятия типа «Разберем на атомы», «Библиосумерки» или «Ночь музеев».

– А как проходит процесс преподавания? У вас есть любимые методики?

– Я формирую географические об-

**Наталья Валерьевна Кандалинцева,
директор ИЕСЭН НГПУ**

*Кандидат химических наук,
доцент*



В этом году на бакалавриате открылся очень интересный и перспективный профиль по направлению «Педагогическое образование»: «География и иностранный (китайский) язык» – есть 10 бюджетных и 10 внебюджетных мест. Китайский язык становится все более востребованным, и думаю, не нужно объяснять, насколько широкие карьерные горизонты открывает такое образование.

Что касается магистратуры, то мы в этом году открыли три новых программы по направлению подготовки «Педагогическое образование».

Преподаватели и студенты ИЕСЭН НГПУ регулярно становятся победителями различных конкурсов, а в самом институте ежегодно проводится множе-

ство мероприятий. В качестве самого интересного события для абитуриентов я назвала бы образовательные конкурсы «День химической грамотности» и «День экологической грамотности» для учащихся старших классов. В этих конкурсах участвовало около полутора тысяч учеников из более чем ста школ из разных уголков России – от Санкт-Петербурга до Якутии.

Идеальный абитуриент ИЕСЭН НГПУ? Он сочетает в себе хорошие знания и активную жизненную позицию. В нашем институте учиться более чем интересно, но не очень легко: естественные науки не терпят плохих базовых знаний и элементарной лени. Впрочем, затраченные на учебу усилия окупятся с лихвой – наши успешные выпускники подтверждают это.

берега Норвегии, после чего легче объяснить, что такое фьорды.

– Почему вы решили участвовать в конкурсе «Учитель года»?

на которых мы смотрели влюбленными глазами. Качественные знания и умение привить безграничную любовь к своему делу – это бесценно.



Выпускники ИЕСЭН – победители областного и городского конкурсов «Учитель года – 2017»



Ученики Галины Родко не просто любят географию, но и становятся призерами региональных и всероссийских олимпиад по этому предмету

разы. Суть метода в том, что на основе СМИ и интернета у людей обо всех территориях формируется представление. Этим нужно пользоваться, накладывая теоретические знания на уже имеющийся образ. Пример: я спрашиваю у шестиклашек, что такое тундра. Тишина. Говорю: «Ну, вы помните, где грибы выше деревьев?». И тут они «А-а-а!» и начинают рассказывать. Поэтому мы часто работаем в ГИС-системах: гуляем по улочкам Парижа, или рассматриваем

– В этом году я хорошо отработала тему географических образов, это и стало концептуальной идеей моих уроков. С другой стороны, победа в профессиональном конкурсе – это покорение вершины, которое дает почувствовать себя полностью успешным в работе.

Хочу отметить, что в НСО географы достаточно часто выигрывают профессиональные конкурсы. Это говорит о том, что подготовка на ИЕСЭН отличная. Я готова оды петь преподавателям,

– Каковы ваши планы на ближайшие пять лет?

– Продолжить преподавание в гимназии (после конкурса мне поступали предложения от других работодателей, но я не вижу моральной возможности и необходимости покидать школу, где я добилась таких успехов), защитить кандидатскую диссертацию.

Уходя, Галина оборачивается, складывает пальцами сердечко и говорит: «Передайте ИЕСЭН, что я их очень люблю!»

Автор: Алина Кириенко

ИСКУССТВО КАК ДЕЛО ЖИЗНИ

С Татьяной Суховольских мы общаемся в интернете и преимущественно по переписке. Сейчас девушка живет в культурной столице России и учится в аспирантуре РГПУ им. А.И. Герцена. Каждый ее день расписан по минутам, но Татьяна счастлива, ведь творческий труд – это главное в ее жизни.



Татьяна СУХОВОЛЬСКИХ

– Татьяна, почему в 2009 году из всех факультетов художественной направленности, которые предлагают вузы Новосибирска, вы выбрали именно институт искусств НГПУ?

– У меня есть первое среднеспециальное образование – я модельер-конструктор швейных изделий. К моменту поступления в вуз я уже два года пре-

– Как проходили студенческие годы?

– Интересно. За время обучения нам дали большой объем различных дисциплин: и деревообработка, и керамика, и батик, и витраж, и бумагопластика – всего и не перечислить. Мы умеем делать проекты в графических программах, а затем руками воплощать задумки в жизнь практически в любых

Дельфийских играх в номинации «Художественные народные промыслы и ремесла» за керамическое изделие «Могучая Сибирь». Конечно, участвовала в научных конференциях, писала про искусство древности (собственно, на этом сейчас строится моя будущая кандидатская диссертация). Очень хочу поблагодарить Андрея Владилевича Новикова, который преподавал



Интерес к керамике Татьяне привили именно преподаватели ИИ



Институт активно включается в проведение мероприятий – от городских до международных. Так, площадку «Ночи музеев – 2017» в ИИ посетили более 1000 человек

подавала рисунок, живопись и прикладное творчество в художественных студиях. Получать высшее образование именно в институте искусств НГПУ решила потому, что множество знакомых художников заканчивали именно его и хвалили преподавателей. Для себя я выбрала профиль «Декоративно-прикладное искусство», это был специалитет, и учились мы шесть лет.

материалах. Студенческие будни были наполнены весельем и творчеством, много времени мы проводили в мастерских. Самая жаркая и волнительная пора, конечно, перед просмотрами, когда нужно собрать все, сделанное за семестр, красиво оформить и выставить на суд строгих преподавателей.

Во время учебы в институте искусств НГПУ я завоевала золотую медаль на

нам на первом курсе искусство древнего мира. Он, как и остальные преподаватели, оказал огромное влияние на мою дальнейшую профессиональную жизнь. Пригодились абсолютно все полученные знания: по декоративно-прикладному искусству, по истории искусства, по живописи, по рисунку, по общим дисциплинам. Так, например, знания по английскому языку и по

философии позволили мне поступить в аспирантуру и помогают сейчас в рабочей деятельности.

– Чем вы занимаетесь сейчас?

– Сейчас я учусь в аспирантуре РГПУ им. А. И. Герцена по направлению «Искусствоведение» и мои интересы лежат преимущественно в области исследования древнего искусства. Поступала сразу после защиты диплома, сложно было, да, но испугаться не успела – велико было желание поступить.

Сейчас я участвую в различных конференциях, круглых столах и семинарах по теме своего исследования. Вот буквально вчера сдала третий кандидатский минимум, так что дальше у меня только написание самого диссертационного исследования и его защита. Также одновременно с учебой я преподаю в вузе и являюсь ассистентом на кафедре декоративно-прикладного искусства. Можно сказать, что я прошла путь от студента до преподавателя. И без сомнения, институт искусств НГПУ стал той стартовой площадкой, которая помогла мне стать педагогом в высшей школе.

Конечно, преподавать на кафедре я стала не сразу. Когда только поступила и переехала, снимала место в керамической мастерской, работала на заказ и вела курсы по ручной лепке для желающих. Сейчас продолжаю брать заказы на изготовление керамических изделий, но уже значительно реже. Вот зимой делала керамическое оформление ресторана «Русская рыбалка».

“ С уверенностью могу назвать ИИ вторым домом! Здесь царит атмосфера созидания и творчества, витает дух красоты и возвышенности. Специализированные мастерские по живописи, рисунку, скульптуре, керамике – там происходит рождение творений студентов! Там проходит студенческая жизнь”

– Расскажите о традициях ИИ?

– Как во многих подразделениях университета, у нас есть адаптационный лагерь: поступившие в институт ребята

та едут на пару дней в лагерь, чтобы сплотиться, лучше узнать друг друга

и преподавателей, сходить на свой первый пленэр и выбрать старосту. Меня вот, кстати, там выбрали! На самом «адаптиве» тоже есть традиция

**Виталий Сергеевич Елагин,
директор ИИ НГПУ**

*Кандидат исторических наук,
профессор*



В этом году у нас открылся профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» по направлению «Профессиональное обучение». Это профиль для заочников, он будет интересен преподавателям средних профессиональных учебных заведений. На профиле имеется 20 бюджетных и 15 внебюджетных мест. А вообще наша главная задача в этом году – продолжать давать качественное художественное образование, в том числе и на профилях подготовки, открытых недавно. В первую очередь я имею в виду профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», отрасль «Художественный металл». Идея открытия этой специальности давно витала в воздухе: городу необходимы квалифицированные мастера ювелирного и кузнечного дела.

Хорошая новость для тех, кто желает поступить в магистратуру: в этом году у нас в два раза больше бюджетных мест! Магистерская подготовка ведется в рамках направления «Педагогическое образование» и включает в себя три профиля: «Художественное образование», «Декоративно-прикладное искусство в образовании» и «Дизайн-образование».

Еще мы возлагаем большие надежды на проект «Детская академия художественного творчества и дизайна» – он должен начать работу в следующем учебном году.

Жизнь института искусств НГПУ насыщена яркими событиями. Сложно даже назвать главное. Отмечу Сибирский фестиваль керамики (он проходил уже в двенадцатый раз), выставку алтайских художников в апреле, юбилейные выставки с потрясающими работами выпускников, участие студенток в Дельфийских играх в Екатеринбурге. Вообще, наши ребята занимают далеко не последнее место в культурной жизни города, например, устроили интерактивную выставку в рамках майской акции «Ночь музеев», посетители которой остались в восторге!

Каким должен быть абитуриент института искусств НГПУ? Он должен быть талантлив. Еще я особенно уважаю студентов, которые полагаются не только на свою одаренность, но и очень, очень много работают, и на последнем курсе буквально «выстреливают» великолепной дипломной работой.

посвящения в студенты. У нас оно довольно забавное. Рассказывать не буду – будущие первокурсники вскоре сами о нем узнают, оно запоминается.

– Каким должен быть абитуриент института искусств НГПУ?

