

# ВЕСТЬ УНИВЕРСИТЕТ

## СОРЕВНОВАНИЕ МАШИН

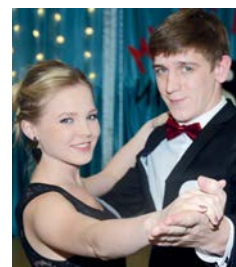
Региональный  
фестиваль  
робототехники  
в НГПУ



**«Агенты  
инноваций» –  
будущее педагоги-  
ческого образования**  
стр. 6



**Алексей Евгеньевич  
Козлов: «Преподава-  
тель должен быть  
яркой индивидуаль-  
ностью»**  
стр. 18



**Тепло морозных  
дней:  
инструкторский  
дневник**  
стр. 22





**Юлия Торопова,**  
главный редактор газеты  
«Весь университет»

натор Новосибирской области Владимир Филиппович Городецкий провел в нашем вузе выездное совещание, посвященное перспективам педагогического образования. А в ноябре при поддержке Министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области прошел методический фестиваль «Урок XXI века».

Не стоит забывать, что будущее мы творим собственными руками – об этом расскажут герои рубрики «Перспектива» директор Института дополнительного образования (ИДО) НГПУ Ольга Михайловна Хлытина и директор Института культуры и молодежной политики (ИКиМП) НГПУ Ольга Викторовна Капустина.

Ноябрь традиционно богат на научные мероприятия, крупнейшим из них стала III Всероссийская студенческая научно-практическая конференция с международным участием «Молодежь XXI века: образование, наука, инновации», собравшая более 2000 участников. Еще одно важное событие на стыке науки и культуры – Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств – подарило нам героя для рубрики «Профессия: педагог». Им стал доцент кафедры русской литературы и теории литературы ИФМИП НГПУ Алексей Евгеньевич Козлов.

В рубрике «ПРОЕКТор» вы узнаете о том, как прошел выезд актива НГПУ, что планирует недавно созданный Молодежный музыкальный театр и чему можно «обучить» робота.

В «Галерее» на этот раз мы выставили работы студента первого курса Института искусств (ИИ) НГПУ Виталия Польща и рассказали о том, как художники, археологи, историки и искусствоведы искали точки соприкосновения на Всероссийской (с международным участием) научной конференции «Архаическое и традиционное искусство: проблемы научной и художественной интерпретации».

Для тех, кто интересуется спортом, в этом номере «ВУ» тоже кое-что есть: мы расскажем о достижениях легкоатлетов НГПУ и директора спортклуба Анастасии Андреевны Солодковой.

Новогодний сюрприз редакция приготовила для постоянных читателей рубрики «Почитать/Посмотреть»: в этом номере «ВУ» мы наконец-то раскроем личность автора, который уже целый год узнает у наших героев списки наиболее интересных книг и фильмов.

На этом, пожалуй, все.

С наступающими праздниками, наши дорогие читатели! Пусть Новый год принесет вам только лучшее!

P.S. В ожидании нового номера читайте новости на сайте НГПУ и в социальных сетях.

За последние три месяца в нашем вузе произошло немало интересного. Лучшие и наиболее значимые моменты мы собрали в новом номере «ВУ».

Один из самых важных вопросов – это, конечно, будущее системы образования. Мы уже писали о том, что НГПУ стал участником федерального проекта модернизации педагогического образования, в продолжение этой темы мы расскажем о том, как на базе нашего вуза проходила апробация новых образовательных модулей, разработанных в Нижегородском педагогическом университете им. Козьмы Минина.

Из рубрики «Актуально» вы также узнаете, что и региональные органы власти не обделяют НГПУ своим вниманием. Так, в преддверии Дня учителя губер-

## НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

**Н. В. Алтыникова**, к.п.н., проректор по стратегическому развитию НГПУ

**А. В. Федорова**, руководитель пресс-центра НГПУ

**Ю. А. Торопова**, главный редактор газеты «Весь университет» НГПУ

**Е. В. Моисеева**, дизайнер-верстальщик пресс-центра НГПУ

**А. В. Кириенко**, редактор пресс-центра НГПУ

**В. В. Вагин**, корреспондент пресс-центра НГПУ

## Внештатные корреспонденты:

Евгения Гаврилова, 2 курс ИФМИП НГПУ

Дмитрий Здорников, 2 курс ИФМИП НГПУ

Наталья Лядова, 1 курс ИФМИП НГПУ

Наталья Мирошкина, 2 курс ИФМИП НГПУ

Анастасия Симутина, 3 курс ИФМИП НГПУ

Марина Соловей, 3 курс ИФМИП НГПУ

Светлана Чарочкина, 3 курс ИФМИП НГПУ

Дарья Чернявская, 3 курс ИФМИП НГПУ

**Корректор:** Роман Шушаков

Газета зарегистрирована Управлением Росохранкультуры по Сибирскому федеральному округу.

