

ВЕСТЬ УНИВЕРСИТЕТА



**Нормы
и ценности
без политики
и границ**
стр. 6



**Прививка
к профессии**
стр. 16



Весна в активе
стр. 24





Василий Вагин,
главный редактор газеты
«Весь университет»

Первый визит в НГПУ сложно забыть. Невозможно передать словами какие волнения, сомнения и ожидания переполняют абитуриента, собирающегося шагнуть в полный неожиданных возможностей мир университета. Запутанные коридоры, незнакомые люди, новые друзья – все это может испугать, но не делайте поспешных выводов.

Мог ли я несколько лет назад представить, что буду обращаться к будущим (и настоящим) студентам НГПУ со страниц «ВУ»? Не думаю. Никто не знает, какие чудесные преобразования ждут вас в вузе. И спустя годы, оглядываясь назад, вы будете с улыбкой вспоминать свои робкие шаги в высшее образование.

Ну а сделать верный выбор сейчас, вам помогут герои нашего номера. На своих примерах они покажут, чего можно добиться будучи студентом нашего университета. Традиционная летняя вкладка, посвященная всем институтам и факультетам НГПУ, на этот раз познакомит вас с известными выпускниками вуза: министрами, учителями, психологами, рекламистами, спортсменами, академиками и не только. А предшествующая ей инфографика наглядно объяснит, почему, решив учиться в НГПУ, вы сделали действительно правильный выбор. Кроме того, в этом номере «ВУ» вас ждут: интервью с выпускниками, итоги «Студенческой весны» и конкурса «Мисс НГПУ», планы на лето вожатских отрядов, рассказ о лучшем школьном пресс-центре, летопись достижений наших спортсменов за последние несколько месяцев и многое другое.

Готовя номер, мы старались собрать на его страницах самые интересные события НГПУ с марта по июнь этого года. Не теряйте времени и вы, скорее перелистывайте страницу и отправляйтесь в увлекательное путешествие по жизни университета.

P.S. Отдыхая, не забывайте следить за новостями на нашем сайте и в социальных сетях, и вы всегда будете в курсе актуальной и полезной информации о жизни вуза.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Н. В. Алтыникова, к.п.н., проректор по стратегическому развитию НГПУ

Ю. Б. Паначук, руководитель пресс-центра НГПУ

В. В. Вагин, главный редактор газеты «Весь университет» НГПУ

Е. В. Моисеева, дизайнер-верстальщик пресс-центра НГПУ

Е. В. Панькова, редактор пресс-центра НГПУ

Д. А. Здорников, корреспондент пресс-центра НГПУ

Внештатные корреспонденты:

Валерия Гапеева, 1 курс, ИФМИП НГПУ

Денис Филиппов, 1 курс, ИФМИП НГПУ

Елизавета Овчинникова, 1 курс, ИФМИП НГПУ

Надежда Силюткина, 1 курс, ИФМИП НГПУ

Евгений Малый, 1 курс, ИФМИП НГПУ

Нина Воробьева, 2 курс, ИФМИП НГПУ

Марина Соловей, 3 курс ИФМИП НГПУ

Дарья Чернявская, 3 курс ИФМИП НГПУ

Корректоры: Роман Шушаков,
Наталья Никитенко

Газета зарегистрирована Управлением
Росохранкультуры по Сибирскому федерально-
му округу. Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС 12-0291 от 07.04.2005 г.

Учредитель: ФГБОУ ВПО «НГПУ»

Адрес редакции и издателя: 630126, г. Ново-
сибирск,

ул. Виллюйская, 28, каб. 23М (Пресс-центр
НГПУ).

Тел. редакции: 8-(383)-244-24-64, 269-24-30.

E-mail: press.nspu@yandex.ru

Сайт: press.nspu.ru

Места распространения:

библиотека НГПУ, профсоюзная организация
студентов НГПУ, студенческий клуб «Магистр»,
учебные подразделения НГПУ.
Распространяется бесплатно.

Отпечатано в типографии: ООО «Офис-лидер»,
г. Новосибирск, ул. Советская, 30.

Подписано в печать: 19.06.2015 г.

По графику: 9.00.

Фактически: 9.00.

Выход: 19.06.2015 г.

Тираж: 3000 экз.

Заказ: № 454.

СЛЕДИТЕ ЗА НОВОСТЯМИ:



www.nspu.ru



www.vk.com/stud_ngpu



www.facebook.com
НГПУ. Гордись своим выбором



www.twitter.com/NovosibPedUniv



www.odnoklassniki.ru
НГПУ. Гордись своим выбором!



www.youtube.com/user/NovosibPeduniversity

МЫ ОТПЛЫВАЕМ КАЖДЫЙ ГОД С ЭТОЙ ГАВАНИ

По традиции ежегодно эти слова гимна и звон последнего звонка провожают выпускников НГПУ в новую жизнь. У каждого из них – свои мечты, планы и воспоминания, которыми некоторые из ребят поделились с читателями «ВУ».



Анна Зашихина, ИД:

– Университет дал мне прочные знания, позволяющие работать не только по специальности, но и взять на себя управленческие функции. Во время уче-

бы особо запомнились различные конференции: все то, что я получала на них, шло в копилку опыта. Сейчас хочется расти дальше, совершенствоваться, изучать и узнавать новое. Мне не только нравится полученная специальность, но и те возможности, которые она открывает. И хотя я точно не знаю, куда строюсь работать, уверена, что смогу найти себе то занятие, которое будет приносить удовольствие.



Наталия Родина, ИФМИЭО:

– На данный момент у меня есть желание учиться еще – пойти в аспирантуру или магистратуру. Не хотелось бы, чтобы уходила творческая сторона жизни, по-

тому что если я буду работать по специальности – учителем – у меня не будет возможности уделять столько времени танцам, выступлениям, той деятельности, которой занималась здесь, в вузе. Тем не менее, я благодарна НГПУ не только за эти возможности творческой реализации, но и за то, что из нас подготовили хороших специалистов.



Анастасия Андреева, ИЕСЭН:

– Самое главное, что я вынесла за все пять лет обучения – это умение общаться с людьми, раскрытие свои творческих возможностей. Институт, в отличие от

школы, дает совсем иной уровень подготовки. И с этой подготовкой можно идти куда угодно, тебя примут везде. Запомнился особенно выезд в Томск, на форум здорового образа жизни. Это очень яркое впечатление: приезжать в другой город и представлять свой университет на должном уровне.



Алексей Чебыкин, ИКиМП:

– Учеба в НГПУ дарила массу новых впечатлений – ин- структивные, адап- тационные выезды в лагерь, практи- ка, студенческая жизнь. Институт

дал мне возможность развиваться, вступи- ть в студенческие отряды, стать волонтером. В общем, я благодарен вузу за то, что он представляет широкие возмож- ности для реализации своих инициатив. Сейчас я уже работаю по специальности и занимаюсь своим любимым делом. Еще со школьной скамьи я планировал, что буду работать с молодежью, и за годы обучения запал у меня не пропал.



Екатерина Игнато- ва, ФИЯ:

– Самые яркие впечатления у меня остались с выездов студенче- ского актива уни- верситета – три раза я участвова- ла в них. Это были

самые яркие ощущения, помимо, ко- нечно, самой учебы. В студенческой деятельности я смогла найти себя и в течении трех лет управляла студенче- ским центром своего факультета. Это, безусловно, способствовало развитию качеств как человеческих, так и про- фессиональных, и поможет мне в моей дальнейшей работе по специальности.



Лидия Деркач, ИИГСО:

– За время учебы в НГПУ мы побывали и на лагерной прак- тике в Орлёнке, и выиграли конкурс, призом которого была двухнедельная поездка в Пекин, где

особенно запомнилась Великая Китайская стена. Много было ярких событий, связан- ных с вузовскими мероприятиями, где не только сами выступления приносили радость, но даже подготовка к ним. Се- годня, оглядываясь назад, понимаешь, что все это было не зря, старания не прошли незаметно. Сейчас я планирую поехать в Китай для стажировки, а уже после этого начать преподавать китайский язык.



Кристина Сюсю- ра, ФТП:

– У нас на факульте- те сложилась почти домашняя атмосфе- ра. Мне, наконец, удалось преодолеть свою стеснитель- ность, стать более ак- тивной, раскрыться

с совершенно неожиданных для себя сто- рон. Мне настолько понравилось учиться, что я решила идти дальше – в магистрату- ру. Особая ценность – в периоды летней практики работать с детьми, ведь, что может быть лучше, чем видеть их улыбку и счастливые огоньки в глазах, чем получать удовольствие от своей работы и дарить его другим.



Тимофей Лапшин, ИФМИП:

– Не хочется гово- рить шаблонными фразами из раз- ряда «я бесконечно благодарен...». Ко- нечно, это все прав- да. Таких интерес- ных и понимающих

преподавателей, как у нас, сейчас днем с огнем не сыщешь. А друзей, которых я нашел в институте, хочется никогда не терять. Эти пять лет запомнились многим: и пересдачами, и поездками на Алтай, и победами в конкурсах. Обо всем я буду вспоминать исключительно с улыбкой. Не знаю, буду ли работать по специальности, но филология укрепила фундамент моего поэтического творчества. А именно оно является важной частью моей жизни.



Мария Зимина, ИРСО:

– Я очень рада, что училась в НГПУ. Моя мама окончила этот университет, сестра сейчас учится здесь. Вуз не просто дал мне знания – он на- учил жизни, дал по- нять, чего я хочу добиться в дальнейшем.

Очень много воспоминаний: концерты, научные конференции, да и всё то, что мы сами делали. И радует, что мы все это время жили не отдельно, а в тесном взаи- модействии с другими факультетами НГПУ и вузами других городов России. Хочется продолжить учебу, и если у нас откроется магистратура, я буду туда поступать.

НГПУ В СМИ

Автор: Юлия Паначук

Вновь Новосибирский государственный педагогический университет в центре внимания журналистов городских радио-, телеканалов и печатных СМИ. А все потому, что в нашем вузе реализуются интересные проекты, происходят значимые события, преподаватели университета регулярно выступают в качестве экспертов по вопросам на самые разнообразные темы.

Ниже приведены выдержки из наиболее интересных информационных материалов о нашем вузе. С полными версиями материалов можно ознакомиться на сайте Пресс-центра НГПУ (press.nspu.ru).

ДОСТИЖЕНИЯ

Студенткам НГПУ покорилась «Российская неделя искусств».

Студентки Института культуры и молодежной политики (ИКиМП) НГПУ Таисия Елфимова и Алина Гламаздина заняли первые места в осеннем этапе «Российской Недели Искусств» (Портал «Моё образование», информационно-развлекательный портал «Сибсоседи», управление по делам молодежи, интернет-издание «Деловой квартал»).

Общероссийский мониторинг центров трудоустройства вузов: НГПУ в тройке лидеров.

Центр содействия трудоустройству выпускников НГПУ улучшил свою позицию по сравнению с прошлыми годами, войдя в тройку лидеров вузовских центров в общероссийском рейтинге. Мониторинг провел Координационно-аналитический центр содействия трудоустройству выпускников учреждений профессионального образования (КЦСТВ МГТУ имени Н.Э. Баумана) (Интернет-издание «Jobsite. Работа в Новосибирске», ин-

тернет издание «БЕЗФОРМАТА.RU», 6 мая 2015).

Солнечная премия.

Среди лауреатов впервые учрежденной в России премии в области поддержки детей с синдромом Дауна – Новосибирский государственный педагогический университет. Номинация «За вклад в развитие государственной системы поддержки детей с синдромом Дауна» (Новостная программа «Новосибирские новости», интернет-издание «НИКА.TV», Агентство социальной информации, интернет-издание «ВЕСТЬ», 12 марта 2015).

Географический диктант.

НГПУ выиграл грант Русского географического общества. Проверка географических знаний станет массовой (Интернет-издание «БЕЗФОРМАТА.RU», сайт Министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области, интернет-издание «Info54.ru»).

Награда робототехников НГПУ.

Команда НГПУ заняла второе место в соревнованиях мобильных робо-

тов, проходивших на базе спортивного комплекса Кузбасского государственного технического университета имени Т.Ф. Горбачева (КузГТУ) (Интернет-издание «БЕЗФОРМАТА.RU», 6 мая 2015).

В Новосибирской области состоялся конкурс социально значимых проектов. От НГПУ на него было подано 12 заявок. Поддержку получили: проект доцента кафедры педагогики и психологии ИИГСО НГПУ Анны Олеговны Катановой, а также работа заведующего кафедрой теории и методики воспитательных систем ИКиМП НГПУ Бориса Аркадьевича Дейча (Интернет издание «БЕЗФОРМАТА.RU», портал «Моё образование», 25 мая 2015).

МЕРОПРИЯТИЯ НГПУ

Модернизация подготовки.

Команда НГПУ во главе с проректором по стратегическому развитию Натальей Васильевной Алтыниковой приняла участие в обсуждении промежуточных результатов реализации Программы модернизации педагогического образования, которое состоялось на базе МГППУ и НИУ ВШЭ (Сайт «Проект модернизации педагогического образования Российской Федерации»).

Пропавший без вести вернулся домой.

В Новосибирске торжественно захоронили солдата Великой Отечественной войны. Сегодня работу поисковиков, по сути, выполняют добровольцы по всей Новосибирской области не в местах боев, а на погостах. В их числе и студенты НГПУ («Вести-Новосибирск»).



О значимости детских книг в эфире говорил А. Е. Козлов. ТСМ МИР.



А. Д. Герасёв рассказал, насколько повысятся цены на обучение в новосибирских вузах программе «Новосибирские новости».



О. О. Андроникова освещает вопросы возрастной психологии. Вести-Новосибирск.



В. И. Молодин на конференции,
посвященной 90-летию Т. Н. Троицкой.
ТСМ МИР.



О пользе березового сока
рассказала А. Е. Клещева.
Новосибирские новости.



О полученной НГПУ премии в области
поддержки детей с синдромом Дауна
рассказала Е. Б. Марущак. ТСМ МИР.

Новосибирский министр культуры исполнил роль диктора на «Тотальном диктанте» в НГПУ.

Министр культуры Новосибирской области Василий Кузин во время ежегодной образовательной акции «Тотальный диктант» продиктовал текст Евгения Водолазкина, автора романа «Лавр». На площадке НГПУ для пишущих были открыты сразу несколько аудиторий (Интернет-издание «НГС. НОВОСТИ», интернет-издание «НИА-Новосибирск», газета «Комсомольская правда», 20 апреля 2015).

Как улучшить качество подготовки будущих специалистов.

О том, как должен расти профессионализм будущих педагогов говорили на первом съезде руководителей образовательных учреждений региона. «НГПУ реализует новый формат школьно-вузовского партнерства и работает с разветвленной сетью стажировочных и инновационных площадок в учебных заведениях», - отметил ректор НГПУ Алексей Дмитриевич Герасёв (ОТС, 31 марта 2015 года).

Большой международный проект в условиях политической напряженности реализует НГПУ.

Всего в нем участвует три страны - Россия, Германия и Франция. От каждой по 15 студентов. Как происходит погружение в языковую и культурную среду? Выяснили журналисты телестанции «Мир» (ТСМ МИР, 27 мая 2015).

Синтез бизнеса и знаний: НГПУ и ВТБ24 подписали договор о сотрудничестве.

На встрече ректора НГПУ Алексея Дмитриевича Герасёва и вице-президента банка ВТБ24 Станислава Александровича Могильникова сто-

роны обсудили перспективы взаимодействия и заключили договор о сотрудничестве (Журнал «Аккредитация в образовании», портал «Моё образование», интернет-издание «БЕЗФОРМАТА.RU», 13 марта 2015).

Масштабной конференцией отметили в НГПУ 90-летие основателя Западно-Сибирской археологии Татьяны Николаевны Троицкой.

На юбилей к учителю съехались ученые со всей Западной Сибири, которые отметили, что Татьяна Николаевна одна из тех, кто сделал древнюю историю региона достоянием науки (ТСМ МИР, 13 мая 2015 года).

Проблемы и перспективы развития экологического туризма и экологических экскурсий в России и США выяснили в рамках международной школы, прошедшей в НГПУ.

Об этом событии рассказала заведующая кафедрой ботаники и экологии НГПУ Светлана Александровна Гижицкая (Спецпроект ГТРК «Вести.Эко», 3 июня 2015).