– Как минимум, он должен быть амбициозным и подкреплять свои амбиции знаниями. Работать не только в аудитории, но и вообще «гореть» искусством и выбранной профессией. Бесспорно, этот человек любит ходить в музеи, смотреть на произведения современных и не очень современных художников. Он любит красоту, замечает ее в жизни и хочет отображать ее в своих творческих произведениях.

НА П Р А В Л Е Н И Я П О Д Г О Т О В К И И И

БАКАЛАВРИАТ

➔ **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

- Художественная роспись
- Художественный металл

➔ **Педагогическое образование**

- Художественное образование
- Дизайн в образовании
- Декоративно-прикладное искусство

➔ **Педагогическое образование (с двумя профилями)**

- Изобразительное искусство и дополнительное образование

➔ **Дизайн**

- Графический дизайн

➔ **Профессиональное обучение (по отраслям)**

- Декоративно-прикладное искусство и дизайн

МАГИСТРАТУРА

➔ **Педагогическое образование**

- Художественное образование
- Декоративно-прикладное искусство в образовании
- Дизайн-образование

Автор: Дарья Бондарь

«В НАШЕ ВРЕМЯ ЕЩЕ ВОЗМОЖНО СТАТЬ ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЕМ»

Археологические раскопки, вдумчивое изучение карт и рукописей, исследование не только прошлого, но и настоящего: философии, права, обществознания, восточных языков – все это ИИГСО НГПУ. Именно его окончила героиня нашего интервью: Ирина Козлова, магистрант второго курса НГПУ и учитель истории в лицее № 130 им. Лаврентьева.



Ирина КОЗЛОВА

За время учебы Ирина побывала стипендиатом Потанина, победителем Международной научной студенческой конференции (МНСК) и других научно-практических конференций. По теме магистерской диссертации она выпустила восемнадцать публикаций, еще две приняты к печати. В соавторстве с научным руководителем Ирина написала статью в научном издании, ре-

читала различные книги по истории. К тому же, мой папа всегда любил историю. Периодически он рассказывал мне любопытные факты, которые только подогревали мой интерес. В итоге, я решила поступать в **ИИГСО, который полностью изменил мои представления об исторической науке.** Я узнала новые способы познания прошлого, в том числе, изучение истории повсед-

ческих наук, профессора кафедры отечественной и всеобщей истории ИИГСО Натали Николаевны Родигиной. В своей магистерской диссертации я исследую повседневную жизнь сибирских журналистов второй половины XIX – начала XX в., и то, как можно использовать эти знания в педагогических целях. Эта тема ранее никем не исследовалась, поэтому она очень актуальна. Кроме



Значительное внимание в ИИГСО уделяется изучению культуры Востока



Студенты проходят разные виды практик: археологическую, музейную и, конечно же, педагогическую (в том числе и в детских лагерях по всей России)

цензируемом ВАК, – «Вестнике Кемеровского университета». В интервью она рассказывает о своем увлечении историей, которое переросло в серьезную научную деятельность, а также о том, что в наше время еще возможно стать первооткрывателем.

«Когда я училась в старших классах школы, меня очень заинтересовала история нашей страны. Я стала тщательно готовиться к каждому уроку,

невности, которая является объектом моего научного внимания.

За годы учебы я получила колоссальный опыт. Познакомилась с настоящими профессионалами своего дела, которые делились с нами своими знаниями, опытом, знакомили нас с основами науки. С третьего курса я стала выступать на научно-практических конференциях и публиковать статьи под научным руководством доктора истори-

того, изучение истории повседневности является одним из приоритетных направлений современной исторической науки. А значит, выбранная мной тема важна для расширения представлений об истории сибирской журналистики и формирования профессиональной идентичности современных региональных журналистов.

Направление моей работы связано с основным научным направлением, раз-

рабатываемым кафедрой отечественной и всеобщей истории – «Сибирь в социальном, ментальном и образовательном измерениях». **Для меня важно ощущать принадлежность к авторитетной научной школе**, традиции которой были заложены Екатериной Ивановной Соловьевой (ректор НГПИ с 1981 по 1988 гг. – прим. ред.).

ИИГСО раскрыл колоссальные возможности для меня, поскольку я получила профессию, багаж знаний и опыт научной деятельности. Участие в конференциях кардинально изменило мою жизнь. Я почувствовала себя частичкой научного сообщества, стала делиться своими результатами с коллегами. Это раскрыло во мне творческий потенциал, расширило кругозор и научило выступать перед аудиторией, защищая результаты своего труда. **Для меня особенно важно представлять свои исследования на конференциях ИИГСО в кругу преподавателей, студентов, аспирантов.** Это дает возможность критически отнестись к своим текстам, понять сильные и слабые стороны докладов, а также осознать свои «точки роста» и определить направления своих дальнейших исследований.

В ИИГСО работают замечательные преподаватели. Не просто профессионалы своего дела, но и добрые, отзывчивые люди, которые всегда выслушают и помогут в случае каких-либо затруднений.

Олег Николаевич Катионов,
директор ИИГСО НГПУ

*Доктор исторических наук,
профессор*



Невозможно выделить какое-то отдельное яркое событие, случившееся в жизни ИИГСО в прошлом году. Наш институт велик по количеству научных школ и направлений, связанных с гуманитарным, социальным, психолого-педагогическим образованием. В институте работает 16 докторов наук, каждый из которых помимо интенсивной научной работы возглавляет научную работу студентов. Перечисляя достижения нашего подразделения, боюсь что-то забыть и кого-то обидеть. Начнем с конференций. В апреле была проведена Всероссийская конференция (с международным участием) «Сибирь, Россия, мир в исследовательском и образовательном пространстве», посвященная памяти проф. Е.И. Соловьевой. В рамках апрельских Дней науки проводились научные мероприятия, посвященные восьмидесятилетию со дня рождения проф. Н.П. Анисеевой, историко-педагогическая мастерская «С.А. Шмаков: из прошлого в настоящее», была открыта выставка в музее НГПУ «Школа там, где учитель». Восьмой Сибирский педагогический семинар, посвященный проблеме оценки качества воспитания.

Большое внимание в ИИГСО уделяется научной работе со студентами, в том числе и с иностранными. В пятый раз мы провели международную студенческую конференцию «Межкультурная коммуникация: Запад – Россия – Восток». В третий раз проводился конкурс русской песни для иностранных студентов «Далеко и близко от России: везде поют на русском языке», проводился четырнадцатый фестиваль Восточных культур «Весна с Востока на Запад» и другие.

Студенты активно участвуют в реализации совместных проектов с Архивной службой НСО. В 2016–2017 г. ИИГСО стал пилотной площадкой по апробации модуля «Методика работы волонтера в детско-юношеской организации», что позволяло студентам проходить практику на пилотных площадках Российского движения школьников и работать волонтерами РДШ.

Абитуриент ИИГСО должен «уметь учиться» всю жизнь, постоянно совершенствуя свой профессиональный уровень, быть открытым, начитанным, инициативным, ответственным, творческим, коммуникативным, любить людей и быть готовым всегда «кусочек сердца отдавать кому-то».

“ ИИГСО полностью изменил мои представления об исторической науке. Я узнала, как увлекательно познавать прошлое ”

Атмосфера в институте располагает к научному труду, творчеству, сотрудничеству.

Я считаю, что будущим студентам стоит поступать в ИИГСО, поскольку институт дает возможности развиваться как в научной деятельности, так и в педагогической. Все студенты обязательно проходят педагогическую практику в образовательных учреждениях города Новосибирска, получая опыт преподавания, общения с детьми. Так было и у меня. По результатам практики я решила обязательно работать после окончания бакалавриата в школе – теперь я учитель истории в Лице

№ 130. Мне захотелось быть частью образовательного процесса, обучать школьников, делиться своими знаниями, навыками. К тому же, мои родители также заканчивали педагогический вуз и работали учителями. Благодаря своей научной деятельности, на уроках я иногда использую материалы собственных исследований – рассказываю ученикам о повседневной истории предков.

Благодаря ИИГСО я смогла найти свое место в жизни. Спасибо родному институту за возможности».

НА П Р А В Л Е Н И Я П О Д Г О Т О В К И И И Г С О

БАКАЛАВРИАТ

- ➔ **Педагогическое образование**
 - История
 - Правовое образование
- ➔ **Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
 - История и обществознание
 - История и мировая художественная культура
 - Обществознание и организация внеучебной деятельности
 - Культурология и иностранный (китайский/ японский) язык
 - Правовое образование и история
- ➔ **Психолого-педагогическое образование**
 - Психология и социальная педагогика

МАГИСТРАТУРА

- ➔ **Культурология**
 - Коммуникативное пространство культуры и искусства
 - Прикладная культурология
 - Менеджмент в культуре
- ➔ **Педагогическое образование**
 - Историческое образование (отечественная история)
 - Историческое образование (всеобщая история, историография и источниковедение)
 - Зарубежное культурологическое образование (восточные исследования)
 - Философия образования
- Теория и методика социально-гуманитарного образования
- Научно-методическая деятельность
- ➔ **Психолого-педагогическое образование**
 - Социально-педагогическое сопровождение семьи
 - Социальная педагогика
 - Педагогика и психология воспитания
 - Психолого-педагогическое сопровождение внеурочной деятельности в образовательной организации

Автор: Александра Меньщикова

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ В РИТМЕ ТАНЦА

Есть ли у современных студентов свободное время? Возможно ли успешно посещать пары и не забросить свои увлечения одновременно? Выпускник института культуры и молодежной политики НГПУ Максим Гращенко успевает не только учиться, но и заниматься своим любимым делом – танцами, что позволило ему попасть на крутой проект «Танцуют все!» на федеральном канале.



Максим ГРАЩЕНКО

Кажется, сложно найти среди студентов НГПУ хоть одного, кто никогда не замечал харизматичного усатого парня, танцующего, участвующего в конкурсах и ведущего мероприятия ИКиМП. Имя этого молодого человека – Максим Гращенко, и он, несмотря на то, что окончил НГПУ только в этом году, уже успел приобрести известность не только в Сибири. Максим – участник проекта «Танцуют все!» на телеканале «Россия-1» (в составе команды театра танца Exordium), педагог-хореограф танцевальной школы Dance fabrique (он преподает хип-хоп и локинг), победитель открытого областного конкурса социокультурной анимации «Праздник без границ – 2016» в номинации «Игровая программа для детей». Если задаться целью назвать все его достижения, можно потратить немало времени.