Свидетельство о регистрации

ПИ № ФС 12-0291 от 07.04.2005 г.

**Учредитель:** ФГБОУ ВПО «НГПУ»

**Адрес редакции и издателя:** 630126, г. Новосибирск, ул. Виллюйская, 28, каб. 23М (Пресс-центр НГПУ).

**Тел. редакции:** 8-(383)-244-24-64, 269-24-30.

**E-mail:** press.nspu@yandex.ru

**Сайт:** press.nspu.ru

## Места распространения:

библиотека НГПУ, профсоюзная организация студентов НГПУ, студенческий клуб «Магистр», учебные подразделения НГПУ. Распространяется бесплатно.

**Отпечатано в типографии:** ООО «Офис-лидер», г. Новосибирск, ул. Советская, 30.

**Подписано в печать:** 25.12.2014 г.

По графику: 9.00.

Фактически: 9.00.

**Выход:** 30.12.2014 г.

**Тираж:** 3000 экз.

**Заказ:** № 452.

## СЛЕДИТЕ ЗА НОВОСТЯМИ:



[www.nspu.ru](http://www.nspu.ru)



[www.press.nspu.ru](http://www.press.nspu.ru)



[www.vk.com/stud\\_ngpu](http://www.vk.com/stud_ngpu)



[www.facebook.com](http://www.facebook.com)  
НГПУ. Гордись своим выбором



[www.twitter.com/NovosibPedUniv](http://www.twitter.com/NovosibPedUniv)



[www.odnoklassniki.ru](http://www.odnoklassniki.ru)  
НГПУ. Гордись своим выбором!



[www.youtube.com/user/NovosibPeduniversity](http://www.youtube.com/user/NovosibPeduniversity)



## АБИТУРИЕНТ-2015

На осеннем Дне открытых дверей корреспондент «ВУ» встретился с абитуриентами и узнал, почему они среди множества высших учебных заведений выбирают НГПУ.



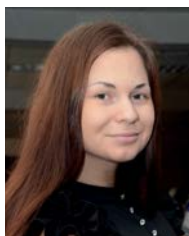
**Анастасия Бакунина:**

– НГПУ собрал в себе все профессии и специальности, какие только можно. Сюда может прийти абсолютно любой желающий, не только гуманитарий, но и человек с техническим складом ума. К тому же здесь есть Институт культуры и молодежной политики, совмещающий в себе самые творческие специальности и позволяющий научиться работать с людьми, организовывать общественные мероприятия и концерты. И уж что, а это в НГПУ умеют на высшем уровне, что лишний раз доказал прошедший концерт для абитуриентов.



**Яна Мерских:**

– Я выбрала для себя важное на сегодняшний день направление подготовки – «Экология и природопользование». Это очень болезненная тема, над которой нужно много и долго работать. И круто, что НГПУ устраивает подготовительные курсы для абитуриентов, позволяя подтянуть знания перед экзаменами. Не менее здорово, что проводятся концерты на днях открытых дверей: они очень воодушевляют проработанными и сильными номерами. Если честно, даже не ожидала, что в НГПУ будет настолько круто.



**Анастасия Кривокульская:**

– Привлекательность НГПУ состоит в уникальности его учебных программ. К тому же здесь очень крутая обстановка. День открытых дверей прекрасно организован, радует яркостью студентов, их представлений институтов и факультетов. Все очень веселые, доброжелательные – и это заманчиво!



**Нурик Кангельдиев:**

– Я выбираю НГПУ, потому что это очень престижное учебное заведение. К тому же здесь есть Факультет психологии, близкий моему складу ума и дальнейшему жизненному выбору. Мне интересно разобраться в психологии семьи, а НГПУ как никакой другой вуз может этому поспособствовать. Впечатления от университета просто феноменальные. Происходящее вокруг напоминает обстановку теплой и дружной вожатской семьи.