СПОРТ

Женская сборная НГПУ по баскетболу вошла в четвёрку сильнейших студенческих команд России!

Об этом рассказал телеканал ОТС в эфире информационной программы 6 мая 2015 года.

МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ:

В начале апреля Новосибирск был удостоен звания «Города воинской и трудовой славы». О том, что это был за вклад, ведущий эфира Владимир Давыденко побеседовал с

Наташей Давыденко, доцентом кафедры отечественной истории НГПУ (Утренняя программа «Вместе», 5 мая 2015).

Полезен ли березовый сок и как не навредить дереву при его сборе, рассказала старший преподаватель кафедры ботаники и экологии НГПУ Алия Клещева («Новосибирские новости»).

О лексикографическом буме и правильных словарях рассказала директор ИФМИП НГПУ Елена Юрьевна Булыгина (ОТС, 26 апреля 2015).

О значимости детских книг в вечернем и утреннем эфирах программы «Вместе» говорили старший преподаватель, доцент ИФМИП НГПУ Алексей Евгеньевич Козлов и декан ФП НГПУ Ольга Олеговна Андроникова (СТС МИР).

Вопросы возрастной психологии и связанные с ними особенности поведения детей и подростков неоднократно освещала в эфире новостей декан ФП НГПУ Ольга Олеговна Андроникова («Вести-Новосибирск»).

Насколько повысятся цены на обучение в новосибирских вузах в условиях новой экономической ситуации? Ответ на этот вопрос журналисты выясняли в НГПУ («Новосибирские новости», 1 июня 2015).

Комариное лето. Бесчисленные полчища гнуса атакуют сибиряков. Ученые бьют тревогу, горожане ищут средства спасения. Ситуацию комментирует кандидат сельскохозяйственных наук, доцент кафедры зоологии и МОБ ИЕСЭН НГПУ Нина Дмитриевна Машинская (РЕН ТВ, новостная программа «Новости. Новосибирск», 2 июня 2015).



Автор: Юлия Паначук

НОРМЫ И ЦЕННОСТИ БЕЗ ПОЛИТИКИ И ГРАНИЦ

В НГПУ завершился первый этап масштабного международного проекта «Нормы и ценности в меняющемся мире», объединивший студентов России, Германии и Франции. Российская его часть посвящена теме «Культура и кросс-культурное взаимодействие».

В проекте участвуют 45 ребят, по 15 представителей от каждой страны. На первом этапе студенты и руководители из Германии и Франции побывали в Новосибирском государственном педагогическом университете. Студенты-иностранцы жили в семьях российских участников проекта.

— Я очень рада, что такой проект стартует в России, в Новосибирске, и именно в нашем университете. У нас есть уникальная возможность узнать о культуре разных стран, побывать в них, пообщаться с новыми людьми, познакомиться с традициями и культурой разных стран, приобрести новых друзей, — отметила на торжественном собрании в честь открытия проекта, проректор по стратегическому развитию НГПУ Наталья Васильевна Алтыникова. — Межкультурный обмен, на мой взгляд, решает очень большую задачу. Он раздвигает границы каждой страны, может быть, даже ликвидируя их в сознании каждого участника проекта, что очень важно в эпоху глобализации. Я думаю, если бы подобных программ было бы больше,

такой напряженной обстановки, которая существует сегодня в мире, можно было бы избежать.

— Цель проекта, — продолжила декан факультета иностранных языков НГПУ

Для НГПУ сотрудничество с европейскими вузами на протяжении ряда лет является традиционным, отмечают в Управлении международной деятельности и академической мобильности вуза. НГПУ имеет соглашения о сотрудничестве с семью университетами Европы (Бельгии, Великобритании, Германии, Италии, Франции). Ежегодно в рамках академической мобильности в нашем университете обучаются студенты из Бельгии, Италии, читают лекции иностранные преподаватели.

Екатерина Алексеевна Костина, — развитие кросс-культурной компетенции студентов в глобальном мире. При этом работать со студентами будут признанные эксперты по кросс-культурной коммуникации из России, Германии и Франции.

— Руководители данного проекта — Ангелика Ригер, Жильбер Гаше, Вольф Дитер Шмидт — уже неоднократно посещали наш университет, проводили мастер-классы для студентов и преподавателей НГПУ, — рассказала начальник Управления международной деятельности и академической мобильности НГПУ Елена Федоровна Бехтенова. — Так, Вольф Дитер Шмидт, доктор наук, профессор Кёльнского университета является почетным профессором нашего университета.

В работу международного форума был вовлечен весь университет. В аудиториях и холлах вуза звучала английская, немецкая, французская речь. Пять дней стали временем практически круглосуточного изучения языка, обмена культурными традициями, экскурсий, тренингов и мастер-классов. Иностранные студенты стали звездами региональных телевизионных каналов, при этом в эфир местных новостей попали не только занятия в вузе, но и тренировка бронзового призёра первенства Франции по боксу Годфруа Бозир с чемпионом России, студентом НГПУ Павлом Селягиным.

В семье студентки 4 курса ФИЯ Алевтины Рахчевской жил немец Даниэль Шауэртз, который учится в Рейнско-Вестфальском техническом университете города Аахен. Особое впечатление на Даниэля, говорит она, произвел уровень владения английским языком. У русских участников проекта он оказался не хуже, а порой и лучше, чем у немцев и французов. Но главное, что студенческая культура стала для представителей трех стран абсолютно общей и понятной, независимо от национальности.

От стереотипов избавлялись и наши студенты. Так, Елизавета Бурнышева теперь знает, что немцы это открытые жизнерадостные люди, а не педанты, как о них часто отзываются. Дарья Куликова спросила одного из участников обмена Риккардо Кальчера, какие три самые главные вещи он увез бы с собой из Новосибирска в Германию, и получила неожиданный ответ: основной ценностью русских иностранцы считают умение решать проблемы и не усложнять себе жизнь. На втором месте такое национальное достояние, как наши девушки, замыкает список русская баня с веником и паром. Еще, как выяснилось, и немцы и французы любят петь русские песни, что они и доказали в одном из караоке-клубов города.

Некоторые студенты Рейнско-Вестфальского технического университета (г. Аахен, Германия) и Университета г. Кан (Франция) уже посещали Россию.

– Я уже была в Новосибирске, училась здесь 4 месяца и могу сказать, что очень люблю этот город и этот университет. Я думаю, в такие сложные времена этот проект крайне важен. Он, являясь символом демократии, позволяет не политикам, а простым людям, студентам, больше узнать о других странах. Нам сегодня очень не хватает подобной межкультурной коммуникации: у многих людей в Германии совершенно неправильное представление



Представители НГПУ и руководители иностранных делегаций обсуждают дальнейшее сотрудничество.

Студенты НГПУ обучаются на языковых курсах в рамках летних школ в Великобритании, Франции, Польше. В университете г. Гента (Бельгия) студенты ФИЯ имеют возможность получать обучение ежегодно в течении семестра. Возможность академического обмена студентами, обучение на курсах иностранных языков в Великобритании, Франции в рамках летних школ, а также участие в кросс-культурных проектах позволяет молодому поколению на более высоком уровне изучать иностранные языки, быть толерантными, осваивать социокультурные компетенции.



Иностранные студенты изучали русские традиции в ИКиМП.

о России. Но я, как человек, который был здесь и любит русскую культуру, не хочу, чтобы разнообразные стереотипы культивировались, – рассказал Фабиан Бримке, будущий преподаватель истории, студент Рейнвестфальского технического университета (Германия).

Неделя пролетела незаметно. На заключительной встрече с руководством вуза один из инициаторов проекта Жильбер Гаше сказал, что такие международные проекты, как «Нормы и ценности в меняющемся мире», готовят поколение будущего, которое изменит мир. Участники – молодые люди – не видят границ между странами, быстрее адаптируются к новой культуре, им легче даются иностранные языки.

Заведующая отделением романистики Рейнско-Вестфальского технического университета г. Аахен (Германия) Ангелика Ригер сказала, что счастлива была вернуться в НГПУ, с каждым приездом Новосибирск становится ей все ближе.

Стороны договорились о продолжении сотрудничества. Реализация второго этапа пройдет в октябре 2015 года в Германии (г. Аахен), куда прибудут студенты из России и Франции (проживание – в семьях немецких студентов). Место проведения завершающего, третьего этапа проекта – Франция (г. Кан), февраль 2016 года, где участники из России и Германии будут размещены во французских семьях.



Иностранным студентам показали достопримечательности Новосибирска, в том числе Музей железнодорожной техники.

10 ПРИЧИН ПОСТУПИТЬ В НГПУ



Будь спокоен за свое будущее!

Профессия учителя благодаря повышению зарплат и мерам социальной поддержки педагогов возвращается в ранг престижных. Кроме педагогов в НГПУ готовят переводчиков, журналистов, специалистов в области культуры и искусства, рекламистов, маркетологов, психологов, специалистов по работе с молодежью, культурологов, регионоведов и др. По специальности устраиваются 70% наших выпускников, часть из них начинает работать еще во время учебы.



Занимайся на новейшем оборудовании!

В НГПУ активно развивается инновационная образовательная Среда. К твоим услугам: электронная библиотека, WI-FI на всей территории университета, компьютерные классы в корпусах и общежитиях, оснащенные самым передовым оборудованием научно-исследовательские лаборатории и ресурсные центры, современный фитнес-центр и тренажерные залы. Все это позволяет НГПУ готовить специалистов, способных применять новейшие технологии в работе.



Экономь!

НГПУ – это ещё и возможность поступить на бюджет. В этом году университет получил 1748 бюджетных мест, из них 1402 для бакалавриата и специалитета, 333 – для магистратуры и 13 – для аспирантуры.



Путешествуй!

В НГПУ вас ждут многочисленные адаптивные и инструктивные сборы, выезды актива, педагогическая практика, пленэры, археологическая практика, экологические и туристические экспедиции, вожатская практика в детских оздоровительных лагерях по всей стране и многое другое.



Развивайся!

Поступая в НГПУ, ты выбираешь самый крупный педагогический вуз Сибири и Дальнего Востока, участвующий в крупных федеральных и международных проектах. Ты получишь диплом государственно образца, а можешь и два сразу – по отдельным профилям подготовки. При этом второй диплом признают в странах ЕС. Кроме того, НГПУ – это отличная возможность участвовать в международных проектах, общаться с носителями языка, узнавать историю и культуру других стран.



Найди себя в творчестве!

В НГПУ каждый найдет что-то для себя: творчество, спорт, наука, а развитые волонтерская и тьюторская деятельность создадут уникальную атмосферу студенческой жизни. Творческих студентов университета объединяют активы, действующие на каждом факультете и в каждом институте нашего университета. Опытные активисты помогут тебе в воплощении креативных планов и оригинальных проектов, а руководство университета всегда готово поддержать и развить лучшие идеи.



Веселись!

В НГПУ действует единственная в городе закрытая лига КВН «Неестественный отбор», которая уже на протяжении почти четырех десятков сезонов воспитывает команды, радующие всех отборным юмором.



Учись у лучших!

В НГПУ сильнейший профессорско-преподавательский состав. Кроме того, наши студенты, магистранты и аспиранты могут регулярно посещать мастер-классы и лекции ведущих российских и зарубежных специалистов, в том числе и посредством онлайн-связи.



Будь в теме!

Пресс-центр, отмеченный множеством различных наград, собственная видеостудия, студенческие газеты, официальный сайт и сообщества в социальных сетях – в НГПУ ты всегда будешь в курсе событий. Более того, ты и сам сможешь делать новости, передачи и материалы, а опытный коллектив всегда укажет точки роста.



Продолжи обучение!

В НГПУ широкий выбор магистерских программ, многие из которых реализуются совместно с ведущими вузами России и зарубежья. Научные школы НГПУ готовят аспирантов, которые также могут проходить стажировки в вузах и научных центрах по всему миру.



ПАМЯТКА АБИТУРИЕНТА

Прием документов в НГПУ:

19 июня – 24 июля – лица, поступающие на базе среднего общего образования без прохождения вступительных испытаний, проводимых НГПУ самостоятельно.

19 июня – 10 июля – лица, поступающие на направления и профили подготовки, предусматривающие сдачу вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности.

19 июня – 10 июля – лица, имеющие право поступать на основании вступительных испытаний по общеобразовательным предметам, проводимых НГПУ самостоятельно.

Документы принимаются в зале заседаний Ученого совета НГПУ (2-й этаж библиотеки главного корпуса НГПУ, ул. Вилюйская, 28).

**Понедельник-пятница – с 10:00 до 15:00.
Суббота – с 10:00 до 13:00.
Воскресенье – выходной.**

Порядок зачисления в НГПУ:

30 июля – зачисление лиц, поступающих без вступительных испытаний; поступающих на места в пределах квоты приема лиц, имеющих особые права; поступающих на места в пределах квоты целевого приема.

4 августа – зачисление поступающих, включенных в списки лиц, предоставивших оригинал документа до 18:00 3 августа, до заполнения 80% конкурсных мест по общему конкурсу.

7 августа – зачисление на оставшиеся бюджетные места.

11 августа – зачисление на внебюджетные места.

**Телефон приемной комиссии НГПУ:
8 (383) 244-01-37.**

**Дополнительная информация для абитуриентов (в том числе о магистратуре и аспирантуре):
<http://nspu.ru/entrant/>**

По материалам Пресс-центра НГПУ

ИРИНА МАНУЙЛОВА: «ГЛАВНОЕ – ВАШЕ ЖЕЛАНИЕ, ТРУД И ВЕРА В СОБСТВЕННЫЕ СИЛЫ!»

Одна из ярких выпускников ИЕСЭН НГПУ – Ирина Викторовна Мануйлова, депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации 6-го созыва от Новосибирской области, заместитель председателя комитета по образованию. «ВУ» выяснил, почему Ирина Викторовна выбрала НГПУ и что из учебы вспоминает чаще всего.

Я стала студенткой НГПИ в 1983 году, и пришла в педагогический вуз, потому что не мыслила для себя другой профессии. У меня был достаточно высокий уровень школьной подготовки и определенная лидерская позиция в комсомоле, я без труда могла бы поступить в любой вуз, и не только в городе Новосибирске. Но другой цели у меня не было. Возможно, на решение повлияло то, что у меня были прекрасные учителя,

возможно – особое отношение к профессии в моей семье, но я с раннего детства мечтала стать педагогом.

Сколько я себя помню, я всегда хотела быть учителем. В 1988 году я окончила Новосибирский государственный педагогический институт, о студенчестве остались только самые светлые воспоминания.

Ни дня не сомневалась в выборе. Училась с удовольствием, наша группа была одной из лучших на факультете. Сумела многое взять от своих преподавателей, я им за это очень благодарна.

Что немаловажно, я проходила практику в своей родной школе, там же, где училась. Педагогический коллектив этой школы очень многое сделал для моего становления в качестве учителя. Много лет работая завучем, а потом и директором, я до последнего дня оставалась учителем, вела химию в классах с углубленным изучением, последние годы – в специализированных «губернаторских» классах.

По специальности я учитель химии и биологии, несколько лет



Ирина МАНУЙЛОВА

ПРО УСПЕХ

Никогда ничего не бояться и ставить перед собой серьезные задачи. Все возможно, главное в жизни – труд и вера в собственные силы.

работала учителем и директором школы-интерната для одаренных детей. Отчасти работа с детьми в интернате подтолкнула меня к тому, чтобы пойти работать в Комитет по вопросам семьи, женщин и детей, а затем и в Комитет по образованию. **Я уверена, что в нашей стране должна сложиться система обучения и воспитания детей, которая давала бы возможность каждому ребенку не только получить качественное образование, но и в полной мере реализовать свои таланты.**



Ректор И. Д. Герасёв и депутат Госдумы И. В. Мануйлова открывают велопарковку.



ИЕСЭН – один из передовых институтов НГПУ, оснащенных самым современным оборудованием.

Институт естественных и социально-экономических наук (ИЕСЭН) НГПУ является одним из крупнейших структурных подразделений НГПУ. Являясь ровесником университета, институт идёт по пути сочетания традиций и прогрессивных технологий, ведя подготовку по специальностям как педагогического, так и классического университета. На кафедрах института работают более 120 преподавателей, в том числе 80% – доктора и кандидаты наук. Выпускники ИЕСЭН обладают глубокими знаниями в предметных областях, владеют современными психолого-педагогическими и информационными технологиями и востребованы в различных сферах деятельности: образовании, науке, бизнесе, управлении, общественной жизни.