– Максим, ты уже далеко не первый год занимаешься танцами. Расскажи о своем увлечении: как пришел к нему, как начал заниматься

и почему выбрал именно уличный стиль танца?

– Я живу танцами всю жизнь, мои родители – артисты и танцоры Новоси-

“ НГПУ – это единственный вуз в Новосибирске, реализующий такое интересное направление обучения, как «Продюсирование и постановка культурно-досуговых программ», где я и учился»

бирского государственного академического театра оперы и балеты («НОВАТ»), и большую часть своего детства я проводил в стенах этого места, постоянно

заряжаясь его энергетикой. Самое главное, что меня привлекает в танцах – это свобода самовыражения. В отличие от балета, где все очень структурно, строго и имеет непосредственную опору на множество законов и позиций, уличные танцы, которыми я занимаюсь, дают возможность развивать себя, как танцора, который движется под любую музыку так, как ему хочется.

– Почему ты решил поступать именно в НГПУ? Помогал ли университет развиваться тебе, как танцору?

– НГПУ – это единственный вуз в Новосибирске, реализующий такое интересное направление обучения, как «Продюсирование и постановка культурно-досуговых программ», которую я заканчиваю. Да, и университет, и институт действительно помогают развиваться не только в выбранной специальности, но и в сфере интересов и увлечений – новые знакомства, полезные связи, интересная и полезная информация для развития, а также от-

НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ ИКиМП

БАКАЛАВРИАТ

- **Библиотечно-информационная деятельность**
 - Менеджмент библиотечно-информационной деятельности
- **Педагогическое образование**
 - Музыкальное образование
 - Хореографическое образование
 - Дополнительное образование
- **Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
 - Управление воспитательными системами и дополнительное образование
- **Социально-культурная деятельность**
 - Менеджмент социально-культурной деятельности

- Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ
- **Социальная работа**
 - Социальная работа с молодежью
- **Организация работы с молодежью**
 - Воспитательная работа с молодежью
- **Народная художественная культура**
 - Руководство хореографическим любительским коллективом
 - Руководство любительским театром
 - Руководство студией декоративно прикладного творчества
 - Теория и история народной художественной культуры

МАГИСТРАТУРА

- **Педагогическое образование**
 - Педагогика социальной сферы
 - Театральная педагогика
 - Социальные технологии в образовании
 - Педагогический менеджмент в системе дополнительного образования

личная площадка для реализации своих идей без каких-либо рисков. На четвертом курсе, конечно, не так активно во всем участвуешь, мы уже по большей степени занимаемся применением полученных навыков.

– Не так давно ты участвовал в проекте «Танцуют все». Можешь рассказать об опыте участия?

– Я участвовал в этом проекте вместе со своим театром танца Exordium, артистом которого являюсь на протяжении четырех лет. Как то нас попросили отправить информацию о театре, нарезки спектаклей и т.д. Спустя месяц нам сообщили, что мы попали в одиннадцать лучших команд, которые будут участвовать в проекте.

В самом проекте очень радовала возможность заниматься только танцами. Режим дня в формате «сон, тренировки, еда», а в промежутках постоянное общение с разными профессиональными танцорами – это просто мечта детства. Но в современном мире такое невозможно, так как нужно и на жизнь зарабатывать, а одними тренировками (даже если ты преподаешь) достаточно сыт не будешь. Проект позволил существовать в таком режиме целый месяц, и я был счастлив.



Студенты ИКиМП регулярно участвуют в культурных мероприятиях города и области

Получил ли я какие-то новые навыки и знания? В области танцев удалось узнать не так много, как можно было бы получить за равный отрезок времени, находясь в Новосибирске. А вот в плане перспектив на будущее, у меня установился более четкий план на следующую за проектом танцевальную деятельность.

– Не жалеешь, что в свое время выбрал именно педагогический университет?

Ольга Викторовна Капустина,
директор ИКиМП НГПУ

*Кандидат педагогических наук,
доцент*



Поступая в институт культуры и молодежной политики, абитуриенты должны помнить, что для творческих направлений в вузе при приеме проходит творческий экзамен. Программы творческих экзаменов представлены на сайте вуза. Для абитуриентов профиля «Хореографическое образование» будут организованы подготовительные курсы в период с 3 по 7 июля.

Всегда трудно выделить одно яркое событие из фейерверка насыщенной событиями студенческой жизни ИКиМП. Не хочу умалять ценность всех студенческих инициатив, проектов, конкурсов, но, особо значимой стала абсолютная победа нашей студентки четвертого курса Ирины Барабашовой во Всероссийском фестивале студентов направления Организация

работы с молодежью в номинации «ТОП-10», который проходил в Уральском федеральном университете в ноябре 2016 г. Уверена, такие успехи – это результат одаренности и работоспособности наших студентов и профессионализма наших преподавателей.

Чтобы выбрать ИКиМП, нужно совсем немного: питать интерес к творчеству, к искусству, стремиться стать лидером в молодежном сообществе, иметь желание наполнить свою будущую профессию созидательным содержанием. Студенческие годы здесь – возможность заложить прочный фундамент профессионализма, расширить область применения своих талантов, реализовать в полной мере свой потенциал, открыть миру себя. Ведь ИКиМП – территория твоих возможностей!

– Говорю уже как человек, прошедший весь курс обучения: я очень доволен тем, что оказался в Новосибирском государственном педагогическом

потому что в сутках ровно двадцать четыре часа. А я с первого курса и учусь, и работаю, и тренируюсь, и тусуюсь почти каждый день. И хотя с-



ИКиМП предлагает уникальные для Новосибирской области программы высшего образования, как на уровне бакалавриата, так и в магистратуре

университете четыре года назад. НГПУ действительно направил меня в правильное русло.

– Важный вопрос, волнующий многих творческих ребят, только собирающихся получить высшее образование: тяжело ли совмещать творчество и учебу? В твоем случае, как удавалось совмещать танцы и учебу?

– Конечно же, чем больше дел и занятий, тем сложнее. Как минимум,

вмещать все сложно, но надо стараться сделать качественно, и использовать все время, что бы жизнь была насыщенной. У меня она была переполнена, поэтому жалеть о «потерянных» студенческих годах я не буду точно.

Я считаю, что нужно много трудиться, заниматься в первую очередь тем, что нравится, не бояться трудностей и, самое главное, верить, что любая твоя мечта может сбыться, если для этого приложить усилия.

Автор: Василий Вагин

ОТ СТУПЕНЕЙ ИРСО К КРАСНОЙ КОВРОВОЙ ДОРОЖКЕ КАНН

Весной этого года информационное поле города взбудоражила новость – сразу две короткометражки новосибирских режиссеров прошли отборочный тур и попали в номинацию Каннского фестиваля. Одна из них – фильм «Вера», созданный компанией Volki film. Именно там работает выпускница ИРСО Юлия Бакутова, сумевшая совместить любимое дело и хобби.



Юлия БАКУТОВА

– Юля, мы знакомы с тобой почти четыре года: выезды студенческого актива, работа университетского пресс-центра, организация мероприятий. В вузе ты много где попробовала свои силы. Расскажи, чем ты занимаешься после выпуска?

– Что входит в сферу твоей профессиональной деятельности? Чем занимается линейный продюсер?

– Работа линейного продюсера, связанная с организацией съемочных процессов, напрямую относится к моей специальности. Потому что главное,

с уверенностью скажу, что именно образование в сфере рекламы и PR помогло мне чувствовать себя в этой круговерти как рыба в воде! Потому что в институте я прошла через серьезную менеджерскую подготовку. Например, я помогала создавать образ бренда



Каннский кинофестиваль является одним из старейших и престижнейших в мире



Выпускники ИРСО НГПУ получают широкий набор знаний, позволяющий реализовать себя в разных направлениях деятельности. И даже снимать кино мирового уровня

– Сейчас я линейный продюсер и PR-менеджер молодой и перспективной кинокомпании Volki film. Мы снимаем рекламные видеоролики, клипы, бизнес-презентации. И, конечно, фильмы: корпоративные, короткометражные, небольшие истории. Мечтаем о полном метре.

На самом деле, время с момента выпуска прошло для меня незаметно. Кажется, еще позавчера я училась в школе и сдавала ЕГЭ, вчера защищала диплом, а уже прошел год. С каждым днем я все больше понимаю, что время – это самое ценное, что у нас есть!

чему нас учили – это работать с людьми. А где, как не на съемочной площадке, ты встретишь огромное количество разных по характеру людей? И моя главная задача заключается в установлении и поддержании связи и контактов с этим многообразием людей. Конечно, это не все. Также я занимаюсь разработкой графика съемок, арендой техники или помещений, согласованием с актерами, командой и так далее.

Люди, знающие меня по институту и школе, знают, что я девочка-юла, и уже ничему не удивляются. Но я

нашей компании, развивая идею логотипа, основанного на «Тесте Роршаха». Это брендинг, которому нас учили. Разработка концепции продвижения в интернете, ведение сайтов и социальных сетей – это тема моего диплома. Работа с договорами – правовое регулирование. Проведение презентаций и событий – психология и организация мероприятий. И такие примеры можно приводить бесконечно. Институт и вуз дают практику, окунают тебя с головой в гущу событий. Надо только не сидеть на месте, а реализовывать себя там, где тебе интересно.

– Расскажи о работе над короткометражным фильмом «Вера», который был показан в Каннах. Каково это, быть причастной к такому событию?

– «Вера» прошла отбор на секции Short Film Corner Каннского кинофестиваля. Это позволило нашей команде из режиссера Маргариты Волковой и оператора Александра Сосновского (тоже выпускника ИРСО) побывать в Каннах и набраться колоссального опыта!