**Сергей Гравченко:**

– НГПУ мне нравится своей разносторонностью. В нем можно получить знания буквально по всем направлениям, которые тебе нужны и интересны. Здесь очень много практики, веселья и вообще, хорошая атмосфера. Мне больше интересны специальности, связанные с культурой, вдохновляет очень развитая лига КВН. Здесь люди, которые зажигают в сердцах других желание к ним присоединяться.



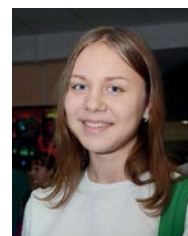
**Ксения Цепелева:**

– Привлекает в университете доступность специальностей и сами люди. Я в НГПУ первый раз, но уже могу сказать, что полюбила здешние институты, дающие самые широкие возможности, а также ребят, придумывающих самые невероятные развлечения. Удалось, например, побывать в «шкуре» спасателя. Даже жаль, что Факультет физической культуры НГПУ, на который хочется поступить, находится далеко от главного корпуса и не доведется часто здесь бывать.



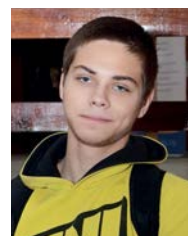
**Ирина Щенникова:**

– Институт рекламы и связей с общественностью НГПУ – самый лучший в мире институт, о котором я только слышала, уже очень давно хочу в него поступить. К тому же, в этом институте учится мой молодой человек: хочется быть поближе друг к другу. Радует, что и от университета в целом остаются шикарные впечатления, все вокруг радуются, веселятся – хочется сюда вернуться и быть только здесь!



**Ольга Басалаева:**

– Я очень хочу работать с детьми, именно поэтому мой выбор – педагогический университет. А если быть точнее, то Институт естественных и социально-экономических наук НГПУ – здесь можно углублять знания по любимой биологии. Прекрасно, что в университете крайне позитивная атмосфера, все очень доброжелательные. О! А еще клево, что удалось в объектив камеры пресс-центра НГПУ попасть и передать привет вузу в День открытых дверей!



**Даниил Кашлаков:**

– Лучшее всего мне в школьной программе дается история, поэтому я выбрал для поступления институт Истории, гуманитарного и социального образования (ИИГСО) НГПУ. После Дня открытых дверей уверен, что не ошибся – там, в лучшем смысле этого выражения, безбашенные ребята, очень креативные и располагающие к себе. Поэтому я буду ходить на подготовительные курсы в НГПУ, чтобы шансы поступить сюда были максимально высокими.

## НГПУ В СМИ

Вновь Новосибирский государственный педагогический университет в центре внимания журналистов городских радио-, телеканалов и печатных СМИ. А все потому, что в нашем вузе реализуются интересные проекты, происходят значимые события, преподаватели университета регулярно выступают в качестве экспертов по вопросам на самые разнообразные темы.

Ниже приведены выдержки из наиболее интересных информационных материалов о нашем вузе. С полными версиями материалов можно ознакомиться на сайте Пресс-центра НГПУ ([press.nspu.ru](http://press.nspu.ru)).

### ПРИЕМНАЯ КАМПАНИЯ-2015

#### НГПУ открыл двери для абитуриентов

6 октября в НГПУ прошел осенний День открытых дверей НГПУ. Абитуриентов, их учителей и родителей встретили студенты нашего вуза, представлявшие свои факультеты, институты и студенческие объединения (Интернет-издания: «Мое образование», «Деловой квартал», «Студенческая правда», «НИА-Новосибирск», «Безформата.ги», 9–11 ноября 2014 года).

#### Абитуриенты-2015 уже могут изучить правила приема в НГПУ

Правила приема обязаны с этого учебного года публиковать 1 октября. Об изменениях и новшествах будущей приемной кампании начальник Управления профориентации, подготовки и набора

абитуриентов Елена Ивановна Кавалер (49 канал, интернет-издания: «Мое образование», сайт Управления по делам молодежи города Новосибирска, «Студенческая правда», «Сибсоседи», «ГлобалНСК.ру», «Безформата.ги», 2–9 октября 2014 года).