Автор: Дмитрий Здорников

УЧИТЬСЯ БЫЛО ИНТЕРЕСНО – ЭТО ГЛАВНОЕ

Дарья Гасенко, победительница регионального конкурса «Студенческий лидер-2013» студентка магистратуры НГПУ, еще в 11 классе решила связать свою жизнь с дефектологией. Она поступила в НГПУ на направление специальной психологии и педагогики и даже спустя 7 лет обучения не жалеет о сделанном выборе. О том, как удалось сочетать мощную практику и знания в вузе, Дарья рассказала «ВУ».

Желание пойти учиться на дефектолога у меня сформировалось к концу 11 класса. Привлекла широта специальности, ведь дефектология объединяет медицинский, педагогический и психологический блоки, а также позволяет помогать людям, работать с детьми, проявляя творческие способности.

Учиться было интересно. Да, были и бессонные ночи, и паника. К тому же специфика дефектологии создает дополнительный стрессовый фактор: в какой-то момент приходишь к осознанию необходимости отказа от чувства жалости – оно еще никому не помогло стать здоровым.

У меня было много интересов кроме учебы, поэтому периодически приходилось договариваться с преподавателями – здесь главное упорство и умение идти на компромиссы. И некоторым из этих людей я благодарна не только за знания, но и за помощь в трудных жизненных ситуациях.

На первой сессии я не сдала с первого раза анатомию и физиологию человека – не захотела получать три. Пошла на пересдачу, способов схитрить не искала.



Студенты ИД имеют возможность при-
менять теоретические знания на практике
в РРЦ «Семья и дети».

Просто выучила все билеты и пообещала себе, что впредь буду лучше готовиться. К моменту окончания вуза у меня за все время обучения появилась лишь одна четверка по экономике на последнем курсе, хотя идеальной посещаемости не было никогда. Хорошо учиться тому, что тебе действительно интересно и нужно, многое дается легко.

Недовольство собой пришло после третьего курса. Я начала активнее заниматься практикой и столкнулась с тем, что теория довольно быстро забывается и вообще, надо внимательнее слушать преподавателей. Приятные воспоминания оставили после себя конференции и во-



Дарья ГАСЕНКО

ПРО ПРОФЕССИЮ

Дефектология – интересное и перспективное направление. Есть возможность развиваться, можно быть воспитателем, дефектологом, логопедом, психологом, преподавателем и так далее. Сейчас все больше открывается садиков, школ, частных центров, следовательно, есть выбор.

Доцент кафедры коррекционной педагогики и психологии ИД НГПУ Ольга Юрьевна Пискун: «Дарья Гасенко работала волонтером, вместе с командой выиграла грант на реализацию проекта «Студенческое объединение волонтеров», опередив 8 сильнейших вузов города. Даша – прирожденный лидер, ведет активную научно-исследовательскую деятельность, ее статьи печатают в международных сборниках, а сейчас она работает в ведущем коррекционном учреждении Новосибирска, и базовой стажировочной площадке НГПУ – «Сибирский лучик»».

лонтерство. Удалось побывать со своими статьями в Красноярске, в Киеве. Все это – идеальная возможность попрактиковаться в публичных выступлениях, пообщаться с профессионалами и узнать свою страну поближе.

Одно из ярких воспоминаний – практика на втором курсе, где впервые пришлось столкнуться с процессом обучения детей, имеющих интеллектуальную недостаточность и нарушения опорно-двигательного аппарата. Сложно описать

возникшие тогда чувства. На пятый день я не смогла прийти в учреждение, температура подскочила до 39. Потом, когда мне стало лучше, мы пять недель занимались с детьми и изучали документацию.

Если честно, не представляю себя в другой профессии – обучение в вузе довольно сильно изменило мою картину мира, расширило рамки восприятия, показало многогранность жизни. Главное – не сидеть на месте и действительно заниматься любимым делом.

По материалам Пресс-центра НГПУ

КАРЬЕРА УЧИТЕЛЯ – ЭТО ПРИЗВАНИЕ

Стереотипы – невероятно живучая вещь. Многие и сегодня думают, что педагогический университет готовит только учителей, а из Института искусств (ИИ) НГПУ можно выпуститься лишь художником или дизайнером. Начальник Главного управления образования мэрии города Новосибирска и выпускница ИИ НГПУ Наталья Николаевна Копеева – прекрасный пример несостоятельности этих клише.

– Наталья Николаевна, какую роль, по-вашему, играет НГПУ в формировании и развитии системы образования города Новосибирска?

– НГПУ – мой родной университет, я окончила его в 1981 году, когда он еще имел статус института. Надеюсь, что в судьбе всех учителей он имеет такое же значение, как и в моей! Я считаю, что наш вуз дает очень хорошие и прочные знания, формирует тебя как личность



Учеба в Институте искусств тесно связана с практическими занятиями.



В. В. Кузнецов подготовил не одно поколение будущих педагогов.

и, что особенно важно, ориентирует на будущую профессию.

– Вы окончили художественно-графический факультет (так прежде назывался Институт искусств НГПУ – прим. ред.) нашего вуза, удается ли вам сейчас найти время для творчества?

– Сейчас, к сожалению, возможности заниматься изобразительным искусством нет. Но мне всегда нравилась эта профессия, нисколько не жалею, что в свое время сделала именно такой выбор. И хотя сама я уже не рисую, я испытываю огромное удовольствие от посещения картинных галерей, концертов, мне нравится просто рассматривать пейзажи, которые еще никем не написаны, и видеть в них художественную ценность – это эстетическое начало помогает мне справляться с жизненными трудностями. Со студенческими годами связаны очень теплые воспоминания, мы учились в атмосфере творчества и, если честно, считали себя особенными, непохожими на остальных.

– Каким, на ваш взгляд, должен быть учитель?

– В первую очередь компетентным. И это не только хорошая теоретическая база, но и владение информационно-коммуникационными технологиями. Стоит отметить, что немало усилий к этому прилагает НГПУ, который совершенствует свою ресурсную базу, чтобы готовить высококвалифицированных специалистов. А кроме того, учитель, на мой взгляд, должен быть добрым – дети на первый план выдвигают именно это качество.

Настоящий учитель в своей профессии растворяется. Работа для него – это постоянное ожидание встречи с учениками, поиск новых подходов к преподаванию или к ребенку. Скажем так, учитель – это не профессия, а образ жизни. В моей практике был такой момент: когда вводилась система аттестации учителей, я работала завучем, и мне нередко приходилось от-



Наталья КОПЕЕВА

ПРО НГПУ

НГПУ играет первостепенную роль в становлении учителя, дает все необходимое, чтобы начать работать в школе и стать со временем настоящим профессионалом. Особенность профессии в том, что можно освоить любое другое дело, связанное с социальной сферой, поэтому я советую выпускникам школ поступать именно в педагогический вуз, это даст хорошие гарантии на будущее.

вечать на вопросы учеников «А почему у нашего учителя первая категория, а не высшая?».

– Есть мнение, что учитель – некарьерная профессия. Но получается, что рост все равно есть, если не по служебной лестнице, то личностный точно?

– Наша карьера – это признание. Стать профессионалом своего дела, к которому с радостью приходят, которому хотят отдать на обучение своих детей, – вот к чему стоит стремиться.

– Тем не менее, вы являетесь опровержением того, что в профессии учителя возможен только личностный рост. В чем секрет успеха?

– Я не думала о том, что когда-то стану руководителем. Конечно, лидерские качества у меня были всегда: я состояла в активе школы, после была секретарем комсомольской организации художественно-графического факультета. Не скажу, что я стремилась к карьерному росту – важнее было стать высококлассным педагогом.

Автор: Василий Вагин

ВЯЧЕСЛАВ МОЛОДИН: «МНЕ КРУПНО ПОВЕЗЛО»

Институт истории, гуманитарного и социального образования на протяжении 80-ти лет готовит специалистов в самых разных сферах деятельности. Один из его блестящих выпускников – известный российский археолог, доктор исторических наук, академик СО РАН Вячеслав Иванович Молодин. Он рассказал «ВУ» об археологии, alma mater и о том, чем отличаются сегодняшние студенты от своих коллег из прошлого.

Я с девятого класса хотел заниматься археологией. Даже поступал в НГУ, но не прошел по конкурсу. Потом мне подсказали, что в НГПИ (тогда ещё) есть Татьяна Николаевна Троицкая, профессиональный археолог и великолепный педагог. В общем, я поступил, рассказал ей о своем желании, и мы стали вместе работать. Потом была первая экспедиция, и вот тогда-то я понял, что это действительно то, чему я хочу посвятить свою жизнь.

На факультете всегда была отлично поставлена студенческая деятельность. Во время моей учебы, например, во главе комсомольской организации был Петр Вольдемарович Лепин, будущий ректор. Да и я сам несколько лет возглавлял студенческое научное общество.

После учебы мы поехали в село. Я, впрочем, имея на руках диплом с отличием, получил разрешение поступать в заочную магистратуру к академику Алексею Павловичу Окладникову. Под его руководством работал в Институ-

те археологии и этнографии, написал кандидатскую и докторскую. Но связи с НГПУ никогда не порывал, регулярно приезжал сюда, под моим руководством ребята ездили на практику.

Сегодня около 20 сотрудников Института археологии и этнографии СО РАН – выпускники исторического факультета НГПУ. Это все заслуга Татьяны Николаевны, конечно же. Вместе с ней мы создавали и музей НГПУ, сегодня успешно функционирующий.

Когда отучился, понял: мне крупно повезло, что не поступил в НГУ. Во-первых, преподаватели педагогического университета ничуть не хуже. А во-вторых, со мной бы там никогда не стали так возиться. Фактически, 5 лет мой научный руководитель говорила, что читать и что писать. Моя дипломная работа плавно перетекала в кандидатскую, защищенную всего через 4 года после выпуска. Так что институт давал возможность наработать серьезный научный задел ещё в студенчестве.



Вячеслав МОЛОДИН

ПРО ПРАКТИКУ

Многое сегодня изменилось в лучшую сторону. По сравнению с прошлыми годами, ситуация кардинально изменилась: палатки герметичные, спальные мешки великолепные, почти все живут по двое. И такой комфорт – не что-то расслабляющее, а нормальная жизнь, позволяющая лучше и качественнее отдыхать и, соответственно, работать. То же самое и с учебой.

Основа атмосферы истфака – преподаватели, блестящие специалисты, очень культурные и высокообразованные люди. Хорошо учиться здесь всегда было правилом хорошего тона.

Приятно, что атмосфера сохраняется и сегодня. Был период, когда я непосредственно руководил практикой – по молодости, пока экспедиции были в пределах области. Потом появились люди вроде Игоря Альбертовича Дуракова (руководитель археологического общества ИИГСО НГПУ), которые привозили студентов ко мне уже в сложные экспедиции, и ребята вливались в процесс. Лучших мы сегодня зачисляем в штат как полноценных сотрудников.

Был очень трудный момент в конце 90-х, когда ребята были не очень инициативные: выполняли работу ровно от сих до сих, а потом их больше ничего не волновало. Но последние года три студенты замечательные: работают идеально, в быту очень жизнеспособные, яркие. Это и плоды, которые стала давать школа, и работа института, конечно же. Я очень доволен сегодняшней молодежью.



Археологические экспедиции - неперенный атрибут обучения студентов ИИГСО.

Автор: Валерия Гапеева

НАСТОЯЩИЙ ДЕД МОРОЗ

Художественный руководитель новосибирского ансамбля музыки для народа «Дружина» и выпускник отделения режиссуры Факультета культуры и дополнительного образования (ФКиДО) НГПУ (сейчас Институт культуры и молодежной политики (ИКиМП) НГПУ) Николай Николаевич Гнучев поделился своими воспоминаниями и впечатлениями о времени, проведенном в нашем вузе.

– Почему в свое время вы решили поступить в НГПУ?

– После окончания Новосибирского музыкального училища я ушел в армию, отслужил, начал работать. Прошло много лет, мне позвонили, сказали: «Коля, давай, есть вот ФКиДО, педагогический университет, пробуй». А я говорю: «Ой, я уже забыл, что такое учиться». Но поступил. Всё-таки уже тридцать с чем-то лет было, поди вспомни как учиться.

– Что дал вам университет?

– Учеба дала не только знания, но и более расширенный кругозор, тем более по такой специальности как режиссура. Познакомила меня с очень интересными ребятами.



«Праздник без границ» – областной конкурс педагогической анимации в ИКиМП.



Студенты ИКиМП активно вовлечены в общественную и социально-культурную деятельность.

– Поддерживаете ли вы отношения с одногруппниками?

– Мы общаемся, переписываемся. С Дмитрием Никифоровым, одногруппником, сейчас работаем в одном коллективе. Пересекаемся по работе и просто так. У нас всегда есть общение, жаль что не часто.

– Расскажите об ансамбле «Дружина», художественным руководителем которого вы являетесь.

– Изначально, когда я пришел в 2006-2007 году во Дворец культуры железнодорожников, я начал работу как руководитель ансамбля песни и плясок Новосибирского ДКЖ. Тогда же появилась идея создания молодежного коллектива не при ДКЖ, а на Западно-Сибирской железной дороге. Коллектив создали, назвали ансамбль «Дружина». В 2012 году нас приняли в городскую дирекцию творческих программ как профессиональный коллектив городского значения. Для нас это очень почетно и интересно, ребята заслуженно работают и вкладываются в свою работу. Стараемся жить так, чтобы было интересно не только нам, но и народу. Потому и называемся: «ансамбль музыки для народа».

– Как вы стали главным Дедом Морозом Новосибирска? Почему вам это нравится?

– Ну, заместителем главного, конечно... Так получилось, что в этом году меня выбрали быть Дедом Морозом на главной елке Сибири. Пришлось им побыть. Хотя ещё с армии, с 95-96-го года, я был Дедом Морозом в Железнодорожном детском саду, и здесь в ДКЖ уже года 4 на постоянной основе. Конечно, мне это нравится. Но главное – мне нравится уверять детей, что Дед Мороз существует, чтобы они еще верили в чудеса новогодние. Потому что сейчас дети, к сожалению, мало верят в чудеса: папа купит айфон, мама купит ещё что-то... Все. Но когда я первый раз нарядился и домой пришел в костюме Деда Мороза, племянник сказал: «Это дядя Коля!» А дочка моя в ответ: «Нет, это не папа, это Дед Мороз настоящий!».



Николай ГНУЧЕВ

ПРО ИКИМП

Хочу пожелать ребятам, которые будут учиться в дальнейшем, помнить, что в любой профессии, взяв, допустим, режиссуру, вся жизнь – режиссура. Как ты срежиссируешь, как себе задачу поставишь, так она дальше и будет идти. Поэтому, дай Бог, чтобы поступающие не разочаровывались. А в этом институте никто не разочаруется, это уж точно.

Костюм правда красивый был, не простой халат, а добротный двухслойный костюм с меховой шапкой, с рукавичками, с посохом волшебным светящимся. Когда я убежал и переоделся, дети долго пытались, я или не я. Спрашивали: «А почему, дядя Коля, глаза твои были?». И здесь, наверное, сыграла какая-то мудрость, хотя это сильно высоко сказано: «А вы разве не знаете, что Дед Мороз приходит к детям, а чтобы ребенок не испугался чужого дядю, он всегда похож на дедушку либо на папу?». Поверили. И пускай это взрослое вранье, но это обман во благо, чтобы ребенок остался ребенком. Потому что детство быстро заканчивается.

– Какие увлечения составляют важную часть вашей жизни?

– Я люблю вязать кружева, это успокаивает. могу делать ремонт, только плитку не кладу. Мне нравится, как звучит народная песня, нравится предвкушать, как это все зазвучит. Это касается и коллектива «Дружина» и ансамбля песни и танца «Родной земли краса», где я также являюсь хормейстером.

Автор: Денис Филиппов

ЛУЧШИЙ ПО СВЯЗЯМ

Начальник отдела по работе с региональными СМИ департамента внешних связей и коммуникаций Компании ТТК (Москва) и выпускник Института рекламы и связи с общественностью (ИРСО) НГПУ Александр Попов рассказал корреспонденту «ВУ» о своей профессии, учебе в университете и о том, чего не терпит PR.