– Чему пришлось научиться, чтобы комфортно чувствовать себя в мире кино?

– Интерес к видеопроизводству у меня был еще в школе, где я активно вела сюжеты в роли корреспондента. Так и познакомилась с камерой, особенностями монтажа, съемки. Поэтому нельзя сказать, что я пришла работать «в ноль». Но здесь я научилась видеть и слышать кино. Пришлось научиться монтировать. Научилась устанавливать свет, катать и кататься на съемочной тележке, расставлять людей в кадре, различать планы съемок, более профессионально брать интервью.

А еще поняла, что люди часто говорят об актерах фильма, забывая о режиссере, операторе, сценаристе, которые стоят за самой сутью видео. Режиссер – художник, а съемочная команда – кисти, которыми он рисует свой фильм.

– Тебе помогла в этом активная деятельность в вузе?

– В вузе я поняла, что организация – это мое. Что я вижу и способна создавать ниточки, соединяющие все в одну систему съемок. В университете я научилась отдаваться делу всей душой. И, самое главное, я поняла, что выход есть из любой ситуации. Сорвалась модель? Есть другие. Не хватает реквизита? Есть знакомые, которые могут помочь. Главное – решать проблемы, а не гнаться под их гнетом. Работа сложная, но сложная и вся взрослая жизнь.

– Какие самые яркие воспоминания у тебя остались о студенческой жизни?

– Просто быть студентом – это круто. Мы так мечтаем повзрослеть и стать самостоятельными, что часто упуска-

Ирина Витальевна Архипова,
директор ИРСО НГПУ

*Кандидат психологических наук,
профессор*



Мы ждем абитуриентов, которые осознали, к чему они стремятся. Как показывает статистика, рынок труда очень динамичен, и чтобы построить карьеру в области коммуникационных и управленческих направлений, нужно четко идти к какой-то поставленной цели. Для нас приоритетно желание учиться. С этой базы мы поможем выйти на высокие конкурентные и профессиональные рубежи. В противном случае это будет не обучение, а колоссальная трата ресурсов, в том числе и денежных. При том, что мы всегда намного более лояльны в области ценовой политики, чем конкуренты.

Важно, что в этом году мы прицельно подготовили преподавателей, чтобы они могли вести профессиональную

переподготовку, давать дополнительное образование. Мы непрерывно расширяем преподавательские ресурсы, чтобы за счет этого расширять компетенции студентов.

Наши студенты традиционно участвуют в научных конференциях, побеждают на международных фестивалях по рекламе и связи с общественностью, обходя представителей в том числе Москвы, Санкт-Петербурга. Важная оценка нашей работы – заинтересованность работодателей, готовых приглашать студентов ИРСО в другие регионы на оплачиваемую стажировку, брать их на работу в крупнейшие рекламные и брендинговые агентства страны еще во время обучения.

ем саму пору бытия студентом или школьником. Мы все равно повзрослеем, но сохранить этот огонь движения и постоянной жажды знаний – вот что важно. Поэтому я до сих пор ощущаю себя студенткой, только теперь обу-

– Что нужно обязательно знать абитуриенту, поступающему в ИРСО?

– Я поняла одну мудрую вещь: пока мы стоим на месте, время течет сквозь нас, унося наши возможности. Поэтому, во-первых, нужно действовать с первого курса. Без всяких «потом» и «завтра». Во-вторых, нужно ставить цели и думать наперед. Я мечтала поступить в ИРСО – и я пошла в ИРСО. Я мечтала работать с удовольствием – и я нашла в своей работе то, что мне нравится. Хочешь путешествовать? Пиши гранты или научные работы. Хочешь быть крутым руководителем? Бери шефство над группой или целым активом. Хватайтесь за любое новое дело, даже если вы не планировали им заниматься. Я даже представить не могла, что свяжу свою жизнь с кино. Все это произошло по стечению обстоятельств. Но кто знает, вдруг именно это неизведанное дело – то, чему ты захочешь посвятить всю свою жизнь? Но главное, будьте честны сами с собой. Делайте то, что считаете нужным, и тогда, поверьте, вы добьетесь успеха.

“ Образование в сфере рекламы и PR открыло для меня другой мир. Я стала больше видеть, больше следить за трендами и жизнью в целом, понимать, чем дышит современное общество. И это круто!”

чаюсь у жизни. И, кстати, планирую через несколько лет поступить на второе высшее по digital-продвижению. Работая в компании, я поняла, что хочу профессионально заниматься и продвижением в интернете.

НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ ИРСО

БАКАЛАВРИАТ

➔ Реклама и связи с общественностью

- Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере

➔ Менеджмент

- Государственное и муниципальное управление

- Маркетинг

- Управление организацией

➔ Управление персоналом

- Управление персоналом организации

➔ Экономика

- Экономика организации

МАГИСТРАТУРА

➔ Психология

- Бизнес - психология

➔ Педагогическое образование

- Экономическое образование

➔ Профессиональное обучение (по отраслям)

- Реклама и связи с общественностью в социально-культурной сфере

Автор: Дарья Бондарь

СТУДЕНТЫ ИФМИП В ОГНЕ НЕ ГОРЯТ И В ВОДЕ НЕ ТОНУТ

Алексей Кудинов, ведущий журналист телестанции «Мир», знаком многим новосибирцам. На протяжении тринадцати лет он держит нас в курсе событий, которые мы узнаем из программы новостей «Вместе» на телеканале «СТС». Алексей рассказал, каково быть журналистом и чем студенты ИФМИП отличаются от остальных.



Алексей КУДИНОВ

Сложно сказать, что такое «профессиональный журналист». Сто процентов, что это не просто наличие диплома! Для меня это понятие многогранно. В нем есть искренний интерес к людям. А также парадоксальное сочетание какого-то фильтра, не дающего жутким историям, с которыми сталкиваясь, разъедать твою душу, с умением сопереживать незнакомым людям. В нем и внутренняя потребность постоянно развиваться. Профессионал – не тот, кто раз в год делает сюжет, достойный Тэффи. А тот, кто каждый день может снимать два добротных материала – держать достаточно высокий средний уровень. Все это не приходит в одночасье. Наверное, я почувствовал, что стал профессионалом, когда понял, что наработал опыт, которым можно делиться с коллегами и со студентами.

Журналистикой я начал заниматься, как и многие, в школе. В восьмом классе я стал корреспондентом газеты «Бригантина» в моей школе № 79. Дело было поставлено серьезно: печаталась газета в типографии «Советская Сибирь», вел занятия у нас заместитель главного редактора газеты «Вечерний Новосибирск» Владимир Нарбут. Так что за четыре года под руководством журналиста-практика я вполне освоился в журналистике. Уже к поступлению в НГПУ у меня было большое количество публикаций, в том числе – и в «Вечерке», а газета наша завоевала

ряд призов вроде золота «Сибирской ярмарки».

В школе я был очень начитанным мальчиком и любил быть в центре общественной жизни, много чем за-

считал, что журналистика все же была бы логичным продолжением школьных интересов. К тому же, я много читал, любил общаться с людьми и узнавать новое. Профессия позволила развивать эти навыки.

Все получилось само собой. В ИФМИП изначально я сознательно поступил не на журналистику, а на специальность «Русский язык и литература» – хотелось получить фундаментальное образование. К тому же, мне нравилось литературоведение и педагогика... Но учась на первом курсе, я уже работал в газете. Не пописывал чего-то урывками, а официально трудился в штате сначала «Молодости Сибири», потом – «Вечернего Новосибирска». Постепенно времени на учебу стало не хватать. Я решил сосредоточиться на специальности. Перевелся на журналистику, бросив изучение церковнославянского и диалектологии. О чем не жалею. Рад, что удалось поучиться у Анатолия Ивановича Сокова. Хотя, бывало, что мы с ним и другими преподавателями спорили до хрипоты. Все-таки, в отличие от большинства однокурсников я уже серьезно «варился» в журналистике и понимал, что теория не всегда согласуется с практикой. Но теперь, оглядываясь назад, я понимаю, что получил серьезный объем знаний по истории журналистики, жанрам СМИ, и это точно пригодилось мне в профессии.

“ Студентов ИФМИП всегда можно, как Герасим – Муму, бросить в воду – и они не утонут. Дашь задание, посылаешь куда-то – и они тут же находят нужные телефоны, берут интервью, рвутся в бой. Вот и сейчас на практику в нашу телекомпанию мы берем исключительно студентов Новосибирского государственного педагогического университета”

нимался: музыкой, театром, КВН, борьбой, туризмом, интеллектуальными играми. Так что уйти в какую-то узкую сферу мне было бы тяжело. Хотя я и поступил в Сибстрин (НГАСУ), я

НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ ИФМИП

БАКАЛАВРИАТ

- **Филология**
 - Отечественная филология (русский язык и литература)
- **Издательское дело**
 - Книгоиздательское дело
- **Журналистика**
 - Корреспондент средств массовой информации
- **Педагогическое образование**
 - Филологическое образование

МАГИСТРАТУРА

- **Филология**
- **Педагогическое образование**
 - Медиаобразование
 - Языковое и литературное образование

Совмещать работу с учебой мне удалось два с половиной года. Утром – на пары, в обед – в редакцию, вечером – на интервью. Ночью писал материалы, а утром – снова в университет. Сначала я ограничил себя в участии в творческой самодельности, КВН. Потом понял, что даже с одноклассниками гулять некогда. В какой-то момент совмещать учебу и работу стало очень сложно. Я начал работать на телестанции «Мир». А на телевидении ты себе не принадлежишь – график ненормированный. Так что доучивался я на заочной форме обучения. Зато умудрился получить красный диплом. Меня даже позвали в аспирантуру, но это пока нереализованный вариант развития будущего.

Пожалуй, я не был стандартным студентом. Помню, что институт открывал много возможности для творческой самореализации. Но мне пришлось завязать со всякой самодельностью ради работы (творчества теперь вполне хватает там). Пожалуй, самым главным в обучении для меня была возможность пройти ряд серьезных академических курсов. Получить базу знаний, на которую уже потом можно надстраивать нужные компетенции. И это касается не только журналистики, но и педагогики (а в школах и институтах я преподаю с 2001 года), и психологии, языка, литературоведения. Я до сих пор помню кое-что по-латински.