### МЕРОПРИЯТИЯ В НГПУ

#### Более 2000 молодых исследователей приняли участие в конференции НГПУ

В НГПУ прошла III Всероссийская студенческая научно-практическая конференция с международным участием «Молодежь XXI века: образование, наука, инновации» (Интернет-издания: «Мое образование», «Деловой квартал», сайт Управления по делам молодежи города Новосибирска, «НИА-Новосибирск», «Студенческая правда», «Сибсоседи», «Безформата.ги», 24–25 ноября 2014 года).

#### Сохранение водных ресурсов через экологическое просвещение

В НГПУ состоялся методический семинар «Водные ресурсы региона: возможности экологического просвещения» в рамках федеральной целевой программы «Развитие водохозяйственного комплекса РФ на 2012–2020 гг.» («Вода России») (ГТРК. Новосибирск, интернет-издания: «Мое образование», «Деловой квартал», «Сибсоседи», «НИА-Новосибирск», «Безформата.ги», 29 октября – 6 ноября 2014 года).

#### В НГПУ прошли XV Филологические чтения

В Институте филологии, массовой информации и психологии НГПУ прошли юбилейные, XV филологические чтения «Проблемы интерпретационной лингвистики: прагматика и словарь» (Интернет-издания: «Мое образование», «Студенческая правда», «Сибсоседи», «Безформата.ги», 20–22 октября 2014 года).

#### Инклюзивное образование: обобщение российского опыта

В НГПУ прошла Всероссийская научная школа «Специальные образовательные условия как гарантия качества инклюзивного образования», которая собрала 340 участников, около 120 из которых – студенты НГПУ (Интернет-издания: «Аккредитация в образовании», «Мое образование», «Студенческая правда», «Сибсоседи», «Безформата.ги», 17–20 октября 2014 года).

#### Воспитание подростков и молодежи: повестка на завтра

В НГПУ прошла Всероссийская научно-практическая конференция по воспитанию подростков и молодежи, подготовке кадрового резерва молодежной политики, организованная НГПУ, Федеральным агентством по делам молодежи и Московским государственным гуманитарным университетом им. М. А. Шолохова (Интернет-издания: «Мое образование», «Студенческая правда», «Сибсоседи», «Безформата.ги», сайт Управления по делам молодежи города Новосибирска, «НИА-Новосибирск», 4–7 октября 2014 года).

### ДОСТИЖЕНИЯ

#### Фонд Михаила Прохорова профинансирует научные поездки молодых ученых НГПУ

Восемь студентов, магистрантов и аспирантов НГПУ выиграли тревел-гранты на декабрь 2014–февраль 2015 гг. в рамках третьего этапа Открытого благотворительного конкурса «Академическая мобильность-2014», который проводит Фонд Михаила Прохорова (Интернет-издания: «Мое образование», «Деловой квартал», «Студенческая правда», сайт Управления по делам молодежи города Новосибирска, «Сибсоседи», «НИА-Новосибирск», «Вести-Новосибирск», Информационное агентство «Мангазея», «Безформата.ги», 28 ноября – 2 декабря 2014 года).

#### Преподаватель НГПУ стал победителем конкурса Министерства культуры РФ

Во Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств доцент Института филологии, массовой информации и психологии НГПУ Алексей Евгеньевич Козлов занял первое место в номинации «Литературное творчество» (Интернет-издания: «Мое образование», «Деловой квартал», «Студенческая правда», «Сибсоседи», «Безформата.ги», сайт Управления по делам молодежи города Новосибирска,

#### Нобелевская премия по физике Хироши Амано – радость и гордость для НГПУ

Нобелевскую премию по физике получила японский ученый Хироши Амано. Жена нобелевского лауреата Касуми Амано преподает японский язык в Институте истории, гуманитарного и социального образования НГПУ (ГТРК. Новосибирск, 49 канал, ОТР, ОТС. Новосибирск, интернет-издания: «Мое образование», «Деловой квартал», «Собака.ру – Журнал о людях в Петербурге», «Academ.info – Академия новостей», «Студенческая правда», ИТАР-ТАСС, «Вести-Новосибирск», «ГлобалНСК.ру», «Info.Sibnet.ru», «НГС.Новости», «Сиб.ФМ», «Комсомольская правда», «Новости Новосибирска», «НИА-Новосибирск», «Безформата.ги», газета «Советская Сибирь», 9–20 октября 2014 года).



Школьники и студенты СФО представили в НГПУ свои разработки по робототехнике.





Открытие антинаркотической акции «За здоровый город!», организованной НГПУ и Управлением Федеральной службы Российской Федерации по контролю за оборотом наркотиков.