– Скажите, почему вы решили поступать именно в ИРСО?

– На момент моего поступления ИРСО был и остается, на мой взгляд, лучшим институтом Новосибирска, который готовит специалистов по связям с общественностью. А я уже с 10 класса решил, что буду работать в этой сфере. Веселые студенты, насыщенная жизнь института, конкурсы, атмосфера творчества и развития – все это привлекло меня, окончательно определив выбор.

– Какие у вас были планы на будущее на 1 курсе?

– С самого начала учебы я всегда хотел работать именно по специальности и всегда к этому стремился. Собственно, начиная уже с 1 курса, я искал работу, мне хотелось отрабатывать полученные навыки на практике. Отчасти именно поэтому я участвовал в различных студенческих мероприятиях, заводил новые знакомства, которые очень пригодились мне в будущем.

– Не возникало ли ситуации, когда вас могли отчислить?

– В моей зачетной книжке не было отметки ниже «отлично». Я готовился к экзаменам, выполнял все задания, но при этом делал это с удовольствием. Участвовал и в КВН, и в других универ-

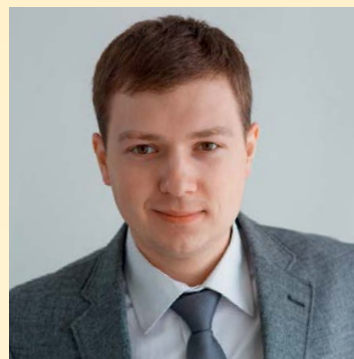
ситетских мероприятиях, все успевал. Огромное преимущество ИРСО именно в том, что институт дает возможность раскрыться во всех направлениях.

– Что больше всего запомнилось во время учебы?

– В институте очень хорошая программа развития выпускников. С 1 по 3 курсы учишься полную неделю, а 4 – только по выходным дням. Получается, студент сначала получает багаж необходимых теоретических знаний, а потом, обучаясь, может искать работу и реализовывать свои знания на практике. В результате, после получения диплома, ты являешься уже опытным молодым специалистом со стажем работы в один или два года. Это отличный козырь, позволяющий устроиться на хорошую работу. Собственно у меня так и получилось: я работал во время учебы, а после института сразу устроился в крупную компанию.

– Много ли произошло кардинальных изменений в профессии с момента вашего выпуска?

– PR постоянно развивается, ведь это прежде всего профессия, основанная на практике. С момента моего выпуска из ИРСО активно развивался digital-PR, это направление профессии я уже изучал в реальной работе. Но, помимо всего



Александр ПОПОВ

ПРО PR

PR нужен всегда и везде. В основе профессии – коммуникации с людьми, а большинство заказчиков нуждается в выстраивании диалога с внешним миром. И вот тут без специалистов по связям с общественностью не обойтись. Профессия постоянно развивается, появляются новые инструменты работы. PR динамичен и не дает застаиваться тем, кто в нем работает, ты постоянно получаешь новые знания и знакомишься с интересными людьми – это безусловный плюс.

прочего, в связях с общественностью есть набор базовых понятий. Поэтому я считаю, что теорию нашей профессии обязательно знать, а уже на этот фундамент ставить свой практический опыт.

– Что вы можете посоветовать студентам и абитуриентам, которые хотят поступить в ИРСО?

– Если вы считаете, что реклама и связи с общественностью – это тусовочная, творческая профессия, где ты организуешь крупные мероприятия и акции, то знайте, это не так. Это тяжелая, сложная, в большей степени рутинная работа, где ты должен выкладываться на 100%, зачастую 24 часа в сутки, в выходные и праздники. Нужно быть морально готовым к этому. Конкуренция на рынке труда огромна, но при этом действительно хороших специалистов мало. Поэтому активно учиться и получать опыт нужно с первого курса, нарабатывать свои конкурентные преимущества. Ведь PR – работа, которая не терпит лени.



| Одна из особенностей ИРСО - яркие мероприятия, организуемые самими студентами.

Автор: Юлия Паначук

ПРИВИВКА К ПРОФЕССИИ

О том, как можно получить прививку любви к профессии, нужно ли возрождать педагогические классы и помнит ли министр образования, науки и инновационной политики региона запах свежескошенной травы, Сергей Нелюбов рассказал в интервью «ВУ». На встрече с министром также побывали студенты второго курса кафедры журналистики ИФМИП НГПУ Иван Прилепа и Сергей Федотов.

– Сергей Александрович, вы абсолютно «профильный» для отрасли образования специалист, окончили Новосибирский государственный педагогический институт, и стартовой площадкой для вас стала работа по профессии. Как все начиналось?

– Я приехал поступать в Новосибирск в 1985 году, сразу после 10 класса, из сельской местности. Выбор был достаточно большой, сейчас в Новосибирске 38 высших учебных заведений и тогда было не меньше, но, традиционно, для приезжих из районов области актуальны были аграрный, медицинский или педагогический. У меня не было сомнений, что нужно подавать документы именно в педагогический – я собирался поступать на Факультет иностранных языков, учил немецкий. У меня и направление было на данную специальность, однако выбор был сделан в пользу русского языка. В приемной комиссии работали ребята из моего Барабинского района, они окончили первый курс Факультета

русского языка и литературы и таким образом отработывали практику. Мы пообщались, они стали говорить, что у них интересно, почему бы мне не попробовать. И я подал документы на Факультет русского языка и литературы – тогда он был самым крупным, после математического, набор был порядка трехсот человек. Время показало, что выбор был верный.

– Какие эмоции вы испытываете, вспоминая то время?

– Самые положительные. Учиться, как и, наверное, теперь, сложно было. Предстояло прочесть и осмыслить огромный пласт литературы, я уже не говорю про русский язык, это вообще отдельная тема. Сегодня кто-то из однокурсников работает учителем, кто-то занял руководящие посты, кто-то ушел из профессии, девяностые, знаете, довольно сложные были.

– Как раз хочу спросить, как получилось остаться в профессии в период, когда были задержки зарплат, когда престиж профессии почти ничего не значил?

– Время всегда испытывает тебя на прочность. Меня тогда не обременяли проблемы с зарплатой, хотя, действительно, проблем было много, да и задержки были. Но я твердо знал, что нахожусь на своем месте. Когда я учился на пятом курсе, работал в школе во вторую смену, потому что в первую были занятия в вузе. По сути, это была такая апробация профессии, возможность понять и осмыслить, твое это или нет. Продержаться помогла уверенность в выбранном пути, чувство, что ты – часть системы образования.

– А быть учителем – это служение или работа?

Для меня особых сомнений не было, когда я пришел работать в школу учителем русского языка и литературы. Благодаря диплому с отличием удалось остаться в 105 школе, где я уже трудился на протяжении двух лет в качестве совместителя. Я там закрепился и по-



Сергей НЕЛЮБОВ

ПРО ПЕДАГОГОВ

Основы будущей профессии для меня заложили удивительные педагоги: Ю. Н. Чумаков, Н. А. Каргаполов, М. Н. Мельников, Э. И. Худошина, Н. Е. Меднис, Ю. В. Шатин – это люди, которые давали глубочайшие знания,если добро, любовь к профессии, к предмету. Были заложены основы настоящей классической школы.

Сергей Александрович Нелюбов родился 24 сентября 1968 года в Барабинском совхозе Барабинского района Новосибирской области. С отличием окончил Новосибирский государственный педагогический институт по специальности «Русский язык и литература». Первое место работы – школа №105 Новосибирска. В декабре 2014 года назначен на должность министра образования, науки и инновационной политики Новосибирской области. Доктор педагогических наук, профессор НГПУ.

нял, что эта профессия для меня. В 24 года меня назначили руководителем воспитательно-образовательного комплекса, и это в 90-е, когда детские сады активно закрывались. И в такой непростой период возникла инициатива, и было создано муниципальное учреждение – воспитательно-образовательный комплекс в Калининском районе, школа полного дня на базе помещений детских садов. А я до этого лишь два года в учебном заведении отработал, и мне предложили возглавить учреждение. Сейчас я хорошо понимаю, что опытный руководитель туда в то время просто не пошел бы, а когда ты молод, решаешь задачи, то идешь вперед. И с этого момента начался управленческий этап в моей жизни. Но при этом я всегда преподавал, всегда у меня были часы в школе, позже – в НГПУ.

– Сергей Александрович, говоря о выборе профессии педагога, вы часто употребляете словосочетания «без сомнения», «не сомневался». При этом, подавляющее большинство выпускников сегодня подают документы не в один вуз и не на одно

направление обучения. Откуда такая уверенность была у вас?

– Вы знаете, в нашей семье учитель не было. Мама – служащая, папа – рабочий, но, видимо, с раннего детства было сформировано зрелое отношение к труду, и дома, и в окружении. В селе, понятно, приходилось помогать по хозяйству, я помню, сразу после завершения учебного года в летние каникулы начинался сенокос. Мне до сих пор коллеги не верят: мол, как же, Сергей Александрович, вы косили траву? Я говорю: да, реальная ситуация, а как иначе, нужно было хозяйство содержать. И в сельской местности трепетное, уважительное отношение к учительскому труду до сих пор практически не изменилось. Жизнь учителя там всегда на глазах. До обеда учитель преподает в школе, а после – он такой же обычный житель как и все. Но наши учителя так держали высокую планку, даже во внеурочное время. Поэтому у меня было всегда избранное отношение к этой профессии и людям. Что касается сегодняшних выпускников, наблюдается девальвация учительской профессии. В девяностые этот процесс затронул не только педагогов, но и другие специальности. Время было сложное, упал престиж учительской профессии, и восстановить прежнее отношение к массовым профессиям было очень сложно. А учитель, действительно, массовая профессия, у нас в системе образования области трудится около семидесяти пяти тысяч человек. Нужно менять имидж профессии, что мы и пытаемся делать совместно с НГПУ. Министерство образования, науки и инновационной политики Новосибирской области заключило соглашение с ректором НГПУ Алексеем Дмитриевичем Герасёвым, чтобы практика у студентов началась с первых курсов, чтобы появилась прививка к профессии. Знаете, мы конечно говорим про мотивацию, и профориентационная работа в школе необходима. Но, по большому счету, тем, кто сформирован быть учителем с большой буквы, мотивация не нужна.

- Сергей Александрович, вы затронули тему мотивации и профориентации. Сегодня в НГПУ проходит встреча ректоров Сибири и Урала по вопросам модернизации педагогического образования, и эту тему там также обсуждают. Скажите, раньше были так называемые педагогические классы, школьное образование уже стало на

путь профилизации, не планируют ли их возродить?

– Идея красивая, но дискуссионная. Сегодня необходимо понять, как строить образовательный процесс, и какие позиции следует усилить. Это может быть организация во второй половине дня адресных, профориентационных встреч с лучшими учителями, с представителями Ассоциации молодых педагогов, а также других профессиональных союзов и общественных организаций. Кстати, ряд школ в нашей области такую практику уже успешно применяют. И там выпускники, после окончания педагогического университета, возвращаются работать в свою школу. Тем же, кто



Студенты ИФМИП не отказываются от возможности задать вопросы известным выпускникам своего института.



Ректор НГПУ А. Д. Герасёв подписывает соглашение о взаимодействии в сфере образования с министром образования, науки и инновационной политики НСО С. А. Нелюбовым.

находится в режиме ожидания молодых специалистов, хочу напомнить о «забытом старом». Это три составляющие: профориентация в школе, далее поддержка мотивации в вузе, затем возрождение института наставничества молодых педагогов в школе. Если система сработает, «кадровый голод» будет ликвидирован.

[Иван Прилепа] – Ранее вы занимали должность заместителя мэра, курировали работу Департамента культуры спорта и молодежной политики. Осталось ли взаимодействие сейчас?

– Конечно, отрасль образования успешно интегрируется с другими направлениями, будь то культура, спорт или молодежная политика. Межведомственное взаимодействие на разных уровнях исполнительной власти – один из залогов успешной работы. Это мож-

но сравнить и с вашим обучением в вузе. Чем старше курс, тем выше роль межпредметных научных связей и коммуникаций.

[Сергей Федотов] – Вы участвуете в спортивных мероприятиях, сами в хорошей форме, занимаетесь ли спортом?

– К сожалению, времени хронически не хватает. По мере возможности, зимой занимаюсь плаванием и хожу на лыжах. Люблю русскую баню. Летом стараюсь больше ходить пешком. Когда занимаешься ходьбой, легче думается, приходят новые варианты решения проблем, выстраивается видение перспективы. В профессиях, которые предусматривают максимальную загруженность, очень важно сохранять баланс работы и отдыха. Нужно уметь переключаться и при этом двигаться вперед.

Автор: Василий Вагин

КОРАБЛИ МАТЕМАТИКИ

Учитель информатики и математики школе № 197, классный руководитель, вожатая и куратор школьного самоуправления – все это Юлия Фокина, выпускница Института физико-математического и информационно экономического образования (ИФМИЭО) НГПУ. «ВУ» поговорил с ней о студенческой жизни в институте, воспоминаниях и о том, чему она никогда не ожидала научиться на матфаке.

– Расскажите, как вы поступали в НГПУ?

– Попала я сюда случайно. Приехала в апреле на день открытых дверей, за компанию. Тогда уже была уверена, что буду поступать в другой университет. Подружки разбежались по факультетам, а я решила послушать про ИФМИЭО. Ну и тут и вправду «попала». Нас встретил дружный и яркий актив тогда еще математического факультета, рассказал про студенческую жизнь, такую, какой я ее себе и представляла, про работу в лагере и мероприятия, которые они организуют, делая свою и чужие жизни ярче. Домой после этого я приехала с фразой: «Поступаю в педагогический!». Мама, конечно, пальцем у виска тогда покрутила, потому что в профессии я себя представляла смутно.

– Что из времен студенчества вспоминаете чаще всего?

– Воспоминания о студенческой жизни для меня очень дороги. Например, однажды я познакомилась с очень громкогласной девочкой, и подумала, что с таким человеком я точно общаться не буду. А в итоге мы друг от друга не от-

ходили все пять лет и стали настоящими подругами. Или вот ещё, однажды мы решили, что на смотре художественной самодеятельности на сцене должен стоять огромный корабль. Собрались, закупили доски, приехали в университет колотить. Я начертила схему и руководила процессом. Вдруг вышел преподаватель по геометрии, у которого у меня тогда долг был по объектам в пространстве. Увидел, что я руковожу процессом, и давай смеяться, что он упадет обязательно! Естественно, я кинулась защищать свой проект, получив обещание, что если корабль не развалится, то зачет сдан. В итоге и смотром мы всех поразили, и зачет отработали.

– Вы часто бываете в НГПУ, уже выпустившись. Скажите, как изменился институт, актив за это время?

– Всегда кажется, что при нас то трава была зеленее, а все было лучше и веселее. Но это не так, просто тогда мы были вместе и внутри, а сейчас смотрим на происходящее со стороны. И сегодняшние студенты точно так же стараются держать творческую жизнь ИФМИЭО на уровне.



Юлия ФОКИНА

ПРО АКТИВ

ИФМИЭО дарит настоящих друзей. Наш студенческий актив создает дружбу и открывает в людях новые таланты. Вот сказал бы мне кто-нибудь в школе, что я буду танцевать, стану неплохим звуковиком, а еще и спектакль смогу поставить – рассмеялась бы. А оно вот как вышло. Главное ведь, чтобы студенческая жизнь приносила удовольствие и чтобы воспоминания были только хорошие!

– А что ярче отпечаталось в памяти из учебы?

– На парях было много интересного, но больше всего запомнилась первая практика. Ох, как было страшно первый раз выходить к детям, но после урока, появлялась такая эйфория от того, что все получилось!

– Почему ребята, собирающиеся учиться в ИФМИЭО, не ошибаются?

– Поступать в ИФМИЭО – правильный выбор! У нас прекрасные преподаватели, к которым всегда хотелось идти на пары! Но учиться должно быть интересно и вне пар, а тут все найдут себе дело по душе. Олимпиадное движение, творческий актив, исследовательская деятельность – чего у нас только нет. Наконец, качество нашего образования действительно очень высоко. Мне сейчас очень легко работается именно потому, что наши преподаватели смогли записать в нас знания, как бы мы, студенты, в свое время этому ни сопротивлялись.