Журналистика ИФМИП всегда славилась тем, что наши студенты более подготовлены к реальной работе. В начале двухтысячных, работая в газетах, я почувствовал эту разницу. На практику

Елена Юрьевна Будыгина, директор ИФМИП НГПУ

Кандидат филологических наук,
профессор



В ИФМИП представлен широкий спектр программ по филологическому образованию, журналистике, издательскому делу и редактированию и др. Некоторые направления являются уникальными для нашего региона, например, магистерская программа «Медиаобразование», ориентированная на изучение современных мультимедийных средств и медиатехнологий, принципов работы мультимедийных редакций. Не менее востребованы и магистерские программы по филологии, например, «Русский язык как иностранный».

Научные и образовательные проекты преподавателей ИФМИП регулярно получают поддержку различных грантовых фондов. К примеру, в 2016 году получены гранты Института итальянской культуры при посольстве Италии в Москве и грант фонда Потанина на открытие новой магистерской программы «Русский и итальянский языки (перевод и преподавание)».

Мы активно развиваем международное сотрудничество. Это дает возможность нашим студентам участвовать в программах академического обмена с зарубежными вузами, а также проходить практику не только в образова-

тельных организациях Новосибирска, но и в университетах Италии, Китая и др. В самое ближайшее время у наших бакалавров-выпускников появится уникальная возможность получить диплом магистра филологии сразу двух вузов – НГПУ и Миланского католического университета Святого Сердца.

В институте работают высококвалифицированные специалисты, представители различных научных школ и направлений. Студенты имеют возможность изучать не только профильные предметы, но и иностранные языки (например, итальянский, польский, которые ведут носители языка).

Наши выпускники преподают в школах, лицеях, гимназиях и вузах Новосибирска и НСО, а также в других городах России, работают корректорами, редакторами, корреспондентами в местных и столичных СМИ, издательствах, рекламных агентствах.

Не менее развита у нас и студенческая жизнь. В течение 18 лет мы проводим адаптационные выезды студентов, 14 лет существует «Клуб друзей читального зала № 3», более 5 лет студенты занимают первые-вторые места за театральные постановки на «Студенческой весне».

Герасим – Муму, бросить в воду – и они не утонут. Дает задание, посылаешь куда-то – и они находят нужные телефо-

Стывко – несколько раз побывав у нас на практике, была приглашена на работу еще до получения диплома! Конечно,



Студенты ИФМИП с разных сторон исследуют актуальные аспекты языка



Одной из черт журналистики в ИФМИП называют ее практическую ориентированность: студенты с первого курса проходят практику в лучших изданиях города

приходили студенты разных вузов. Некоторые с апломбом, кто-то жонглировал терминами, которых я и не слышал. Но студентов ИФМИП можно было, как

ны, берут интервью, рвутся в бой. Вот и сейчас на практику в телекомпанию мы берем только студентов педагогического университета. Одна из них – Катя

студентам всегда есть над чем работать. Для этого они и учатся. Но в НГПУ они, как мне кажется, более подготовлены к работе в местных реалиях.

Автор: Евгений Гришуков

НГПУ: ДОМ, ЖИЗНЬ, ДРУЗЬЯ

Леонид Дедюха – лучший молодой учитель России, победитель конкурса «Педагогический дебют – 2016». Сегодня он работает учителем физики в Гимназии № 11 «Гармония». Леонид окончил институт физико-математического и информационно-экономического образования (ИФМИЭО) НГПУ, и, по его словам, за время обучения нашел в НГПУ все то, что ему необходимо в профессиональной среде.



Леонид ДЕДЮХА

– Леонид, расскажите, каким было ваше студенчество?

– Университет открылся для меня большой необъятной «страной», но старался я попробовать все. Учился «на отлично», получил красный диплом. Помимо этого я пробовал себя в КВН, занимался олимпиадами по

шинство студентов НГПУ, работал в лагере, где у меня появилось много хороших друзей и знакомых. Участвовал в различных педагогических конкурсах. Помню, однажды ездили на Международную педагогическую олимпиаду, где заняли третье место. Это было приятно.

достаточно часто принимаю участие в конкурсах разного уровня, теперь чаще становлюсь победителем. Конечно, еще спорт: хожу в тренажерный зал, бегаю по утрам.

– Почему же много лет назад ваш выбор пал именно на НГПУ?

– Я с самого раннего детства мечтал



Студенты ИФМИЭО готовы зрелищно продемонстрировать свои знания



Страница Леонида в социальной сети «ВКонтакте» заполнена совместными фото с учениками – он любит свой предмет и свою работу, а они отвечают взаимностью

математике – и завоевывал разные места. Благодаря олимпиадам удалось повидать Россию: съездить в Москву, Ярославль, Омск, Уфу и так далее. Появилось много друзей по интересам в других городах и университетах. Это очень здорово. Также я занимался творческой деятельностью, вокалом, участвовал в фестивале студенческой самодеятельности «Студенческая весна». Вступил в студенческий актив ИФМИЭО. Конечно же, как и боль-

– Судя по всему, у вас была невероятно насыщенная студенческая жизнь. Как же на все это хватало времени?

– Все свое свободное время я тратил на учебу и университет. Была хорошая стипендия, поэтому в работе не нуждался. К тому же, все, чем я занимался во время обучения в вузе, я занимаюсь и сейчас: творчеством, музыкой, очень люблю разгадывать головоломки. Как и тогда, сейчас я

стать учителем. А в седьмом классе школы я открыл для себя физику, как удивительную и волшебную науку. Поэтому после окончания школы вопрос о выборе высшего учебного заведения передо мной не стоял. Единственное, о чем пришлось задуматься, это о выборе между физикой и математикой. Но остановился именно на первой, так как физика касается еще и изучения математики, а вот в случае со второй пришлось бы прощаться с физикой.

И этого делать мне совершенно не хотелось.

Отучившись в институте физико-математического и информационно-экономического образования (ИФМИЭО) НГПУ, я окончательно укрепился во мнении, что профессия учителя – благодарная профессия, профессия по призванию. Человек, который идет учиться в педагогический университет, должен четко понимать, кем хочет стать. А обстановка, созданная в стенах вуза, поможет раскрыться и в творческом, и в научном плане. Здесь к концу обучения выпускники готовы не только к учительской, но и многим другим сферам работы. НГПУ – то самое место, которое обязательно раскроет тебя с различных сторон и поможет себя найти в дальнейшей жизни. В том числе и не на педагогическом поприще.

– К слову о раскрытии своего профессионального потенциала – что вам дал в этом плане НГПУ?

– Большая часть моих знаний были заложены в университете: теория и методика обучения, все, что касается предметных знаний.

Важно отметить, что университет дает знания тем, кто хочет их взять. Причем дает их в достаточном объеме. Остальное ты берешь сам. Например, навыки общения. В частности, студенческий актив учит и дает организаторские задатки. Ты учишься общаться с людьми, организовывать мероприятия. Работая в лагере, учишься налаживать контакт с детьми – это немаловажно, если ты планируешь стать учителем. Там есть и стрессовые ситуации, которые сами учат тебя из них выходить. Участие в активе – это творческий рост, приобретение навыков, которые мне очень помогают в работе. Учитель должен быть личностью и примером для учеников. Творчество и преподавание связано неразрывно.

– Если кратко, насколько важен НГПУ в вашей жизни?

**Юрий Васильевич Сосновский,
директор ИФМИЭО НГПУ**

*Кандидат физико-математических наук,
доцент*



Основными особенностями приемной кампании 2017 года для ИФМИЭО являются: появление на бакалавриате новых, а по существу старых проверенных профилей: «Математика-информатика» и «Физика-информатика»; появление новой магистерской программы: «Информатика, цифровое моделирование и аддитивные технологии в сфере образования»; увеличение бюджетных мест по сравнению с прошлым годом: на очное отделение бакалавриата на тринадцать, а магистратуре – на семь.

В этом учебном году мы победили на олимпиадах студентов педагогических вузов по математике в Екатеринбурге, в Новосибирске и в Ярославле. Мы выиграли больше всех структурных подразделений НГПУ грантов «Академическая

мобильность» (гранты получили восемь студентов ИФМИЭО). Мы третий год подряд получаем Гран-при фестиваля художественной самодеятельности НГПУ «Студенческая весна». Говорю про эти моменты не ради хвастовства, а чтобы читатели увидели системность нашей работы в этих направлениях.

Если вы поступите к нам, то для нас в работе первостепенное значение будут иметь ваши интерес к выбранному предмету и умение систематически работать. Опираясь на эти два момента, мы вместе с вами исправим недочеты в школьной подготовке, изучим вузовский материал и станем профессионалами. Наряду с преподавателями вам поможет в этом студенческий коллектив нашего института.

– Во-первых, НГПУ у меня ассоциируется с домом. Потому что когда

которая захлестывает и увлекает с головой.

“ В университете я старался попробовать все. Учился «на отлично», получил красный диплом. Помимо этого пробовал себя в КВН, занимался олимпиадами по математике, и завоевывал разные места. Благодаря олимпиадам удалось повидать Россию: съездить в Москву, Ярославль, Омск, Уфу и так далее»

ты заканчиваешь университет, многих уже знаешь и многие знают тебя. Идешь по коридору и со всеми здороваешься. Преподаватели и студенты становятся для тебя родными людьми.

Во-вторых, НГПУ – это жизнь. Университет дает тебе новый глоток свежего воздуха, новую яркую жизнь,

В-третьих, друзья. Большая часть их часть у меня именно из университета, в том числе это преподаватели, с которыми я общаюсь. Мы с радостью видимся в университете, и не важно, приезжаю я на вечер встречи выпускников или чтобы выступить с творческим номером на мероприятии.

НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ ИФМИЭО

БАКАЛАВРИАТ

- **Педагогическое образование**
 - Математическое образование
 - Информатика и информационно-коммуникационные технологии
 - Экономическое образование
- **Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
 - Информатика и информационно-коммуникационные технологии и экономическое образование
 - Педагогика и психология общего и профессионального образования
- **Экономика**
 - Общий профиль

МАГИСТРАТУРА

- **Педагогическое образование**
 - Математическое образование
 - Физика и информационные технологии
 - Физическое образование
 - Профильное обучение математике
 - Информатика, цифровое моделирование и аддитивные технологии в сфере образования
- **Психолого-педагогическое образование**
 - Педагогика и психология общего и профессионального образования

Автор: Евгений Гришуков

ВЫУЧИТЬ ЯЗЫК, ЧТОБЫ НАУЧИТЬ ДРУГИХ

После окончания университета, выпускница ФИЯ Марина Шугалеева работает в новосибирской Гимназии № 16 «Французская» учителем французского и английского языков. Фактически, Марина владеет тремя языками, в том числе и русским, на котором она и рассказала «Всему университету» об учебе на факультете иностранных языков.



Марина ШУГАЛЕЕВА

Факультет иностранных языков был открыт в НГПУ в 1945 году. За время своего существования он завоевал доверие и авторитет, подготовив тысячи специалистов, которые сегодня трудятся по всему миру: от Манхэттена до Джакарты, от Сиднея до Парамарибо. Студенты ФИЯ имеют возможность заниматься научно-исследовательской, проектной и общественной деятельностью, а также выезжать зарубеж на стажировки или по программам обмена.

Сегодня ФИЯ состоит из четырех кафедр: английского, немецкого, французского и китайского языков. Последняя была открыта в 2012 году. На данный момент на кафедре обучается более ста человек, многие из которых побывали на стажировках в Китае, а также владеют сертификатами международного уровня на знание китайского языка.

Кафедра французского, на которой и училась Марина Шугалеева, не уступает другим по уровню преподавания и международных практик. Знание языка, на котором говорят двести миллионов человек, здесь можно довести

до совершенства. А затем работать в посольствах, культурных центрах, на телевидении и радио. И, конечно же, в школах

– Как и почему вы поступили в НГПУ? На какую специальность?

“ НГПУ дает возможность каждому студенту не только выбрать профессиональный путь, но и принять участие в различных формах внеучебной деятельности. Для меня НГПУ был и остается местом, где я познакомилась с замечательными преподавателями, которые помогли освоить нашу профессию, безумно сложную, но в то же время бесконечно любимую”

– Первые шаги в педагогику я начала делать в десять лет. В это время трехлетнему брату нужно было освоить английский алфавит и английский счет до двенадцати. После успешного завершения краткого курса английского языка для малышей я определилась с будущей профессией – решила стать учителем. Поэтому в 2008 году я подала

документы только в один вуз – Новосибирский государственный педагогический университет на факультет иностранных языков. После сдачи экзаменов я попала на франко-английское отделение ФИЯ.

– Легко ли давалась учеба? Каких высот вы сумели достигнуть во время обучения в университете?

– Первые три года моего обучения в университете были полностью посвящены учебе и изучению французского языка, так как французский язык я начала изучать только на первом курсе. На четвертом и пятом курсах я при-

НА П Р А В Л Е Н И Я П О Д Г О Т О В К И Ф И Я

БАКАЛАВРИАТ

- ➔ **Педагогическое образование**
 - Иностранный (английский) язык
- ➔ **Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
 - Иностранный (английский) язык и иностранный (французский) язык
 - Иностранный (английский) язык и иностранный (немецкий) язык
 - Иностранный (английский) язык и иностранный (немецкий) язык

- (двудипломная программа, совместно с Карагандинским государственным университетом, Казахстан)
- Иностранный (китайский) язык
- Иностранный (английский) язык
- Иностранный (французский) язык
- и иностранный (английский) язык
- ➔ **Лингвистика**
 - Перевод и переводоведение (английский и китайский языки)
 - Перевод и переводоведение (английский и немецкий языки)

МАГИСТРАТУРА

- ➔ **Педагогическое образование**
 - Образование в области иностранных языков
 - Инновационные аспекты обучения иностранным языкам и межкультурной коммуникации
 - Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам

няла участие во Всероссийской олимпиаде по иностранным языкам среди педагогических вузов Сибири. Заняла третье (апрель 2012) и второе (декабрь 2012) места в командном первенстве по французскому языку, а также победила в номинации «За лучший диалог» в устном туре по французскому языку (апрель 2012).

– Раз уж были победы, наверняка помогли приобретенные навыки. Расскажите о них?

– Наиболее важным для меня является умение самостоятельно обучаться и контролировать себя – в процессе работы необходимо обрабатывать большое количество информации, а также выполнять разнообразные задачи в определенные, иногда сжатые сроки. Также выделяю умение работать в команде, ведь трудовой коллектив – это большая команда. Умение общаться с самыми разными людьми – в процессе своей работы я взаимодействую с детьми, родителями, коллегами. К каждому нужен свой подход. Умение выступать перед публикой немаловажно – обязывают работа на уроке перед детьми, родительские собрания, выступления на семинарах и конкурсах. Все навыки, приобретенные во время обучения в университете, так или иначе помогают в рабочей среде.

– Чем запомнился НГПУ и студенческая жизнь? Не думаю, что это только учеба.

– Студенческая жизнь – это яркий этап жизни каждого человека, время

**Екатерина Алексеевна Костина,
декан ФИЯ НГПУ**

*Кандидат педагогических наук,
профессор*



Предвыборная кампания – 2017 на ФИЯ традиционно характеризуется наличием бюджетных мест на программы бакалавриата. К особенностям приема относится увеличение мест на заочную форму обучения в бакалавриате и на магистратуре. В частности, на магистерские программы у нас тридцать бюджетных мест – по десять на каждую программу.

С этого года открыт набор на новую магистерскую программу «Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам» совместно с Дагестанским государственным педагогическим университетом; второй год осуществляется набор на программу «Инновационные аспекты обучения иностранным языкам и межкультурной коммуникации» и четвертый раз проходит набор на программу «Образование в области иностранных языков». Новшеством в этом году при наборе на программы магистратуры стала тестовая форма вступительных испытаний, которая заменила традиционное собеседование, оценивание портфолио осталось без изменений

Самое масштабное событие прошедшего года – проведенная нами международная олимпиада по иностранным языкам. Студенты из Новосибирска, Барнаула, Горно-Алтайска, Челябинска, Красноярска, и Караганды (Республика Казахстан) в течение двух дней соревновались в знании английского, немецкого, французского и китайского языков. Организаторы старались помочь студентам раскрыть профессионально-личностный потенциал, выявить творческие способности, а также наладить международное сотрудничество. По результатам олимпиады первые места в командном и индивидуальном зачетах заняли студенты НГПУ.

Для нашего абитуриента важно: знание иностранного языка, готовность участвовать в различных олимпиадах (региональных, всероссийских, международных), конкурсах (научных, творческих и др.), готовность к академической мобильности, межкультурной коммуникации с носителями языка (например, в рамках разговорного клуба с носителем языка или в период различных языковых стажировок в других странах).

спортом. НГПУ дает возможность не только выбрать профессиональный

фессию, такую сложную, но все же бесконечно любимую.



Франция, Великобритания, Китай, Германия – география поездок ФИЯ широка



Внеучебная среда ФИЯ дает возможность студентам стать настоящими лидерами международного образования

открытий, новых знакомств. В этот период каждый человек находит себя: кто-то занимается научными исследованиями, кто-то развивает свои творческие способности или занимается

путем, но и принять участие во внеучебной деятельности. Для меня НГПУ был и остается местом, где я познакомилась с замечательными преподавателями, которые помогли освоить нашу про-

– Каким вы видите НГПУ?

– Инновационный, творческий и очень родной. В НГПУ есть все: качественное педагогическое образование, плюс интересная студенческая жизнь.

Автор: Дарья Бондарь

МАЯК НА ПУТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ УСПЕХУ

Татьяна Архипова – выпускница ФП НГПУ, практикующий психолог высшей категории и обладатель стипендии Президента – рассказывает о роли университета в своем профессиональном становлении, а также о том, почему ФП – достойная площадка для научных исследований.



Татьяна АРХИПОВА

У меня изначально было четкое ощущение того, что психология – это моя профессия, мое дело. Я не осмысливала свой выбор, просто шла к этому. Но не могу сказать, что путь был легок: я не прошла на факультет в год выпуска, но после окончания «Новосибирского педагогического колледжа № 1 имени А.С. Макаренко» с красным дипломом все же поступила на факультет психологии НГПУ, чему была очень рада!

Где-то после трех лет практической работы с клиентами ко мне пришло осознание того, какой я вижу свою работу, с какой категорией клиентов мне нравится работать, какие методы мне ближе. Я стала видеть результаты своей работы и поняла, что я – профессиональный психолог. Все это стало возможным благодаря факультету психологии НГПУ.

Главное для меня на ФП – это фундаментальная теоретическая база, научно-исследовательский опыт и практи-

тическую, методологическую базу в такой юной науке, как психология, был для меня маяком. До сих пор использую

“ Практика была насыщенной, яркой. Такой, я бы сказала, «фуршет» из методов, способов и направлений в работе психолога позволяет попробовать все и понять, к чему склоняешься больше, какой «язык» понятнее»

ческий инструмент работы психолога. Многие преподаватели помимо основной и научно-исследовательской деятельности являются практикующими специалистами, поэтому для меня был очень ценен их опыт. Взгляд профессионального во всех отношениях психолога-практика на существующую теоре-

тическое из теоретического курса, банк психодиагностического инструментария, методики арт-терапии.