INTERFAX.Россия, «Студенческая правда», «Город54 – Новосибирские новости», «НГС.Новости», «Честное слово Online», 1–12 ноября 2014 года).

**Учебники из педагогического университета – одни из лучших в стране**

По итогам Международного конкурса «Лучшая научная книга в гуманитарной сфере–2014» НГПУ был отмечен в специальной номинации «Вуз, принявший наиболее активное участие», а директор Института искусств (ИИ) НГПУ Виталий Сергеевич Елагин стал победителем в номинации «История, археология, этнография» (Интернет-издания: «Academ.info – Академия новостей», «Новости Новосибирска», «НИА-Новосибирск», «54Новости.рф», «Мое образование», «Деловой квартал», «Сибсоседи», «НИА-Новосибирск», Интернет-издание «Безформата.ру», 24–29 октября 2014 года).

## НАУКА И ИННОВАЦИИ

**Робототехника в НГПУ: хобби с далеко идущими перспективами**

На Факультете технологии и предпринимательства (ФТП) НГПУ проходил Региональный фестиваль робототехники, на котором школьники и студенты смогли принять участие в соревнованиях, а также посетить мастер-классы и семинары (ОТС. Новосибирск, 49 канал, интернет-издания: «Мое образование», «Деловой квартал», сайт Управления по делам молодежи города Новосибирска, «Лаврентьевский прорыв», «Студенческая правда», «54Новости.рф», «Сибсоседи», «НИА-Новосибирск», «Безформата.ру», 11–21 ноября 2014 года).

**Новосибирские студенты и аспиранты спасают рыб**

В НГПУ нашли способ спасти вымирающие виды рыб Сибирского федерального округа (49 канал, Интернет-издания: ИТАР ТАСС, «Байкал Медиа Консалтинг – Все новости Бурятии», Независимая газета Республики Бурятия «Новая Бурятия», 4 октября – 11 декабря 2014 года).

## СПОРТ

**Директор спортивного клуба НГПУ – бронзовый призер чемпионата Европы**

Директор спортивного клуба НГПУ Анастасия Андреевна Солодкова вернулась с бронзовой медалью чемпионата Европы по кикбоксингу, проходившего в Словении (Интернет-издания: «Мое образование», Новосибирский центр спортивного мастерства, «54Новости.рф», «Деловой квартал», «Студенческая правда», «Сибсоседи», «Безформата.ру», 24 ноября – 2 декабря 2014 года).

**Элита студенческого спорта в НГПУ**

Подведены итоги конкурса «Элита студенческого спорта», который проводит Департамент физической культуры и спорта города Новосибирска. Студенты и преподаватели НГПУ получили несколько наград (Интернет-издания: «Мое образование», «Деловой квартал», «Студенческая правда», «Сибсоседи», «Безформата.ру», 9–10 декабря 2014 года).

## СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

**Студенты НГПУ борются с рекламой наркотических веществ**

Акция «За здоровый город!» по закрашке номеров для продажи психоактивных веществ была организована Институтом физико-математического и информационно-экономического образования НГПУ совместно с Управлением Федеральной службы Российской Федерации по контролю за оборотом наркотиков (ОТС. Новосибирск, 8 канал, СТС.МИР, «Новосибирский новости», интернет-издания: «Мое образование», «Деловой квартал», сайт Управления по делам молодежи города Новосибирска, «Студенческая правда», «Комсомольская правда», «Новости – Любимый город (Новосибирск)», «Сибсоседи», «Sibnovosti.ru», «54 Новости.рф», «НИА-Новосибирск», «Безформата.ру», 16–21 ноября 2014 года).

**Спасательный слет и работа спасательного отряда НГПУ**

На базе НГПУ прошло Всероссийское совещание руководителей кафедр и факультетов безопасности жизнедеятельности «Разработка и внедрение новых основных образовательных программ по профилю «Безопасность жизнедеятельности», университет принимал седьмой межрегиональный слет студенческих спасательных отрядов. В НГПУ успешно функционирует свой студенческий спасательный отряд – 15 ребят, изучающих теорию и практику спасательного дела (ОТС. Новосибирск, 49 канал, ГТРК. Новосибирск, интернет-издания: INTERFAX. Россия, Сибирский региональный центр – МЧС России, «Безформата.ру», 29 сентября – 13 ноября 2014 года).