Креативной активностью в ИФМИЭО отличаются не только студенты, но и преподаватели, регулярно устраивающие различные научно-популярные мероприятия.

Автор: Марина Соловей

УЧИТЕЛЬ ГОДА – ЗВУЧИТ ГОРДО!

Максим Лавренчук – выпускник 2007 года Факультета иностранных языков (ФИЯ) НГПУ, победитель конкурса «Учитель года – 2015». И яркий пример того, как могут реализовать себя студенты, обучавшиеся в стенах НГПУ.

Все началось со школьной скамьи, когда еще в 3 классе Максим пробовал себя в роли учителя в день самоуправления. Уже тогда появилось желание связать свою будущую профессию с педагогической деятельностью. Когда пришло время поступать в вуз, Максим, изучавший в школе французский язык, стал руководствоваться двумя критериями – знакомство с некоторыми преподавателями и качество преподавания. И выбор пал именно на НГПУ!

На 3 курсе Максим начал совмещать учебу в вузе и работу в МБОУ Гимназии №4 учителем французского языка в начальных классах.

Заведующая кафедрой французского языка ФИЯ НГПУ Раиса Ивановна Телешова, куратор педагогической практики в начальных классах, отмечает, что во время проведения уроков он проявил творческий подход к процессу оценивания.

Поскольку пятибалльная система, по его мнению, изжила себя и не отражает реальной действительности, а мотивировать учеников – чтобы они не боялись отвечать на уроке, надо, то была при-

думана система так называемых «Маленьких принцев». Бумажные ордена с изображением героя Антуана де Сент-Экзюпери – не только поощрение, но и элемент культурологический (известно, что «Маленький принц» популярен во Франции).

Эта система позволила устроить активную работу на уроках и выработать у детей стремление отвечать – ведь каждый хочет быть лучшим и получать больше «бонусов».

Тогда по итогам практики Максим сделал вывод:

- Поскольку современный мир быстро развивается, то учителю нужно, обучая детей, учиться самому. В эпоху гаджетов происходит конкуренция между учителем и компьютером как двумя источниками информации. И в ней, к сожалению, чаще побеждает компьютер. Поэтому задача современного учителя преподнести материал так, чтобы увлечь детей.

Защитив дипломную работу, посвященную лексико-грамматическим особенностям диалогической речи современного французского языка, Мак-



Максим ЛАВРЕНЧУК

ПРО ВЫБОР

Делать выбор нужно осознанно. Прежде чем поступать в НГПУ, нужно подумать, насколько вам необходима педагогическая специальность. А еще лучше со школьной скамьи решить для себя, готовы ли вы посвятить жизнь подрастающему поколению? Ведь от того, насколько качественно каждый педагог будет выполнять свою работу, зависит будущее нашей страны.

сим окончил университет с красным дипломом по специальности «Учитель французского и английского языков». Сначала выпускник продолжил работать учителем французского языка в гимназии №4, а после нее и по настоящее время – учителем французского языка в гимназии №16. Кроме того, сейчас Максим Сергеевич является заместителем директора этой гимназии!

Лилия Валерьевна Безденежных, руководитель Образовательного лингвистического центра ФИЯ НГПУ вспоминает:

- Максим принимал участие в Международной Лингвометодической школе – давал мастер-класс по особенностям организации проектной деятельности.

Активная педагогическая деятельность сподвигла его участвовать в конкурсе «Учитель года-2015». Стоит отметить, что в прошлом (2014) году Максим Лавренчук был председателем Государственной экзаменационной комиссии по специальности Иностранный (французский) язык с дополнительной специальностью Иностранный (английский) язык.



Студенты ФИЯ – участники программ обмена и международных стажировок по всему миру.

Автор: Елена Панькова

ГОЛОС ДОВЕРИЯ

Дмитрий Лопухов – выпускник Факультета психологии (ФП) НГПУ. Для него не стоял вопрос: работать по специальности или заниматься чем-то не связанным с психологией. О работе телефона доверия и способах избежать разочарования в профессии, узнал корреспондент «ВУ».

– Расскажите, как сложилась ваша судьба после окончания университета?

– Для меня все сложилось весьма удачно. На пятом курсе я проходил практику на телефоне доверия. Это был очень интересный опыт, я нисколько не пожалел, что оказался там. Эта работа сильно меня заинтересовала, я прошел курсы, подготовился. Как раз в это время появилась вакансия. В итоге уже два года телефон доверия является моей основной работой. Еще я работаю психологом в детском саду. Здесь тоже не было долгих поисков: узнал, что требуется человек, пришел, сказал, что могу трудиться у них, меня приняли.

В любой работе есть своя специфика. В первом случае я консультирую людей по экстренным ситуациям, не видя с кем работаю. Невозможно знать заранее, о чем пойдет речь, никак нельзя подготовиться. Это добавляет

драйва, ощущения экстрима и неизвестности. В детском саду все проще: есть дети, ты с ними занимаешься, следуя определенному ритму и плану. Мне по нраву и одна и вторая сферы деятельности.

– Не было разочарования при выходе в «полевые условия»?

– А я и не питал никаких иллюзий. Я ведь ходил на практику, изначально знал, куда я иду. Знал, что от меня будут требовать, чем я буду заниматься. Сейчас я испытываю даже еще больший восторг, потому что нужно еще что-то делать, что-то писать, что-то изучать, чем-то заниматься, развиваться в полной мере.

– Расскажите о своих дальнейших планах.

– Мне хотелось бы продолжить обучение. В планах поступление в аспирантуру или магистратуру, я пока выбираю. Сейчас запускается очень много программ по магистратуре, все очень



Дмитрий ЛОПУХОВ

ПРО ПСИХОЛОГИЮ

В психологии невозможно работать без знания теории – попросту не получится помочь человеку. И необходимые для этого знания сполна можно получить в НГПУ. Он дает теорию без отрыва от практики, добавляя к ним насыщенную студенческую жизнь – это тоже крайне важно.

интересные, и во все хочется попасть. С другой стороны, хочется поступить сразу в аспирантуру, чтобы, так сказать, не терять время. И конечно, есть большое желание развиваться в практике. Во время учебы я писал множество научных статей, они опубликованы в различных сборниках. Ездил в Москву, в Томск, выходила статья в Турции. Планирую не забрасывать эту деятельность. Вообще я бы с удовольствием занялся научной деятельностью – было бы неплохо, хоть и немного скучно. Практика, она ведь гораздо насыщеннее.

– Что бы вы могли посоветовать студентам и абитуриентам?

– Учиться и, как губка, впитывать все, что дают в университете. Не просто отсиживаться на парах, а готовиться к семинарам, быть активным на лекциях. При такой подготовке приходится преломлять через себя множество информации, структурируя и лучше запоминая ее. Ведь речь преподавателя – это одно, а закрепление полученных знаний – совершенно другое, несоизмеримо большее. Так что желаю читателям, прежде всего, учиться и заниматься собой.



Множество тренингов и семинаров, проходящих во время учебы – отличительная черта ФП.

Автор: *Елизавета Овчинникова*

ТЕХНИЧЕСКИЕ КУДЕСНИКИ

Как бы не менялся мир, сотни тысяч мальчишек и девочек все так же мечтают сесть за штурвал самолета, обрета гордое звание пилота. Но не менее важен труд людей, которые строят и обслуживают воздушные корабли. О том, как в Новосибирске готовят специалистов по авиации, и чему невозможно научиться самостоятельно – директор Новосибирского авиационного колледжа Андрей Владимирович Брикман, выпускник Факультета технологии и предпринимательства (ФТП) НГПУ.



Андрей БРИКМАН

– Почему при поступлении вы выбрали НГПУ?

– Я окончил Новосибирский авиационный технический колледж с красным дипломом. Был активистом, входил в старостат и Совет колледжа, на третьем курсе в качестве эксперимента был назначен классным руководителем группы первого курса. По окончании учебы руководство колледжа предложило мне продолжить обучение в НГПУ, чтобы вернуться в колледж преподавателем. Я, конечно же, согласился.

– Какие воспоминания остались у вас после университета?

– У нас была замечательная группа. Это были ребята, пришедшие после других учебных заведений, после армии. Мы сильно отличались, были более ответственные и дружные.

– Чем-то занимались помимо учебы?

– После первого курса устроился в свой родной колледж лаборантом. А в вузе занимался на факультете дополнительных профессий. Танцевал в ансамбле русских танцев, благодаря чему окончил вуз с квалификацией педагога-хореографа.

– Что дала вам учеба в НГПУ?

– Учеба была интересной. Если практические моменты я знал благодаря учителям из колледжа, то психологию, теоретические и методологические основы педагогики мог подчерпнуть только от профессионалов-педагогов вуза. А это безусловно очень важно.

– Когда вы только поступали, видели ли вы себя в роли директора колледжа или были другие приоритеты?

– Когда поступал, очень хотел работать в колледже преподавателем. А стать директором, всего через три года после окончания вуза, мне предложил Владимир Николаевич Тихомиров. В нашем

коллективе его все называют «учитель учителей».

Мне тогда казалось, что я прошёл все. Работал лаборантом, сторожем, заведующим лабораторией, комендантом учебного корпуса, преподавателем, заместителем директора, даже ездил с ребятами на работу в колхоз. Но когда меня назначили директором, я понял, что еще ничего не знаю. К счастью, Владимир Николаевич, оставшись на пять лет моим первым заместителем, помог разобраться. Я

– В колледже при вас многое поменялось?

– Сегодня колледж является одним из ведущих образовательных учреждений Новосибирской области. Учиться в нём престижно. Но это заслуга всего коллектива. Мы очень чтим ветеранов, но всегда заботимся об обновлении. Постоянно отправляем на обучение на ФТП НГПУ наших выпускников, чтобы они потом вернулись к нам преподавателями. Одним из таких выпускников был



Робототехника – одно из основных направлений обучения студентов ФТП.

ПРО КАРЬЕРУ

Директорами не рождаются, их не готовит ни одно учебное заведение. Ими становятся, пройдя путь от самой низшей должности до руководящей, при помощи хорошего опытного наставника. Единственное «но»: чтобы быть директором, нужно прежде всего быть профессионалом в своем деле. А вот этому ты сам не научишься – этому учат в НГПУ.

и Алексей Михайлович Лейбов, сегодняшний декан факультета.

– Какие у вас планы на будущее?

– Как говорится, держать нос по ветру. Ну а славу колледжу своими профессиональными успехами принесут его выпускники.



На ФТП открылся новый ресурсный центр с современным оборудованием.

Автор: Надежда Силюткина

ВСЕГДА ДОБИВАТЬСЯ ПОСТАВЛЕННЫХ ЦЕЛЕЙ

Александр Анатольевич Тропников – воспитанник новосибирской школы биатлона, чемпион мира, заслуженный мастер спорта и выпускник Факультета физической культуры (ФФК) НГПУ.



Александр ТРОПНИКОВ

– Почему вы выбрали именно ФФК?

– Я был уверен, что это правильный вариант в выборе будущей профессии и не ошибся. Так как на период поступления я уже занимался спортом, то ФФК позволил еще больше укрепиться в деятельности.

– Как он способствует продвижению спорта?

– Название факультета говорит о многом. Первым делом он воспитывает хороших спортсменов и дает возможность выступать в дальнейшем в крупных соревнованиях, показывать высокие результаты.

– У вас остались какие-то воспоминания о студенческой жизни?

– К сожалению, у меня очень мало воспоминаний, да и впечатлений. Потому что зачастую были крупные выезды на соревнования, не позволяющие должным образом почувствовать

веселую жизнь в общежитии, ощутить учебную атмосферу.

– Расскажите о вашем первом спортивном достижении?

– Мое первое спортивное достижение было, конечно же, самым радостным. Я тогда принимал участие в соревнованиях по лыжным гонкам в Новосибирске. Получил первую призовую медаль, помню, что натирал ее зубной пастой, чтобы она ярко блестела. В общем, очень был воодушевлен.

– В 2003 году вы организовали благотворительный фонд «Тропников-фонд» в поддержку детского спорта. Расскажите подробнее о нем?

– Это скорее общественный фонд. Его цель помогать в реализации спортивных идей, поддерживать людей, болеющих за спорт, начинающих спортивную жизнь. Он благополучно осуществляет свою деятельность и сегодня.

ПРО ФФК

Во-первых, Факультет физической культуры научил выражать свои мысли, рассуждать. Во-вторых, дал осознание, что ты не просто вкладываешь свои силы в спортивную деятельность, но и получаешь при этом определенные нужные знания.

– В Черепаново вы запустили проект «Серебряная снежинка». Продолжаете ли вы проводить лыжные гонки?

– Да, соревнования проходят среди дошкольного возраста. На финише организаторы выставляют стенд с игрушками, сладкими призами и ребенок в праве сам выбирать себе любой приз. Эту идею я позаимствовал у скандинавских стран. В свое время удалось понаблюдать там за детскими соревнованиями, идея заинтересовала, и я решил реализовать ее в своем городе.

– Чем вы занимаетесь на данный момент?

– Я являюсь директором плавательного бассейна «Лазурный». Когда он только строился, мне предложили эту должность, а я не стал отказываться. К тому же, опыт руководства уже есть – я был директором черепановского спортивного комплекса «Энергия».

– Что бы вы хотели пожелать факультету и его абитуриентам?

– Чтобы факультет продолжал свою деятельность, развивался. Ну а будущим студентам – чтобы они добивались поставленных целей и несмотря ни на что оставались хорошими людьми, были оптимистичны во взглядах.



Студенты ФФК занимают призовые места на соревнованиях самых разных уровней.



МИСС НГПУ

Автор: Дмитрий Здорников

23 апреля завершился конкурс «Мисс НГПУ – 2015», оставив после себя массу ярких впечатлений и воспоминаний. «Весь университет» выяснил, какие эмоции испытывали участницы во время конкурса и подготовки к нему.



– Репетиции дефиле, собственного номера. С каждым разом возрастает нагрузка, затем волнение перед выходом на сцену. Но запоминается не только это: общение с участницами, смех, улыбки девочек, новые знакомства, наставления, поддержка от друзей и родных. И вот уже репетиции закончились, а у тебя до сих пор музыка в голове и море хороших эмоций, – описывает свои ощущения от подготовки дефиле и творческого номера Елизавета Бурнышева, студентка 1 курса ФИЯ.

– Подготовка общего танца проходила очень дружно. Ставила его хореограф Яна Грибанова – замечательный человек и прекрасный специалист, поэтому с нашим «танго» не было проблем. Все пытались не упустить ни одного замечания, впитывали движения и знания, как губки. Готовили выступление в кратчайшие сроки, времени не хватало, но, думаю, мы справились отлично! – делится мыслями Карина Медведева, студентка 2 курса ИЕСЭН.



– Параллельно полным ходом шла подготовка к видеоконкурсу. Было трудно придумать, как лучше раскрыть себя перед зрителями. А уже на съемке были интересные, часто просто неожиданные вопросы. К примеру: «Какое самое оригинальное блюдо есть у вас в арсенале?». Я ответила, не задумываясь: «Блюдо «Суга» – румынский рецепт: спагетти с сырным и кисло-сладким соусом и тефтельками!». Впрочем, спонтанность тут сыграла свою роль – отвечали не совсем гладко, зато честно. Еще запомнилось, как одну девушку приходилось переснимать много раз – она все время смеялась, никак не могла остановиться, – вспоминает детали видеоконкурса Полина Ширшова, студентка 2 курса ИД.

– Помню, как прошла отборочный тур, попав в списки участниц. Уже это было счастьем! В домашнее задание мне хотелось вложить максимум смысла, показать свои умения в области вокала, танца и риторики. И я считаю, что мое первое место – достижение и заслуга всех, кто меня поддерживал и помогал в подготовке. Я уверена, что за всеми большими победами людей стоят их верные товарищи и друзья, ведь в одиночку невозможно ничего достичь. Впрочем, важна совсем не победа, а эмоции, которые мы испытываем при подготовке. Ведь так ценно осознавать, что ты не один, что есть люди, которые разделяют с тобой общую победу! – рассказывает Мисс НГПУ-2015 Светлана Матвеева, студентка 1 курса ИКиМП.