Во время учебы я, как и все, проходила практику. Она была насыщенной, яркой и полезной. Я благодарна за возможность увидеть деятельность психолога вживую, ассистировать. Та-

НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ ФП

СПЕЦИАЛИТЕТ И БАКАЛАВРИАТ

Специалитет

- **Психология служебной деятельности**
 - Психологическое обеспечение служебной деятельности сотрудников правоохранительных органов
 - Пенитенциарная психология
 - Психологическое обеспечение служебной деятельности в экстремальных условиях
- **Педагогика и психология девиантного поведения**
 - Психолого-педагогическая профилактика девиантного поведения

Бакалавриат

- **Психолого-педагогическое образование**
 - Психология образования
 - Психология и педагогика образования одаренных детей
- **Психология**
 - Психология управления
- **Специальное (дефектологическое) образование**
 - Специальная психология
 - Диагностика, консультирование и сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья

МАГИСТРАТУРА

- **Психология**
 - Психология развития
 - Клиническая психология
 - Консультативная психология и психотерапия
- **Психолого-педагогическое образование**
 - Психология и педагогика образования одаренных детей
 - Психологическая и социально-педагогическая виктимология
 - Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса кадетов и военнослужащих
 - Девиантология
 - Психология конфликтов переговорного процесса и медиации
 - Психолого-педагогическое сопровождение профессий особого риска
 - Психолого-педагогическое сопровождение паллиативной помощи
 - Психологическое сопровождение школьной службы медиации
- **Специальное (дефектологическое) образование**
 - Специальная психология

кой, я бы сказала, «фуршет» из методов, способов и направленностей в работе психолога позволяет попробовать все и понять, к чему склоняешься больше, какой «язык» понятнее. Практика позволила глубже самоопределиться профессионально.

ФП всегда давал возможность научно-исследовательской деятельности: научные публикации, выступления с докладами на научных конференциях разного уровня – неоднократно мои работы были отмечены дипломами. Я исследовала временную перспективу, под руководством Екатерины Олеговны Ермоловой и проявления возрастных особенностей подросткового возраста в интернет-пространстве, под руководством Ольги Афанасьевны Белобрыкиной – это было творческое, хорошее время! Немаловажной в студенческие годы была и финансовая поддержка – по результатам конкурса на одном из курсов была стипендиатом Президентской стипендии.

Во время учебы мне очень нравился курс «Политическая психология», который вела Наталья Михайловна Клепикова – это была настоящая предвыборная компания с распределением ролей и использованием методов, известных в политической психологии. Мы проводили и сами выборы, после которых анализировали весь пройденный и освоенный курс политической психологии. Хочется также отметить внеучебную деятельность. Особенно мне запомнились интеллектуальные

Ольга Олеговна Андронникова,
декан ФП НГПУ

*Кандидат психологических наук,
доцент*



В этом году на факультете психологии открылось направление подготовки, связанное со «Специальным (дефектологическим) образованием» – «Диагностика, консультирование и сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья». Специалисты этого профиля в настоящее время востребованы в каждом учебном и социально-психологическом учреждении.

На направлениях магистратуры появилось достаточно большое количество бюджетных мест, что позволит продолжить линию обучения выбранной специальности и получить уникальные навыки в том или ином виде деятельности. Несомненно, представлена аспирантура как высший уровень образования.

В этом году много бюджетных мест на заочной форме обучения для работающих специалистов. На мой взгляд, это очень важно, так как открывает возможности для профессионального роста людей, определившихся в профессии.

В этом году у нас произошло много интересных событий, связанных как с научной деятельностью, так и со студенческой жизнью. Состоялось немало конференций, проектов, мы взаимодействовали с вузами страны, практическими организациями города и области.

Выделить какое-то одно яркое событие крайне сложно, потому что каждое из происходящих мероприятий было насыщенным, эмоциональным, ярким и важным для развития факультета и его студентов. Самыми знаковыми вещами в контексте студенческой жизни стали школа студенческого актива и адаптационный выезд, показавшие умение студенческой команды выстраивать взаимодействие, организовывать мероприятия и выступать в роли наставников. Факультет принял участие в проведении профессионального областного конкурса «Психолог года – 2017». Радует, что студенты крайне активно принимали участие в мероприятиях, показывая свои достижения как в рамках теоретических исследований, так и в практических разработках.

Чтобы успешно учиться на ФП нужно, несомненно, хотеть учиться. Иметь способность к рефлексии и самоанализу. Потому что без способности осознавать себя и свои действия невозможен сложившейся психолог. Нужно иметь много смелости для того чтобы двигаться в рамках собственного развития и преодолевать внутренние проблемы. Потому что психолог начинает с себя. Не преодолев себя невозможно помочь другим.



Психолого-педагогические вызовы общества волнуют студентов и преподавателей ФП



Регулярные мастер-классы и тренинги, посвященные разным направлениям психологии, позволяют быть в курсе самых современных подходов и методик

игры в студенческой среде – так, мы играли не только между собой, но и против команды преподавателей.

Хорошая традиция факультета психологии НГПУ, на мой взгляд, – это базовая методология теоретического,

научно-исследовательского знания на практическом опыте психолога-практика. Это основа для студента-психолога. ФП достаточно динамично развивается, за последние несколько лет открылись новые специальности, дополнительное

образование по ряду направлений, реализуются инновационные проекты, открываются базовые кафедры при центрах. Все это – возможность попасть в творческое пространство профессионального становления.

Автор: Василий Вагин

РОБОТЫ-УЧИТЕЛЯ И РАБОТА МЕЧТЫ: НОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В НГПУ

Робототехника и 3D-печать за последние годы стали важными трендами в образовании. ФТП НГПУ занимается ими уже много лет, готовя студентов, побеждающих на множестве профессиональных соревнований. Одна из таких студентов – Дарья Беч, окончившая НГПУ в 2016 году.



Дарья БЕЧ

– Еще во время учебы ты ярко проявляла себя в робототехнике. Чем ты занимаешься сейчас?

– Сейчас я учусь в магистратуре на направлении «Робототехника и прикладные исследования информационных технологий» (ФТП НГПУ) работаю

– Я с детства была увлечена физикой и информатикой. Робототехника – это самый идеальный пример межпредметных связей. В ней есть все, что я люблю. Можно паять, ставить физические опыты, конструировать, программировать и, вы не поверите, даже собирать Лего!

роботизированные системы охраны и пожаротушения. Я очень радуюсь тому факту, что сейчас практически любой человек может позволить себе купить домашнего робота! В последние четыре года стали доступнее роботы-промутеры, все большей популярностью



Робот-учитель не только развлекает, но и выполняет образовательную функцию



Команда факультета технологии и предпринимательства НГПУ – неоднократный победитель различных соревнований по робототехнике

методистом в Областном центре развития творчества детей и юношества, подразделение «Детский технопарк». Мое направление – образовательная робототехника, я преподаю робототехнику в начальной и средней школе, тренирую детей к соревнованиям, работаю над проектами. Мою работу можно назвать работой мечты! Ведь я делаю то, что мне нравится – помогаю детям понять сложные вещи, чтобы им тоже начало это нравится.

– Как у тебя появился интерес к робототехнике, что привело к этому увлечению?

Поэтому когда на втором курсе мне предложили походить на курсы, а потом еще и работать в бюро робототехники НГПУ, я была в восторге и сразу же согласилась.

– За последние четыре года сфера технологий сильно изменилась. Через какие изменения прошла робототехника, в том числе образовательная?

– Совсем недавно мы могли видеть роботов лишь по телевизору и нам казалось, что это безумно дорого и недоступно. Однако роботизированные системы уже давно присутствуют во всех сферах жизнедеятельности. Уже более 10 лет используются промышленные роботы,

пользуются бытовые роботы-пылесосы.

Более чем в пятидесяти школах Новосибирска есть специализированные инженерные классы, где робототехника является одним из основных предметов. Наши студенты участвуют в мировых робототехнических состязаниях. Разрабатывают квадрокоптеры, подводных роботов и многое другое!

– Расскажи о проекте робота-учителя, которым вы занимаетесь в центре.

– Мы сейчас работаем над проектом «Робот - учитель английского языка». В нашем центре есть интересная плат-

форма, разработанная французами – робот NAO. Это человекоподобный исследовательский робот, созданный специально для использования в образовании. Мы совместно с детьми разрабатываем интерактивные уроки. Летом 2016 года мы разработали интерактивную азбуку для детского сада. Суть этого проекта была в том, что ребенок показывает специальную карточку с буквой, а робот произносит букву, слово на эту букву, танцует или поет песню.

Сейчас нас заинтересовало изучение иностранного языка в начальной школе. Сами дети сказали, что это будет полезно, ведь большинство языков программирования содержат именно английский текст. Мы будем работать над распознаванием речи, а также будем создавать специальный словарь с подвижными элементами, вставками из песен и стихов.

Программируется робот самими детьми на языке Python, преподаватель выступает в основном как наставник, помогающий воплощать идеи детей в жизнь!

– Почему детям это интересно?

– Дети в восторге. Им понятнее такой язык, ведь это уже поколение, которое привыкло, что все начинает работать после нажатия на кнопку «включить». Им безумно нравится видеть результат своего труда, ведь после написания программы робот послушно выполняет все команды, с помощью датчиков реагирует на происходящее вокруг. Они не видят в этом «магии» и понимают, что это не игрушка. Это новое направление, в котором есть большой простор для творчества.

– **Какое-то время назад ФТП ассоциировался с автомобилями, школьной технологией, информационными системами. Какой он сейчас?**

– Первое время, мои знакомые звали меня «трудоустройкой». Однако многие просто со школы привыкли, что технология – это там, где делают табуретки и вышивают крестиком. Сейчас все намного интереснее: технологическое образование играет важную роль в профориентации школьников и в развитии инженерных кадров. Вышивает крестиком теперь программируемая швейная машинка, а на станке ЧПУ можно сделать деталь

Михаил Владимирович Леонов, исполняющий обязанности декана ФТП НГПУ



Профессиональная подготовка на ФТП осуществляется как по педагогическим направлениям, таким как «Педагогическое образование», «Профессиональное обучение», так и по непедагогическим направлениям – «Сервис», «Информационные системы и технологии». На факультете организован научно-образовательный центр «Инженерно-технологическое образование».

В этом году факультет впервые проводит набор абитуриентов по профилям: «Технология и дополнительное образование» направления «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки).