## ЭКСПЕРТНЫЕ МНЕНИЯ

**Об экологическом туризме в Новосибирске – заведующая кафедрой**

**В НГПУ состоялось выездное совещание губернатора Новосибирской области**

В преддверии празднования Дня учителя в НГПУ состоялось выездное совещание губернатора Новосибирской области Владимира Филипповича Городецкого, посвященное обсуждению перспектив развития педагогического образования в НСО (ОТС. Новосибирск, 49 канал, ГТРК. Новосибирск, интернет-издания: «Мое образование», «Учительская газета», сайт Правительства Новосибирской области, сайт Управления по делам молодежи города Новосибирска, «Студенческая правда», «ГлобалНСК.ру», «Сибсоседи», «НИА-Новосибирск», «Безформата.ру», газеты: «Комсомольская правда», «Аргументы и факты – Новосибирск», 2–9 октября 2014 года).



**ботаники и экологи НГПУ Светлана Александровна Гижицкая** (Новосибирские новости, 5 декабря 2014 года).

**О дне рождения буквы Ё – доцент кафедры современного русского языка НГПУ Юлиа Михайловна Бокарева** (ГТРК. Новосибирск, 1 декабря 2014 года).

**О способах расширить пространство в маленькой квартире – студентка Института искусств НГПУ, дизайнер интерьеров Татьяна Иванова** (ОТС. Новосибирск, 18 ноября 2014 года).

**Об анализе почерка как инструмента психодиагностики – и.о. декана Факультета психологии НГПУ Ольга Олеговна Андронникова** (СТС. МИР. Новостная программа «Вместе», 30 октября 2014 года).

**О прогнозе погоды на зиму по народным приметам – доцент кафедры народной художественной культуры ФКиДО НГПУ Нина Александровна Минулина** (Новосибирские новости, 15 октября 2014 года).

**О Международном Дне переводчика – доцент кафедры английского языка НГПУ Ирину Анатольевну Везнер** (СТС. МИР. Новостная программа «Вместе», 30 сентября 2014 года).



Анастасия Федорова

## «АГЕНТЫ ИННОВАЦИЙ» – БУДУЩЕЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ



День учителя – профессиональный праздник, отмечаемый на государственном уровне. Поэтому 2 октября, в преддверии Дня учителя, губернатор Новосибирской области Владимир Филиппович Городецкий провел в НГПУ выездное совещание, посвященное обсуждению перспектив развития педагогического образования.

### ИНФРАСТРУКТУРА УСПЕХА

В последние три года в рамках реализации Программы стратегического развития НГПУ активно обновляет материально-техническую базу, поэтому визит губернатора начался с посещения созданных в парадигме «Цифровая школа» лабораторий и научных центров университета: Регионального ресурсного центра научно-методи-

ческого сопровождения начального образования, Многофункционального интерактивного SMART-класса, Ресурсного центра методики обучения биологии и Цифровой лаборатории морфологии и анатомии растений. Губернатор с интересом ознакомился с новейшим оборудованием, на котором работают будущие учителя. Использование электронных учебных ресурсов, работа с мультимедийными

технологиями и современнейшими лабораторными приборами – вот такие учебные будни теперь в НГПУ.

– Мы стремимся к тому, чтобы наши выпускники были не просто учителями, а «агентами инноваций», которые, придя в школу, смогут запустить инновационные изменения в ней, – подчеркнула проректор по стратегическому развитию Наталья Васильевна Алтыникова.



Во время экскурсии по ресурсным центрам НГПУ гости познакомились с новыми возможностями нашего вуза.



Владимир Филиппович Городецкий отметил, что у НГПУ есть все для того, чтобы готовить учителей будущего.



Современное оборудование Ресурсного центра «Цифровая школа» впечатлило гостей университета.



## НГПУ – ТЕРРИТОРИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИННОВАЦИЙ

После экскурсии губернатор провел совещание с преподавателями, сотрудниками и студентами НГПУ и руководителями образовательных организаций НСО.

– Педагогическое сообщество Новосибирской области достаточно прогрессивно, это отмечают и на федеральном уровне. Поэтому мне хотелось бы услышать мнение его представителей о том, каким должен быть молодой педагог, и что может сделать вуз, чтобы его выпускники максимально соответствовали запросам общества и не только комфортно чувствовали себя в век инноваций, но и сами были новаторами, – открыл встречу Владимир Филиппович Городецкий.