ВЕСНА В АКТИВЕ

История конкурса студенческой самодеятельности «Студенческая весна» отсчитала уже больше двух десятков лет. Первый этап этого фестиваля в НГПУ проходит едва ли с меньшим накалом. Ежегодно университетский актовый зал принимает множество мероприятий, но ни одно из них, пожалуй, не играет такой роли в реализации творческого потенциала студентов.

Автор: Василий Вагин



Три десятка номинаций, позволяющих удовлетворить даже самых взыскательных зрителей: фотография и ДПК, художественное чтение и танцевальные номера, цирк, театр эстрадных миниатюр и даже комплексные студенческие программы, соседствующие с театральными постановками. Не обнаружить в себе талантов в таких условиях практически невозможно.

В этом году в «Студенческой весне в НГПУ» приняли участие более 200 человек без учета немалых команд, задействованных в подготовке четырех студенческих программ.

– Одной из главных задач вуза является развитие внеучебной деятельности студентов, – комментирует проректор по воспитательной и социальной работе НГПУ Николай Николаевич Киселёв. – Одним из средств реализации этих задач является участие студентов в разных конкурсах, творческих событиях. Одной из площадок, развивающих компетенции, является фестиваль «Студенческая весна», в которой обучающиеся принимают активное участие. Это развивает

в них навыки организации и реализации собственного проекта, формирует персональные творческие способности и учительские компетенции.

По праву самой масштабной, сложной и ожидаемой номинацией смотра является «Студенческая программа». Уникальность её, однако, неожиданна: представлена номинация, вопреки сложившимся традициям, не факультетским концертом, но цельной театральной постановкой. Ставят готовые и собственного написания пьесы, синтез-программы, адаптации повестей и фильмов.

По решению жюри лейтмотивом «Студенческой весны в НГПУ-2015» стало 70-летие победы в Великой Отечественной войне, поэтому большинство номеров эту тему так или иначе затрагивали. К примеру, поставленная студентами ИЕСЭН НГПУ по мотивам повести Бориса Васильева пьеса «Завтра была война» рассказывает о жизни обычного девятого класса из провинциального городка в предвоенный год. На фоне жизни военного времени разворачивается трагедия: девятиклассница Вика становится дочерью врага народа. Её собираются исключить из комсомола, и Вика кончает жизнь самоубийством. Через некоторое время отца девочки отпускают.

– Я был на всех спектаклях других институтов и считаю, что перед жюри стоял достаточно сложный выбор. Мы, конечно, мечтали о победе, но до по-

следнего были в огромном напряжении, – рассказывает режиссер постановки-победителя, студент третьего курса ИЕСЭН НГПУ Алексей Карпов.

Отмечают высокий уровень работ и зрители, посетившие другие выступления.

– До сегодняшнего дня я крайне скептически относилась к студенческому творчеству. Но пьеса Ульриха Хуба «У ковчега в восемь» в прочтении ребят с моего института – настоящий, зрелый спектакль на уровне раннего «Первого театра», – делится впечатлениями студентка третьего курса ИФМИП НГПУ Дарья Чернявская.

Традиционно отлично выступили вокалисты: студентка ФИЯ НГПУ Алена Пак с песней «Бесконечность» не только получила приз зрительских симпатий и заняла второе место в номинации «Авторская песня» университетского смотра, но и победила в одноименном этапе региональной «Студенческой весны».

Продолжилась традиция вручения «Гран-при» институту с большим количеством призеров по номинациям. Десять путевок на Алтай, включающих в себя ряд экскурсий и проживание на базе отдыха, получили студенты ИФМИЭО, занявшие на фестивале сразу 14 призовых мест! Напомним, призерам прошлого года, тогда ещё представителям ФКиДО, удалось собрать лишь 10 наград в номинациях.



Пьеса-победитель в номинации «Студенческая программа».



Гала-концерт собирает вместе лучшие номера фестиваля.



На протяжении четырех лет призами фестиваля становятся студенты ИФМИП с авторскими и адаптированными пьесами.



Вокал – одно из популярных направлений «Студенческой весны».

КАК БЫЛО РАНЬШЕ: ФАКТЫ ИЗ ИСТОРИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ ВЕСНЫ

О том, как «Студенческая весна» проходила в университете раньше, рассказывает выпускник ИФМИП НГПУ 2005 года, успешный ведущий Александр Ворожейкин:



– Я начал участвовать в творческой студенческой жизни еще не став студентом – на подготовительных курсах. Несколько раз был победителем в номинации «Авторская песня», «СТЭМ», «Оригинальный жанр», был членом и капитаном команд КВН.

Студенческая весна всегда была самым желанным мероприятием года для творческих студентов. Изначально существовала неделя смотров, к которой факультеты готовили ребят, а затем занимали актовый зал для факультетского концерта. По результатам смотров для гала-концерта выбирались лучшие артисты и объявлялся факультет-победитель.

Традиционно гала-концерт посещали представители всех факультетов – зал на 1000 человек был заполнен полностью (на отборочных смотрах зал был обычно заполнен где-то на треть). После гала-концерта лучшие артисты заявлялись на городскую студенческую весну, где НГПУ занимал стабильно высокие позиции. Затем уже ребята ездили на всероссийский этап и там тоже неоднократно брали призовые места.

ЯРКИЕ ПОБЕДЫ НГПУ

Региональный этап фестиваля «Студенческая весна» неоднократно покорялся студентам НГПУ.

К примеру, газета «Весь университет» не раз становилась лауреатом среди студенческих средств массовой информации. Также как издания факультетов. В число призеров попадали и представители университета в вокальных номинациях.

В 2014 году студентка Факультета иностранных языков (ФИЯ) НГПУ Софья Плаакитина получила диплом третьей степени в номинации «Вокал народный. Соло». В номинации «Вокал эстрадный. Женское соло» третье место заняла студентка ФИЯ НГПУ Алена Говорушенко, а второе – студентка ФИЯ НГПУ Алена Пак (в конкурсе 2015 года она взяла уже первое место). В номинации «Авторская песня» второй стала студентка пятого курса ФП НГПУ Юлия Миллер.

– На «Студвесне-2014» я исполняла свою песню «Метель». Именно ее я выбрала, потому что совсем недавно закончила работу над ней, и еще свежи те приятные ощущения, которыми хотелось поделиться со слушателями, – рассказывает Юлия Миллер. – Конкурс подарил только позитивные эмоции, я с удовольствием и принимала участие, и наблюдала за выступлениями других ребят.

Если посмотреть в список достижений, фиксируемых студенческим клубом «Магистр» на сайте НГПУ, можно увидеть, что с 2002 года число призеров фестиваля составило уже довольно внушительный список. И каждый год он пополняется новыми именами.



Представителей НГПУ не раз отмечали наградами жюри регионального этапа фестиваля.



Автор: Дарья Чернявская

Во Дворце творчества детей и учащихся молодёжи «Юниор» 20 апреля в 18-й раз подвели итоги Городского конкурса детских и юношеских СМИ. В этом году в организации конкурса приняла участие и кафедра журналистики нашего университета. Корреспондент «ВУ» побывал в гостях у «пресс-центра года» и узнал, в чём Санкт-Петербург проигрывает Новосибирску и почему молодые люди хотят связать жизнь с журналистикой.

Образовательный центр «Горностай» находится в Академгородке. Два корпуса: изумрудный – для младшей школы и пятого класса, голубой – для средней и старшей школы. Отдельное здание бассейна, стадион, на игровых площадках резвятся первоклассники. На площади перед входом в среднее звено репетируют военные песни. На крыльце припаркованы велосипеды – на них в школу приезжают не только ученики, но и учителя.

Навстречу выходит Аня, одна из корреспондентов школьной газеты. Мы проходим в кабинет русского языка и литературы. **Здесь уже подготовлено рабочее место, греется чайник, на столе стоят кружки с логотипом НГПУ.** Через несколько минут здесь начнётся планёрка школьной газеты с очень простым названием – «Горностай».

Газета существует уже 14 лет, и все эти годы ей руководит Нина Викторовна Богданова – учитель русского языка и литературы. Каждые две недели – новый номер, каждый вторник

в одно и то же время редакция проводит планёрки. Актив пресс-центра – ученики 9-11 классов. При этом некоторые начали работать с пятого класса, а кто-то даже с третьего.

– Так, мне нужны рядом Лиза и Таня, – начинает планёрку Нина Викторовна. Лиза – выпускающий редактор нового номера, Таня будет курировать следующий выпуск, последний в учебном году.

Каждый выпуск посвящён актуальной или просто интересной теме: театрам, музеям, библиотекам. Сегодня, например, обсуждают номер, приуроченный ко Дню Победы. Пишет «Горностай» не только о школьной жизни. В газете регулярно выходят интервью с интересными людьми, рецензии на книги, фильмы и спектакли и даже аналитические материалы.

«Горностай» – очень активный пресс-центр, журналисты не упускают ни одного шанса поучаствовать в интересном мероприятии, посоревноваться с другими молодёжными редакциями. В Новосибирске первый раз пресс-центр заявил о себе

на VII городском конкурсе детских и юношеских СМИ – и сразу стал победителем в номинации «Дебют года». На следующий год их назвали «Пресс-центром года». После этого был большой перерыв. В это время в редакции сменилось несколько составов, были победы в самых разных городских и федеральных фестивалях и конкурсах. А в 2015 году «Горностай» вернулся в число участников новосибирского конкурса и подтвердили звание лучшего пресс-центра.

Традиционно конкурс в номинации «Пресс-центр года» состоял из двух этапов: отборочного и заочного. На отборочном этапе редакции представляли своё портфолио, на заочном – делали спецвыпуск газеты на тему «Один день из жизни редакции».

В этом году третьим этапом конкурса стала творческая лаборатория «Мультимедийный прорыв», которую организовала кафедра журналистики ИФМИП НГПУ. 10 апреля в Институте филологии, массовой информации и психологии собрались самые активные редакции и пресс-

центры школ и гимназий города. За несколько часов им нужно было сделать пять любых материалов о жизни университета. В роли тьюторов, то есть кураторов и помощников начинающим журналистам, выступили студенты третьего курса отделения журналистики. Каждая редакция чем-то отличилась: некоторые сделали полноценные теле- и радиосюжеты, кто-то проявил себя во всех типах СМИ, кто-то показал отличное владение современными мультимедийными средствами.

На «Мультимедийном прорыве» редакцию «Горностая» сразу запомнили по красным футболкам с необычным логотипом гимназии. Результатом их работы стал полноценный спецвыпуск газеты и звание «самой эффективной редакции». Все материалы журналисты готовили на месте, ни одной домашней заготовки у них не было. Правда, из-за проблем с техникой ничего могло не получиться.

– У нас за 15 минут до дедлайна всё пропало, – вспоминает Нина Викторовна. – Когда наша Даша верстала, ноутбук вдруг отключился и последние четыре полосы из восьми не сохранились. И за 15 минут они всё это восстановили.

Буквально за пару недель до творческой лаборатории пресс-центр участвовал в ещё одном конкурсе молодых журналистов, но в Санкт-Петербурге.

– Конкурс проводился в Северо-Западном институте печати, – рассказывает корреспондент Андрей. – Но там даётся на работу меньше времени и участников меньше. И ещё там всем надо было сверстать четыре полосы на конкретную тему, а у вас можно было делать, что мы сами хотим. Так что мне у вас больше понравилось – больше свободы творчества.



Работа журналиста – это не только сбор материала, но и публичные выступления.



Ирина Геннадьевна Катенёва, доцент кафедры журналистики ИФМИП НГПУ, организатор «Мультимедийного прорыва»:

Я считаю, что любой конкурс, особенно журналистский, должен быть творческой лабораторией, чтобы редакции могли выходить из зоны комфорта, что-то новое для себя открывать, и при этом общаться друг с другом. Такое общение, с одной стороны, конкурентное, а с другой – всегда даёт позитивный опыт, новые знания, умения и навыки.

Мы предлагали редакциям определённые информационные поводы, потому что когда даёшь журналисту свободу, он становится как знаменитый Буриданов осёл. При этом все хорошо справились, большинство придумали свою тему. У каждой команды мы выявили положитель-

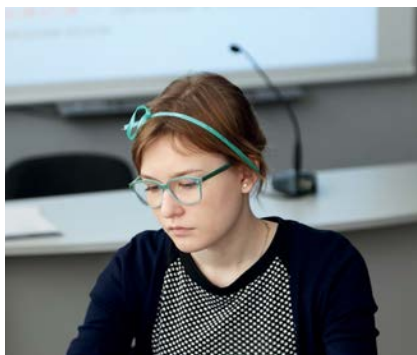
ные стороны. У кого-то было умение пользоваться мультимедийным инструментарием, у кого-то – редактор, умеющий хорошо организовать свою команду.

Желающих участвовать в следующем году уже в два раза больше, чем в этом. Следующую творческую лабораторию мы будем проводить в мае в рамках «Дней науки». Команды разделим на две группы: новички и опытные участники, чтобы все были в равных условиях. Здесь уже будет сложнее, потому что макротема будет у всех одна – наука. Мы специально создадим различные площадки: химические, физические опыты, робототехника и другие. Когда у всех один информационный повод, умения редакции будут проявляться лучше.

– Разница ещё и в том, что там руководителей в принципе не допускают к детям во время выполнения задания, – поясняет Нина Викторовна. – Мне кажется, это неправильно. У нас команда была из старшеклассников, а ребят помладше всё равно надо курировать, чтобы они не растерялись.

– Когда у нас всё удалилось, мы были спокойны, а Нина Викторовна нервничала больше всех, – вспоминают участники и смеются.

– Я немножко похвастаюсь, – вспоминает Андрей. – Я своему репетитору по литературе показал то, что мы сделали в Петербурге и в НГПУ, всё рассказал, а она смотрит на это, поднимает голову и с вот такими глазами:



Но выступлениям этим предшествовала довольно серьёзная подготовка.

«Это вы всё сами сделали?!». И потом ещё минут пятнадцать сидела в шоке.

Каждый год пресс-центр выпускает будущих студентов факультетов и отделений журналистики по всей России. И в нынешнем составе несколько человек мечтают связать жизнь с этой профессией.

– Журналисты, которых я встречала, постоянно говорят, что с началом работы узнали столько новых вещей, о которых прежде вообще не слышали, – рассказывает Таня. – **Журналист – это человек, который находится в центре событий. Мне бы хотелось жить такой насыщенной жизнью.**

– Когда я в девятом классе сюда пришла и взяла первое интервью, поняла, что мне это нравится, – вспоминает Лиза. – Нравится общаться с людьми, нравится писать. Журналист – это человек, который максимально приближен к тому, что происходит в нашем государстве. Именно журналист должен освещать самые важные проблемы, доносить до людей правдивую информацию.

Победив в номинации «Пресс-центр года», «Горностаи» вошли в «Мастер-лигу» конкурса и получили право в течение года обучать других: проводить мастер-классы, организовывать пресс-конференции и другие мероприятия. **А «Мультимедийный прорыв» в НГПУ положительно оценили все его участники, поэтому третий этап конкурса может стать традиционным.**

ЛЕТНИЙ СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ

Автор: Евгений Малый

Летняя практика для студентов НГПУ дело обычное. Но для работы с детьми нужны определенные знания, а получают их все по-разному. Кто-то с детства любит лагерь, усвоив на собственном примере методические и практические приемы. У кого-то в учебном плане есть отдельная дисциплина, посвященная вожатству, а кто-то посещает специальные «Школы подготовки вожатых». Об одной такой, созданной активистами Института детства НГПУ для студентов, мы и расскажем.

Занятия проходили в главном корпусе НГПУ на территории Института детства. Начинались они в 10:15, но организаторы всегда прибывали на место задолго до этого, чтобы не торопясь подготовиться к предстоящему занятию. До начала последнего урока оставалось немного времени, тогда и удалось поговорить с наставниками будущих вожатых. Анастасия Видульцева, Ирина Мосова и Ирина Маслен-

года был открыт набор для всех, кто хотел бы попробовать себя вожатым. Изначально на курсы записались около 60 человек, но, по понятным причинам, поехать могли не все. Тогда было принято решение в течение трех первых занятий провести отбор, а уже в начале марта, на основе того, как ребята показали себя, составить список из 25 имен счастливчиков, отправившихся на работу в Анапу.

фии, где будущие вожатые ставили различные танцы, сценки и многое другое.