За истекший учебный год в жизни факультета было много ярких и инте-

ресных событий: команда ФТП НГПУ заняла первое место в Сибирском туре Всероссийской олимпиады среди педагогических вузов по робототехнике, который проходил в Красноярске; студенты ФТП НГПУ заняли призовые места в ежегодном конкурсе среди команд вузов Новосибирска «Автосессия 2017».

Абитуриентам, желающим учиться на ФТП НГПУ, следует помнить, что они смогут реализовать свои творческие способности в научных исследованиях, техническом и декоративно-прикладном творчестве, 3D-моделировании, робототехнике, спорте, художественной самодельности, КВН, и во многих других видах деятельности, с которыми связана жизнь современного студента.

для любого изделия из дерева. С оборудованием нужно уметь работать, настраивать его, разрабатывать программное обеспечение – этому и обучают у нас.

“ Робототехника – это самый идеальный пример межпредметных связей. В ней есть все, что я люблю. Можно паять, ставить физические опыты, конструировать, программировать и, вы не поверите, даже собирать Лего!”

Сейчас на ФТП развивают направление 3D-моделирования и прототипирования. Студенты разрабатывают 3D-модели разной сложности в специализированных программах. Также

в нашем бюро робототехники разрабатываются проекты с использованием деталей, напечатанных на 3D принтере. Студенты ФТП разрабатывают электронные учебники, мобильные приложения и сайты. И эти знания пригодятся любому современному человеку.

– Как тебе помогла активность во время учебы, активное участие в студенческой жизни?

– НГПУ всегда нравится мне тем, что он дает невероятное количество «открытых дверей». Связь между подразделениями, студенческий актив, инструктивы, совместные праздники, конференции – все это ценный опыт. И самое главное – это люди, та волшебная атмосфера общения, благодаря которой у меня есть связи везде! Никогда не возникает проблем в поиске волонтеров на мероприятие или профессиональных переводчиков с китайского языка.

Но самое главное, что мне дал вуз – это возможность видеть главное в большом потоке информации. А еще, теперь я могу напечатать на 3D-принтере все, что захочу. Остается только его купить.

НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ ФТП

БАКАЛАВРИАТ

- **Педагогическое образование**
 - Технология
- **Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
 - Технология и дополнительное образование
- **Профессиональное обучение (по отраслям)**
 - Транспорт
- Информатика и вычислительная техника
- Экономика и управление
- **Информационные системы и технологии**
 - Информационные системы и технологии в образовании
- **Сервис**
 - Сервис транспортных средств

МАГИСТРАТУРА

- **Педагогическое образование**
 - Технологическое образование
 - Робототехника и прикладные исследования в области информационных технологий
- **Профессиональное обучение (по отраслям)**
 - Информатика и вычислительная техника
 - Транспорт

Автор: Алина Кириенко

ФАКУЛЬТЕТ ВЫСОКОЙ ПРОБЫ

Имя Юлии Гавриловой в 2016 году стало известно всему миру, когда девушка завоевала олимпийское золото, будучи в составе сборной России по фехтованию. Еще Юлия четыре раза побеждала на чемпионатах Европы и столько же раз – на чемпионатах мира. Даже не верится, что такую знаменитость запросто можно встретить на встрече выпускников факультета физической культуры НГПУ. Но ничего удивительного здесь нет – многие успешные новосибирские спортсмены учились именно здесь.



Юлия ГАВРИЛОВА

– Юлия, расскажите, почему вы выбрали для учебы именно факультет физической культуры НГПУ?

– На момент поступления в университет я уже входила в сборную России, и мне было важно учиться в таком месте, где меня будут поддерживать, а не ругать за постоянные пропуски занятий из-за сборов. Я даже не помню, проходило ли у меня хоть раз 1 сентября в торжественной обстановке. Наверное, нет. Но если студент ФФК НГПУ профессионально занимается спортом, трудится на благо нашего города и страны, то ему идут навстречу.

Правда, какие бы медали ты не приносил в копилку, учиться нужно было по-настоящему. Я сдавала сессии досрочно или наоборот позже всех, ездила на сборы с книгами. Иногда полученные знания пригождались сразу же. Например, считаешь учебник «Психология спорта» и выходишь на поединок, вооруженный не только саблей, но и теорией. И это действительно помогало одержать победу.

– Была ли у вас студенческая жизнь в общепринятом смысле? Или спорт занял все свободное время и не позволил ходить на вечеринки?

– Конечно, не позволил! (Смеется) Я с белой завистью смотрю на ребят, у которых студенчество прошло весело, с интересными знакомствами и веселыми вечеринками. Я даже на

выпускной не попала опять же из-за сборов. Так что данный этап у меня пропущен, но я ничуть не жалею, поскольку успела много сделать и добиться высоких результатов. Это

которые я неслась со всех ног. Потом начались первые победы, я стала более серьезно относиться к увлечению фехтованием и ставить более высокие цели. И вот так, постепенно я оказа-

“ На момент поступления в университет я уже входила в сборную России, и мне было важно учиться в таком месте, где меня будут поддерживать, а не ругать за постоянные пропуски занятий из-за сборов... Если студент ФФК профессионально занимается спортом, трудится на благо нашего города и страны, то ему идут навстречу. Правда, какие бы медали ты не приносил в копилку, учиться нужно по-настоящему. Я сдавала сессии досрочно или наоборот позже всех, ездила на сборы с книгами. Иногда полученные знания пригождались сразу же. Например, считаешь учебник «Психология спорта» и выходишь на поединок, вооруженный не только саблей, но и теорией. И это действительно помогает одержать победу»

позволяет мне сейчас жить и чувствовать себя очень комфортно.

– У вас была мечта стать олимпийской чемпионкой?

– Сначала нет. Просто тренер набирал в школе ребят в секцию, я и пришла. Был замечательный коллектив, увлекательные тренировки, на

лась на международных чемпионатах, а потом и в Рио-де-Жанейро.

– Вы завоевали олимпийскую медаль в 26 лет. Считаете ли вы это вершиной своей спортивной карьеры?

– Фехтование – такой вид спорта, который требует разных качеств. Если

НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ ФФК

БАКАЛАВРИАТ

- Педагогическое образование
- Физическая культура

МАГИСТРАТУРА

- Педагогическое образование
- Профессиональная подготовка в области физической культуры и спорта
- Педагогический менеджмент оздоровительной и адаптивной физической культуры

ты не очень одарен физически, то можешь взять хитростью, и наоборот. В связи с этим данный вид спорта получается таким, скажем, долгим. Есть спортсмены, которые успешно фехтуют до сорока лет. Правда, это больше мужчины, но иногда и женщины, создав семью, возвращаются в большой спорт. Я тоже совсем скоро стану мамой и для меня сейчас это главное. Однако я не исключаю возможности возвращения, меня живо интересуют Олимпийские игры-2020 в Токио.

Еще я думаю о тренерской деятельности. Мне хотелось бы открыть школу фехтования и работать с детьми. Здесь как раз пригодятся университетские знания, ведь по образованию я педагог физической культуры. А вообще, фехтование в Новосибирске очень хорошо развито. Тренеры такие, что можно не только познакомить ребенка с этим видом спорта, но и надеяться на высокие результаты. Вот только начинать нужно не раньше восьми-десяти лет, иначе будет слишком тяжело саблю держать: это серьезный снаряд весом примерно килограмм.

– Знаете ли вы лично других выпускников ФФК НГПУ, которые так же, как и вы, стали успешными спортсменами? Например, хоккеиста Владимира Тарасенко, который играет в Национальной хоккейной лиге (НХЛ)?

– Нет, с Владимиром я не знакома, но с удовольствием побеседовала бы с ним о спортивных результатах: такие разговоры освежают мысли и неред-

**Сергей Павлович Турыгин,
декан ФФК НГПУ**

*Кандидат биологических наук,
доцент*



В этом году мы открыли набор на новую программу магистерской подготовки «Педагогическое образование: Педагогический менеджмент оздоровительной и адаптивной физической культуры». Здесь мы будем готовить специалистов по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Особенное внимание будет уделяться методике работы с таким контингентом и медико-биологическому блоку дисциплин.

Прошедший учебный год у нас прошел хорошо. Разумеется, мы все на душевном

подъеме от победы Юлии Гавриловой на Олимпийских Играх. Мы гордимся, что приняли участие в формировании спортсмена такого высокого уровня.

Мы ждем к себе на факультет ребят профессионально ориентированных, любящих спорт и умных. Принцип «Сила есть – ума не надо» – это уже давно не про студентов факультета физической культуры. Современные тренировочные технологии достаточно сложны и требуют высокого уровня ответственности и интеллекта.

Справка:

Юлия Гаврилова – российская фехтовальщица-саблистка. Родилась в 1989 году, фехтованием занялась в 1999 г. В 2005 г. вошла в сборную России. Четырежды завоевывала золотые медали чемпионатов мира и Европы. На Олимпиаде в Рио-де-Жанейро вместе с Софьей Великой и Яной Егорян завоевала золотую медаль в командной сабле среди женщин, обойдя команду Украины.

ков, мой муж Никита Проскура – все они прекрасные спортсмены, которые окончили факультет физической культуры НГПУ.

ское золото. Что вы могли бы сказать таким абитуриентам?

– Я бы посоветовала им упорно добиваться своих целей, какими бы



ФФК на Олимпиады в Рио представляла еще одна выпускница – Любовь Шутова

ко помогают добиться чего-то нового у себя. А основной круг моего общения – это, конечно, фехтовальщики. Любовь Шутова, Вениамин Решетни-



Юлия Гаврилова на олимпиаде не представляла Россию в личном первенстве, зато в командной сабле ее выступление обернулось, пожалуй, самым крупным триумфом

– Среди поступающих на ФФК НГПУ много тех, кто серьезно занимается спортом и мечтает стоять на пьедестале, завоевав олимпий-

далекими они не казались. Слушать в первую очередь себя, верить в свои силы и очень много учиться и тренироваться.