Ректор НГПУ Алексей Дмитриевич Герасёв рассказал о современных тенденциях подготовки педагогических кадров. Главная особенность связана с принятием проекта модернизации педагогического образования на 2014-2017 гг. и вступлением в силу профессионального стандарта «Педагог» как основного ориентира при создании образовательных программ. Ректор подчеркнул, что НГПУ является единственным педагогическим университетом за Уралом, ставшим участником модернизации педагогического образования, а по оценке Минобрнауки РФ проект НГПУ вошел в тройку лучших.

– В данный момент нами разработаны и апробируются принципиально новые образовательные программы, сконструированные по модульному принципу и предоставляющие больше возможностей для выстраивания индивидуальных образовательных траекторий и многоканального входа в профессию. Также новые программы

отличаются непрерывной профессиональной практикой в течение всего периода обучения и активной проектной и исследовательской деятельностью студентов, – сообщил Алексей Дмитриевич.

Для реализации этой модели обучения НГПУ планирует создать сеть базовых кафедр, стажировочных и инновационных площадок в образовательных организациях города и области. Руководство НГПУ уверено: качество образования зависит от всех субъектов образовательного процесса. С докладом о стратегическом партнерстве НГПУ с системой образования Новосибирской области выступила проректор по стратегическому развитию Наталья Васильевна Алтыникова.

– Задача подготовки педагогических кадров – это не единственная задача, которую должен решать педагогический университет. Наша миссия заключается и в обеспечении развития всей системы образования в регионе, – отметила Наталья Васильевна. – Чтобы реализовать эту миссию, мы формируем, по сути дела, сеть со всеми участниками этого процесса.

За последние годы вуз наладил прочные связи со школами, центрами дополнительного образования, Министерством образования, науки и инновационной политики, а также Министерством культуры, Министерством социального развития, Министерством труда, занятости и трудовых ресурсов Новосибирской области. Большинство проектов, реализуемых в вузе, рассчитаны на самую широкую аудиторию – от абитуриентов до преподавателей, желающих повысить квалификацию.

В ходе совещания губернатор ответил на вопросы участников, касающиеся мер поддержки педагогических работников, трудоустройства выпуск-

ников и востребованности педагогических кадров, возможности получения дополнительного финансирования для развития материально-технической базы университета и областных грантовых программ.

## ТРАЕКТОРИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА

Визит Владимира Филипповича в НГПУ оказался очень насыщенным и продуктивным.

– Полагаю, что губернатор поручит Министерству образования, науки и инновационной политики НСО действовать по формированию стажировочных и инновационных площадок НГПУ на базе образовательных организаций НСО. Также, вероятно, будет увеличено количество мест для целевой подготовки студентов из области, – сообщил ректор НГПУ Алексей Дмитриевич Герасёв.

Кроме того, губернатор отметил благоустройство университетского студгородка и предложил создать парковую зону на территории, прилегающей к вузу. Это будет совместный проект НГПУ и Правительства Новосибирской области для преподавателей, студентов и жителей микрорайона. Возможно, и сам Владимир Филиппович заглянет в этот парк, ведь он предложил проводить встречи в НГПУ чаще.

– Я буду рад, если мы сделаем подобные встречи регулярными. Это нужно: обмениваться взглядами, предлагать свои пути развития. Сегодня я убедился, что коллектив НГПУ понимает, как должно развиваться педагогическое образование, что здесь готовят педагогов с расчетом на будущее. Это дорогого стоит, – подчеркнул губернатор.



Алина Кириенко



Участие в выездном совещании губернатора НСО приняли и представители педагогического сообщества Новосибирска.



Стратегическое партнерство НГПУ с системой образования НСО стало одним из ключевых вопросов совещания.



Сотрудники разных подразделений НГПУ смогли задать губернатору все интересные вопросы.

## НАУКА XXI ВЕКА НАЧИНАЕТСЯ В НГПУ



*На протяжении трех дней проходило крупнейшее событие в студенческой науке НГПУ: с 19 по 21 ноября больше двух тысяч человек приняли участие в III Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием «Молодежь XXI века: образование, наука, инновации».*

Масштабы «Молодежи XXI века» с каждым годом только увеличиваются. В этом году конференция, проводящаяся в рамках Программы стратегического развития и Программы развития деятельности студенческих объединений НГПУ, охватывает абсолютно все направления профессиональной подготовки студентов в на-

шем вузе. Что касается участников, то их количество превышает 2000 человек и включает в себя студентов не только нашего вуза, но и других вузов России, Китая, Германии, Франции.