Закончили беседу мы как раз к началу урока. Было трудно не заметить, что за время посещения ШПВ студенты успели сдружиться, причем не только между собой, но и с «учителями». Все были в приподнятом настроении: вели оживленные беседы и постоянно перешучивались. Когда расселись по местам, Анастасия объявила, что за-

Чтобы узнать, как же нашим вожатым живется и работается в Анапе, мы заглянули в Инстаграм. Пройдя по хэштегу **#воттакойвожатый**, невозможно было не проникнуться атмосферой летнего отдыха у моря. Фото взяты из профилей пользователей @kalinina.k, @infuzoriaa, @matweykin, @v_murmur, @irina.mosova (в порядке размещения).



780 отметок «Нравится»



560 отметок «Нравится»



никова рассказали, как появилась идея создания «Школы», о структуре занятий и о том, что ждет ребят, прошедших подготовку.

Идея создания ШПВ зародилась прошлым летом, когда представители Института детства НГПУ работали в ФДЦ «Смена» в Анапе. В лагере остались довольны делегацией и предложили ребятам из НГПУ в следующем году снова приехать к ним. Тогда-то у девушек и появилась идея лично подготовить вожатский коллектив к предстоящей работе. Таким образом, в феврале этого

Сами занятия традиционно состояли из нескольких частей. Первой читалась теория – лекционный материал о возрастных особенностях детей и о психологических тонкостях – то, с чем новоиспеченным вожатым предстояло столкнуться в первую очередь. Затем шел игровой блок, в котором ребят учили организации досуга и различным играм. Завершал все третий блок – музыкальный. В нем ребята учили и пели, в основном под гитару, песни – один из важнейших элементов летнего отдыха. Были, конечно же, и уроки хореогра-

нятие начнется с домашнего задания (нужно было рассказать о ком-либо из группы как о вожатом, подчеркнув самые сильные стороны этого человека). Проверка задания проходила с шутками и смехом, но давала представление об успехах каждого члена небольшой, но уже дружной вожатской команды.

Весь лекционный материал был прочитан, песни и игры выучены, а каждый из прошедших ШПВ был готов приступить к работе. Поэтому закончив с домашним заданием, ребята разделились на две группы и просто стали

играть в различные игры. Шум, смех и веселье снова наполнили маленький кабинет и, пробиваясь сквозь закрытую дверь, волнами прокатывались по пустым коридорам университета. В этот момент нам и удалось поговорить с некоторыми из учеников.

Каждый из них лестно и даже с трепетом отзывался о времени, проведенном в ШПВ. Так, например, Екатерина Швачёва, студентка первого курса Института детства, рассказала, что подобный род деятельности ее привлекал еще с тех пор, как она сама ездила в различные детские лагеря, где и заинтересовалась работой вожатых. Что касается «школы», ни одно из трехчасовых занятий, по ее словам, нельзя назвать скучным. Каждый раз удавалось узнать что-то новое и интересное: к примеру, о том, как взаимодействовать с детьми, родителями и начальством в лагере.

Студент второго курса Института филологии, массовой информации и психологии (ИФМИП) НГПУ Богдан Урюпин, выразился иначе:

– Что можно сказать о ШПВ? Честно говоря, никогда бы не подумал, что проведу это лето в качестве вожатого. Но попав на занятия, уже не смог отказаться. Естественно, на первых порах нас было несколько больше, но отбор прошли не все, поэтому быть частью нынешней вожатской команды НГПУ считаю своеобразной удачей. Вообще, сложно объяснить, что такое Школа вожатых, нужно хотя бы один раз попробовать это, что называется, «на себе». Лично меня порадовало и продолжает радовать то, с каким тщанием, знанием дела и дружелюбием с нами делились наши методисты с Института детства. За прошедшие 2-3 месяца мы узнали не только много теоретического материала, но услышали много не придуманных историй из реальной вожатской практики. И эти истории были красноречивее и показательнее любых слов на бумаге. Плюс всё это дополнялось активными играми и разучиванием танцевальных номеров, так что сидеть подолгу на месте и слушать так знакомые каждому студенту лекции нам не

приходилось – баланс каждого занятия был выдержан практически идеально. На вопрос, стали ли мы за это время командой, пока ответить однозначно нельзя – в самом лагере нас ждёт ещё дополнительная «притирка интересов». Но то, как мы хорошо общаемся сейчас, уже говорит о нас как о коллективе. Поэтому время, проведённое в ШПВ, мне совершенно не хочется называть «потраченным». Я уверен, что наша команда вожатых покажет в Анапе все самое лучшее, на что она способна, и память о нас сохранится надолго.

В конце весны ребятам пришлось нелегко: параллельно с получением вожатских знаний они досрочно закрывали сессию, чтобы успеть 16-го мая отправиться в лагерь (где, кстати, уже с первых дней зарекомендовали себя одним из самых «подкованных» педагогических отрядов). Сейчас можно только надеяться, что за лето никто из них не разочаруется в работе вожатого. Ну а мы можем пожелать им удачи в этом нелегком деле.



444 отметок «Нравится»



576 отметок «Нравится»



328 отметок «Нравится»



О ДРУГИХ ШКОЛАХ ПОДГОТОВКИ ВОЖАТЫХ НГПУ

Своя школа подготовки вожатых работала и в Институте физико-математического и информационно-экономического образования (ИФМИЭО) НГПУ. Руководила ею профессор кафедры педагогики и психологии ИФМИЭО Ирина Ивановна Шульга.

По словам координатора и ассистента руководителя Татьяны Летуновой, на занятиях все проходившие

подготовку ребята изучали следующий материал: курс теоретических лекций по организации летнего отдыха, нормативно-правовую базу работы вожатого, логику развития смены, истории МДЦ «АРТЕК», а также практические игровые занятия и представление своего методического портфолио. В этом году от НГПУ в «Артек» поедет уже делегация из 15

человек, но помимо этого многие ребята также будут работать в других городах России и в лагерях Новосибирской области.

Также Татьяна рассказала, что в этом году МДЦ «Артек» будет отмечать свое 90-летие, и в честь юбилея руководством лагеря было принято решение внести некоторые изменения в работу. Несколько изменится воспитательная политика самого центра, а также обновится его внешний вид.



Автор: Елена Панькова

О СПОРТ, ТЫ ЖИЗНЬ!

Спортивная жизнь нашего университета настолько насыщена, что буквально каждую неделю наши представители получают новые кубки, медали, награды. На случай, если в суматохе учебных дней вы что-то упустили, мы подготовили рассказ о самых важных событиях, связанных с достижениями спортсменов НГПУ.



ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

На чемпионате России победу завоевали легкоатлеты НГПУ. В составе сборной Новосибирской области выступали трое студентов вуза: магистрантка первого курса Института естественных и социально-экономических наук (ИЕСЭН) НГПУ Алла Кулятина, студент 5 курса ФФК НГПУ Вячеслав Сакаев и студент 3 курса ФФК НГПУ Антон Кулятин.

В чемпионате России, собирающем более 700 спортсменов, студенты НГПУ принимают участие уже не в первый раз. По итогам этих соревнований Алла Кулятина в беге на 3000 метров завоевала серебряную медаль, установив новый рекорд Новосибирской области – дистанцию она преодолела за 8.58,84 секунды. Вячеслав Сакаев в беге на 400 метров занял 13 место, а Антон Кулятин стал дважды первым на дистанциях 1500 и 800 метров.

Примечательно, что Вячеслав Сакаев был участником Олимпийских игр в Лондоне, но полтора года назад перенёс сложную операцию на позвоночнике. И это не помешало показать ему лучший результат в сезоне.



КАРАТЕ И ТХЭКВОНДО

Есть свои победители и на Факультете психологии (ФП) НГПУ – Оксана Леконцева завоевала серебряную медаль на чемпионате России по вестистеловому каратэ.

– Впереди серьезный турнир, чемпионат Европы в Швеции, на нем я собираюсь выложиться по полной и не жалеть сил при подготовке, – рассказывает Оксана.

Преподаватель Института рекламы и связей с общественностью (ИРСО) НГПУ Анастасия Солодкова заняла второе место в личном зачете и первое место в командном на чемпионате и первенстве Европы по тхэквондо ITF, проходившем в г. Андрия (Италия).

– Эти эмоции, которые ты переживаешь на соревнованиях, перед боем, во время боя, когда слушаешь указания тренера – это для каждого что-то свое, сугубо индивидуальное. С каждым стартом я становилась все увереннее и спокойнее, благодаря чему смогла достойно выступить, – рассказывает Анастасия. – Итоговый старт для меня будет на чемпионате мира по тхэквондо, в конце августа, в Болгарии. И уже по этому результату будем оценивать успехи за этот год.



ФИТНЕС

Студенты НГПУ имеют возможность посещать фитнес-центр «Green Fitness», занятия в котором проходят под руководством опытных тренеров. «Green Fitness» – это современные тренажеры, кардио-зона, все, что необходимо для комфортных и качественных тренировок.

Посетителям центра предлагается ряд программ, рассчитанных на различный уровень физической подготовки и состояние здоровья: от сайкла и фитнес-микса до пилатеса, йоги и атлетик-стретчинга. Кроме того, недавно там разработали программу «Инструктор по оздоровительной аэробике». Также в «Green Fitness» много планов и перспектив на будущее.

Так, планируется создание отдельной группы по спортивной аэробике, для того, чтобы подготовить студентов НГПУ к соревнованиям регионального, Всероссийского и международного уровня, говорит руководитель фитнес-центра «Green Fitness» мастер спорта международного класса, чемпионка России, серебрянный призер чемпионата мира по спортивной аэробике Екатерина Шигаева.



БАСКЕТБОЛ

Начнем с одного из самых ярких событий спортивной жизни университета: баскетбольная команда НГПУ вырвалась в финал Всероссийского плей-офф чемпионата АСБ по баскетболу – Лиги Белова. К сожалению, в решающем матче женская сборная вуза потерпела поражение. Однако, серебряная медаль – отличный результат, считает декан Факультета физической культуры (ФФК) НГПУ Сергей Павлович Турыгин:

– Мы уже третий год играем в финале, у девушек за плечами большой опыт. Так что любое призовое место очень важно, ведь это Всероссийский финал. И в нем мы вторые – неплохой результат.

Это не единственная победа НГПУ в баскетбольных матчах. В нашем университете прошли соревнования по баскетболу среди иностранных студентов. Участие в них приняли команды НГПУ, НГТУ, НГУ, НГУЭУ и НГАСУ. Представители нашего вуза в этом матче так же заняли почетное второе место.



ЛЫЖИ

В копилке студентов НГПУ призовые места на проходившем в Советском районе Новосибирска региональном чемпионате по лыжным гонкам, посвященном памяти тренера-преподавателя В. В. Ильичева. Который продолжался два дня.

В гонке на пять километров классическим стилем среди женщин в упорной борьбе победу одержала студентка первого курса ФФК НГПУ Анастасия Бисиркина. Студентка второго курса этого же факультета Анна Белокобыльская заняла третье место с результатом 15.53,4. Такое же место она заняла в борьбе на дистанции на тридцать километров у женщин.

У мужчин на дистанции в десять километров классическим стилем серебряным призером стал студент пятого курса Института истории, гуманитарного и социального образования (ИИГСО) НГПУ Юрий Рыбко. Третье место в этой дистанции у студента первого курса ФФК Егора Захарова, показавшего результат 27.05,9.

Кроме того, Данил Садовников (ФФК) завоевал почетное второе место. Участники чемпионата Роман Булатников (ФФК) и Юрий Рыбко (ИИГСО) заняли шестое и девятое место соответственно.



ТУРИЗМ

На международных соревнованиях по спортивному туризму призером стала студентка ИКиМП НГПУ Таисия Елфимова. За двадцать два дня пути участники туристского клуба «Ювента» проехали на велосипедах более тысячи километров, в итоге им удалось пересечь Киргизию с востока на запад. Группа состояла из четырех человек. Руководитель группы – выпускник ИЕСЭН НГПУ Сергей Юрьевич Пономарёв; преподаватель НГПУ, кандидат педагогических наук Борис Александрович Шрайнер; преподаватель НГМУ, кандидат технических наук Андрей Владимирович Мокроусов и студентка Института культуры и молодежной политики (ИКиМП) НГПУ Таисия Михайловна Елфимова. Этим летом группа в том же составе планирует поехать в поход шестой категории сложности по Китаю.

P.S. Стоит отметить, что на Всемирную Универсиаду от нашего университета поедут сразу три представителя. Пожелаем им удачи!

«МОЙ ПУТЬ К ЛИТЕРАТУРЕ»

Библиотека НГПУ и Институт филологии, массовой информации и психологии (ИФМИП) НГПУ провели творческий конкурс «Мой путь к литературе». В его рамках участникам предлагалось написать эссе, разбирающее сложный вопрос способностей к чтению, а также подготовить очерк, раскрывающий видение образа современного учителя литературы. «Весь университет» публикует выдержки из лучших работ.

ОЧЕРК «УЧИТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ»

Привить любовь к чтению непросто, но возможно. Главное, чтобы учитель литературы сам любил читать, охотно обсуждал прочитанное с учениками, заводил дискуссии, споры, жаркое обсуждение, да так, чтобы тот, кто не прочитал эту книгу, сию минуту захотел это исправить. Литература – такой предмет, который не заключен в рамки формул, определений, задач. То, как человек прочитал и понял произведение, зависит от него самого. Учитель же должен помочь во всем разобраться.

Учитель литературы – один из немногих, кто следует с нами все среднее и старшее звено в школе. Неудивительно, что многие, говоря о школе, вспоминают именно его. Хорошие учителя литературы вкладывают много сил в развитие и воспитание каждого ученика. И за это им низкий поклон. Больших успехов достигает тот, кто учит не только ум, но и сердце.

Виктория Балева, ИФМИЭО НГПУ

Конкурс «Мой путь к литературе» приурочен к Году литературы в России. Его цель, в первую очередь, обратить внимание читателей на художественную литературу. Ведь каждый студент, независимо от специальности, должен понимать, что литературное образование не заканчивается уроками литературы в школе, а продолжается всю жизнь. Поэтому очень радует, что в конкурсе приняли активное участие студенты пяти факультетов и институтов НГПУ, а также иностранные студенты и учащиеся нескольких новосибирских школ.

Главный библиотекарь Библиотеки НГПУ
Ольга Анудвиковна Кузьмина

Читатели, в общем-то, ничуть не хуже первопроходцев, прорубающих дорогу сквозь вечнозеленые заросли тропических лесов. Сам процесс чтения – исключительный талант, но с ним не рождаются и не черпают его из воздуха – это тот же труд. Тяжелая работа ума, ладоней и глаз, сплоченных сердцем, учащимся сопереживать и учиться на ошибках выдуманных людей. Когда кажется, что есть поводирь или проводник, которому ты готов всецело доверить свой путь – протирай глаза, забывшиеся от пыли. Ты здесь один.

Начинается все одинаково – родители вытаскивают на дорогу, оставив неоконченную сказку и бессонную ночь в желании узнать продолжение. Куда приведет эта дорога? Но я тебе не отвечу. Теперь ты сам себе проводник. Первая книга только тогда станет сосудом для дальнейшего развития души, когда прочитана с интересом. Принуждение к чтению равносильно рабскому клейму – ради Бога, только не в эпоху демократии, пусть куда проще заставить, нежели только указать рукой, чистосердечно желая добра.

И вот тогда ребенок – потенциальный интеллект – как за позолоченную реликвию схватится за простенькую, незамысловатую, но насыщенную действиями сказку, и не сразу поверит своим глазам, дойдя до последней страницы. Своими силами. Десять страниц крупным шрифтом – но он покорил вершину, несравнимую с самыми высокими точками земного шара. Первую вершину на своем пути.

Затем начинается чтение взахлеб – приключения, фантастика, первые рассказы о любви, статьи, письма, стихотворения. С каким трудом дается первая книга более чем триста страниц, затем уже и в тысячу проносится мимо... Однажды перестаешь считать страницы и гонишься уже за числом книг – сердце оказалось в злодейском капкане, из которого труднее выкарабкаться, если к чтению подталкивает гордыня и жажда всех превзойти, а не желание идти. Чтобы. Узнать. Что. Там. Черт. Побери. Что там, за дорогой в тысячи книг?

И почему никто до сих пор не нарисовал карту?!

Здесь и начинается подлинный труд. Он в подсчете страниц, изучении дополнительных источников, сносок и биографии автора. Только поначалу хочется отыскать другое занятие, пожелать, зажмурив глаза, ни о чем не думать, глядя в неравномерную черноту сомкнутых век. Но наступает момент, когда уже не сможешь провести вечер без книги под рукой, уже не сможешь остановиться, пообещав себе сотню страниц сегодня, а затем домашние дела. И вот уже одолевашь целый том, ещё раз пробегая аннотацию усталыми глазами.

Бывает, не можешь дотянуться до книги, которую так хочется одолеть, осмыслить и пропустить через решето головы. Годами выжидаешь подходящего момента, изредка поглядывая на манящую обложку и громкое имя автора, что у всех на устах, кроме тебя – ведь ты ещё не посвящен. Другие говорят тебе – это «сильная» книга, и, когда дойдешь до эпилога – сказочки кончатся раз и навсегда.

Мало ли, что говорили другие. Ты теперь сам себе проводник.

И потому иди, пока не окоченеют ноги, и ты не свалишься без памяти у стен Изумрудного города. Но отнюдь не фальшивки. Ведь это город, который ты выстроил сам, пока ползал от страницы к странице, пока задерживал дыхание на часы, боясь спугнуть счастливый конец, пока захлебывался словами, которые чья-то рука умело списала с твоего языка.

Так ступай же. И ничего не бойся.

Маргарита Горева, ИФМИП НГПУ

«ЧТЕНИЕ – ОДНО ИЗ ЛУЧШИХ ЗАНЯТИЙ В ЖИЗНИ»

Этот номер «ВУ» посвящен людям, наполнившим и продолжающим наполнять НГПУ жизнью. Мы поговорили с выпускниками, представляющими университет в стране и в мире. Постарались показать студентов, являющихся лицом НГПУ сегодняшнего, живущего в сложных реалиях современной действительности. А рубрика «Почитать-посмотреть» продолжает быть своеобразным итогом сказанного: именно книги и фильмы, отраженные в ней, останутся с вами летом, когда мысли об учебе уступят место спокойному отдыху.

На сей раз мы обратились за советом к заслуженному работнику культуры России Татьяне Николаевне Людмилиной, окончившей Институт естественных и социально-экономических наук (ИЕСЭН) НГПУ по специальности «География. Английский язык». В разное время Татьяна Николаевна работала заместителем директора Новосибирского государственного академического театра оперы и балета и директором Новосибирского академического молодежного театра «Глобус». С января 2014 года она занимает пост директора Новосибирской государственной филармонии.

С 1995 года Татьяна Николаевна занимается организацией Международного Рождественского фестиваля искусств – крупнейшего культурного форума за Уралом. Выступает она и в качестве организатора Театрального фестиваля «Новосибирские сезоны», инициатора и председателя Ассоциации руководителей драматических театров Сибирского федерального округа, организатора крупных культурных акций, среди которых – возрождение традиций «больших

**Татьяна
Николаевна
Людмилинина:**

– Чтение – одно из лучших занятий в жизни. В зрелом возрасте на него часто не хватает времени, поэтому я завидую ребятам, которым предстоит беззаботное каникулярное лето. Конечно, чтение в первую очередь должно приносить удовольствие, обязать читать никто не может. Тем не менее, я рекомендую найти время на книги. Учебные дисциплины, профессиональный рост – это, безусловно, важно. Но нельзя сосредотачиваться исключительно на этом. Без развития души, без расширения кругозора, которые дает нам художественная литература, высок риск превратиться в бессодержательного человека, который не живет, но лишь функционирует.



гастролей» в Новосибирске ведущих театров России и зарубежья. Большое значение в своей деятельности Т. Н. Людмила уделяет просветительской и благотворительной деятельности.

Читателям «ВУ» Татьяна Николаевна подготовила интересный набор произведений: бессмертная отечественная классика в нем соседствует с глубоким историческим исследованием, дополняясь столь притягательной летом прохладой Антарктики, пленившей отважную команду исследователей.



**Уильям Грилл
«Затерянные во льдах»**

Это история экспедиции в Антарктику, оставшейся без корабля в самом сердце ледяного континента. Нужно знать и помнить о подобных примерах героического поведения, выносливости, мужества, на которые оказывается способен человек на пути к открытиям.



**Лев Толстой
«Анна Каренина»**

Сколько бы времени с момента выхода книги ни проходило, признанная классика имеет статус вечных произведений. В том и сила, и притягательность как всей классической литературы, так и этого романа, что сколько ни возвращаешься к ней, каждый раз видишь новые, порой неожиданные глубины и смыслы.



**Владимир Гиляровский
«Москва и москвичи»**

В 2013 году эта книга была включена в список 100 книг, рекомендованных к прочтению Министерством образования. Автор описывает традиции, быт и нравы Москвы конца XIX – начала XX века, книгу неоднократно называли энциклопедией русской жизни рубежа веков.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ НОВИНКИ В НГПУ

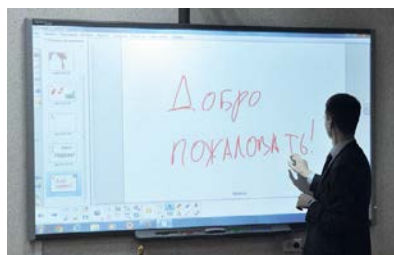
Автор: Юлия Паначук

За последние несколько лет НГПУ совершил рывок в решении масштабных задач по обновлению содержания и технологий учебного процесса, развитию фундаментальной и прикладной научно-исследовательской деятельности, развитию инновационной инфраструктуры. Три года и почти 300 миллионов рублей вывели вуз в разряд тех учебных заведений, которые способны подготовить специалистов «нового типа», готовых ответить на вызовы времени, обеспечить прорывное развитие системы образования и не только. Сейчас, НГПУ – это интерактивные лекционные аудитории и конференц-залы, онлайн трансляции и видеозапись лучших мероприятий, а также научные лаборатории на уровне мировых стандартов. Примерно половина студентов университета вовлечена в научно-исследовательскую деятельность. Присоединяйтесь и совершайте открытия вместе с нами!



В НГПУ НА СТАРТЕ СИСТЕМА ОПЕРАТИВНОГО ИНФОРМИРОВАНИЯ

Это оповещение как обучающихся, так и педагогов о текущих и экстренных событиях в вузе. Главным преимуществом проекта станет своевременная информация о конкурсах и грантах Министерства образования и науки РФ и региона.



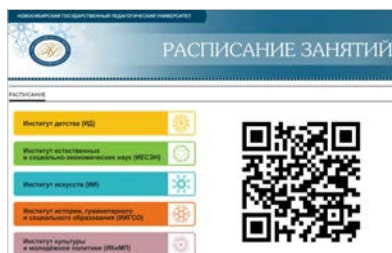
УЧИТЬСЯ В ЛЮБОМ МЕСТЕ И В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ!

НГПУ предлагает обучение в режиме онлайн, а это более полутора десятков интерактивных аудиторий с возможностью трансляции лекций в интернет, встречи с лучшими преподавателями страны, вебинары и конференции.



ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ВЫТЕСНЯЕТ КОЛБЫ И ПРОБИРКИ

Новое химическое оборудование НГПУ – это когда даже пипетки электронные! Особые дозаторы исключают человеческий фактор, увеличивая точность исследований и предоставляя широкие возможности исследований.



ЗАМЕНИ БУМАЖНОЕ ЭЛЕКТРОННЫМ

Программисты НГПУ запустили мобильное приложение, отображающее расписание групп и преподавателей университета. Студентам требуется только скачать бесплатное приложение в телефон.



ЦИФРОВЫЕ МИКРОСКОПЫ

В университете созданы цифровые лаборатории для микроскопических исследований международного уровня. Новые технологии в измерениях исключают человеческий фактор и позволяют зафиксировать изображение с высокой четкостью.



3D – ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРУЮТ НОВЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЛАНДШАФТ

Аудитории вуза оснащены интерактивным оборудованием с функцией демонстрации 3D-изображения. Смотри на мир объемно!

ЛЮБОВЬ К РОДНОМУ КРАЮ

В Институте искусств (ИИ) НГПУ прошел международный конкурс социально-значимых плакатов «Люблю тебя, мой край родной!».

Организуемый совместно с Новосибирской городской детско-юношеской общественной организацией «Солярис» этот конкурс проводится уже на протяжении 11 лет. С прошлого года в нем также участвуют представители Израиля, Германии, Китая, Беларуси и Казахстана.

– Наша задача – духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Посредством подобных конкурсов мы стараемся привить им любовь к родине, к тому, что человек делает и чем живет, – рассказывает вице-президент НГДЮОО «Солярис» Владимир Копылов.

Участникам было предложено выразить свое понимание нескольких тем: культуры, любви к родине, любви к родному городу и любви к земле.

Особенностью конкурса традиционно стало отсутствие возрастных ограничений: самому юному призеру только исполнилось 5 лет, самому старшему – 63 года.

По словам организаторов с каждым годом количество работ неуклонно растет. В этом году, к примеру, число представленных на конкурс плакатов превысило полторы тысячи.

– Это мероприятие, несмотря на статус непрофессионального, крайне значимо, ведь оно воспитывает в людях настоящий патриотизм – чувство любви к родине. И если хотя бы десять человек поймут, к примеру, что нельзя бросать мусор на землю, значит станет чище не только у них в доме, но и в городе, и в стране, – поясняет директор ИИ НГПУ Виталий Сергеевич Елагин.

Автор: Нина Воробьева

ДЕЛЬФИЙСКИЕ ИГРЫ

На XIV молодежных Дельфийских Играх победу одержала команда Новосибирская области, в составе которой были две студентки ИИ НГПУ Анастасия Ясина и Евгения Маркова.

Соревнования были приурочены к главному событию этой весны – 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. В этом году участие приняли почти две тысячи человек из 71 субъекта РФ и 15 стран. Накануне в Большом зале Правительства Новосибирской области губернатор НСО Владимир Филиппович Городецкий наградил команду победителей.

– Наши ребята регулярно занимают призовые места, Новосибирск в прошлом году принимал Дельфийские Игры, тогда наши студентки завоевали золотую медаль России по дизайну и золотую медаль СНГ по дизайну, и две участницы команды получили золотую и бронзовую медаль по декоративно-прикладному искусству, – рассказывает директор ИИ НГПУ Виталий Сергеевич Елагин.

Почетными грамотами и благодарственными письмами губернатора Новосибирской области были награждены не только две студентки НГПУ, но и преподавательский состав университета: директор ИИ НГПУ Виталий Сергеевич Елагин, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства ИИ НГПУ и один из ведущих керамистов Сибири Виктор Алексеевич Шмаков, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства ИИ НГПУ, член союза художников Василий Иванович Беляев и заведующий кафедрой дизайна ИИ НГПУ, член союза дизайнеров Олег Германович Семенов.



НАПРАВЛЕНИЯ И ПРОФИЛИ ПОДГОТОВКИ НГПУ

Институт детства (ИД)

БАКАЛАВРИАТ

Педагогическое образование

- Начальное образование
- Дошкольное образование

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

- Дошкольное образование и Иностранный (английский) язык
- Начальное образование и Иностранный (английский) язык

Психолого-педагогическое образование

- Психология и педагогика начального образования
- Психология и педагогика дошкольного образования

Специальное (дефектологическое) образование

- Олигофренопедагогика
- Сурдопедагогика
- Логопедия
- Дошкольная дефектология

Институт филологии, массовой информации и психологии (ИФМИП)

БАКАЛАВРИАТ

Филология

- Отечественная филология (русский язык и литература)
- Русский язык как иностранный

Журналистика

- Корреспондент СМИ

Издательское дело

- Книгоиздательское дело

Педагогическое образование

- Филологическое образование

Институт естественных и социально-экономических наук (ИЕСЭН)

СПЕЦИАЛИТЕТ

Фундаментальная и прикладная химия

- Фармацевтическая химия

БАКАЛАВРИАТ

Химия

- Медицинская и фармацевтическая химия

Биология

- Общая биология

Экология

- и природопользование
- Экологическая экспертиза

Педагогическое образование

- Биология
- География
- Безопасность жизнедеятельности

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

- География и Иностранный (английский) язык
- Биология и химия
- Безопасность жизнедеятельности и География

Психолого-педагогическое образование

- Психология и педагогика инклюзивного образования

Профессиональное обучение (по отраслям)

- Экономика и управление Туризм
- Технология и организация экскурсионных услуг

Институт рекламы и связи с общественностью (ИРСО)

БАКАЛАВРИАТ

Реклама и связи с общественностью

- Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере
- Медиакоммуникации

Менеджмент

- Маркетинг
- Управление организацией
- Государственное и муниципальное управление

Управление персоналом

- Управление персоналом организации

Экономика

- Экономика организации

Институт искусств (ИИ)

БАКАЛАВРИАТ

Педагогическое образование

- Художественное образование
- Дизайн в образовании
- Декоративно-прикладное искусство

Дизайн

- Графический дизайн

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

- Художественная роспись

Институт культуры и молодежной политики (ИКиМП)

БАКАЛАВРИАТ

Педагогическое образование

- Музыкальное образование
- Хореографическое образование

Дополнительное образование

Социальная работа

- Социальная работа с молодежью

Организация работы с молодежью

Народная художественная культура

- Руководство хореографическим любительским коллективом
- Руководство любительским театром
- Руководство студией декоративно-прикладного творчества
- Теория и история народной художественной культуры

Библиотечно-информационная деятельность

- Менеджмент библиотечно-информационной деятельности
- Социально-культурная деятельность
- Менеджмент социально-культурной деятельности
- Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Институт истории, гуманитарного и социального образования (ИИГСО)

БАКАЛАВРИАТ

Педагогическое образование

- История
- Культурологическое образование
- Правовое образование
- Иностранный (китайский) язык

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

- Обществознание и Мировая художественная культура
- Культурология и Иностранный (восточный) язык

Психолого-педагогическое образование

- Психология и социальная педагогика
- Зарубежное регионоведение
- Европейские исследования

Факультет психологии (ФП)

СПЕЦИАЛИТЕТ

Психология служебной деятельности

- Пенитенциарная психология
- Психологическое обеспечение служебной деятельности сотрудников правоохранительных органов
- Педагогика и психология девиантного поведения

- Психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков группы риска
- Психолого-педагогическая профилактика девиантного поведения

БАКАЛАВРИАТ

Психология

Психолого-педагогическое образование

- Психология образования
- Психология и педагогика образования одаренных детей

Специальное (дефектологическое) образование

- Специальная психология

Факультет иностранных языков (ФИЯ)

БАКАЛАВРИАТ

Педагогическое образование

- Иностранный (английский) язык

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

- Иностранный (французский) язык и Иностранный (английский) язык
- Иностранный (английский) язык и Иностранный (французский) язык
- Иностранный (английский) язык и Иностранный (немецкий) язык
- Иностранный (немецкий) язык и Иностранный (английский) язык
- Иностранный (китайский) язык и Иностранный (английский) язык
- Иностранный (английский) язык

Лингвистика

- Перевод и переводоведение (английский и китайский языки)

Институт физико-математического и информационно-экономического образования (ИФМИЭО)

БАКАЛАВРИАТ

Педагогическое образование

- Математическое образование
- Физика
- Информатика и информационно-коммуникационные технологии
- Образование взрослых
- Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

- Информатика и информационно-коммуникационные технологии
- Информационно-коммуникационные технологии
- Физика и дополнительное образование
- Физика и экономическое образование
- Экономика
- Общий профиль
- Прикладная математика и информатика
- Прикладная информатика

Факультет технологий и предпринимательства (ФТП)

БАКАЛАВРИАТ

Педагогическое образование

- Технология
- Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
- Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профессиональное обучение (по отраслям)

- Транспорт
- Экономика и управление
- Информатика и вычислительная техника
- Сервис
- Сервис электронной техники
- Сервис транспортных средств
- Информационные системы и технологии
- Информационные системы и технологии в образовании

Факультет физической культуры (ФФК)

БАКАЛАВРИАТ

Педагогическое образование

- Физическая культура

Подробную информацию по специальностям и направлениям подготовки с указанием вступительных испытаний см. на сайте НГПУ в разделе "Абитуриент"