– Развитие студенческой науки – одна из важнейших задач нашего вуза, – подчеркнула проректор по стратегическому развитию НГПУ

Наталья Васильевна Алтыникова. – В рамках реализации Программы стратегического развития и Программы развития деятельности студенческих объединений НГПУ мы создали ряд научно-исследовательских лабораторий и ресурсных центров, привлекаем ведущих ученых России и других стран к участию в научном и учебном



Более 2000 молодых исследователей приняли участие в конференции «Молодежь XXI века: образование, наука, инновации».



Студенты выступили с докладами в 60 секциях по 12 направлениям. По итогам конференции выпущены сборники тезисов.



В последний день конференции прошли творческие мастер-классы и круглые столы по всем направлениям работы.



процессе, отправляем студентов на стажировки и конференции, в том числе и за рубеж. Задача, которую мы ставим перед студентами – активно участвовать в том, что им предлагает университет, использовать все эти возможности.

### СЛОЖНОЕ – ПРОСТО

Настоящей «звездой» конференции стал профессор кафедры цитологии и генетики НГУ Павел Михайлович Бородин, выступивший на открытии с научно-популярной лекцией «Эволюция как факт автобиографии». Как замороженный, зал следил за рассказом профессора о том, что у человека есть родственные гены с бананом и общие предки с котом.

– Я впервые в своей жизни выступал перед столь большой аудиторией – очень редко научно-популярные лекции собирают подобное количество слушателей. Но дело, на самом деле, даже не в этом. Было легко заметить, что все заинтересовались, почти никто не отвлекался на сотовые телефоны и разговоры друг с другом, – отметил лектор.

Подобные выступления стали уже традиционными для конференции «Молодежь XXI века». Они предназначены, во-первых, для того, чтобы показать студентам, что наука тоже может быть интересной, а во-вторых, чтобы задать участникам своеобразный эталон публичного выступления.

– Выступая с докладом, студент зарабатывает репутацию, которая поможет ему в дальнейшей научной работе. Главное, чтобы ребята понимали: «хвастаться» своим знанием нельзя ни в коем случае. Выступление должно быть понятным массовому слушателю, а зачудные термины и сложные конструкции оставить для публикации. Я всегда говорю студентам: прежде чем идти к публике, прочтите свой доклад бабушке. И когда она поймет его без дополнительных пояснений – тогда можно и выступать! – поделился секретом Павел Михайлович Бородин.

Лекция профессора полностью соответствовала его стандартам качества: сложная тема эволюции была красочно проиллюстрирована презентацией и щедро приправлена уместным юмором.

– То, насколько «воздушно» он преподносит науку, достойно восхищения. Невозможно было не посмеяться над шутками ученого. После этого захотелось даже самому исследовать эту тему, хотя моя будущая профессия даже близко не связана с биологией,

– поделился впечатлениями студент первого курса Института рекламы и связи с общественностью (ИРСО) НГПУ Константин Топоров.

### НАСТОЯЩЕЕ БУДУЩЕГО

В этом году в рамках конференции работало более 60 секций по 12 различным научным направлениям: гуманитарные и социальные науки, естественнонаучное образование, развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка дошкольного и младшего школьного возраста, художественное образование, молодежная политика и организация социальной работы с молодежью, экономика, менеджмент и маркетинговые коммуникации, филология и журналистика, лингвистика и методика преподавания иностранных языков, физико-математическое образование, теория и практика педагогического образования, психологическое образование, технологии и сервис.

– Моя научная деятельность началась только в этом году, захотелось поделиться своими исследованиями. Выступление на конференции – запоминающийся момент. Я впервые превратился из наблюдателя в докладчика, эмоции переполняли. Но спасибо залу: поддержка слушателей и остальных выступавших помогла справиться с волнением, – рассказывает студент третьего курса ИФМИП НГПУ Денис Полонеев. – Думаю, это не последний мой научный доклад.

Немаловажно, что к конференции были подготовлены сборники тезисов. Напечатаны они были еще до ее начала, чтобы все желающие смогли оперативно ознакомиться с работами участников. Сейчас сборники доступны в библиотеке НГПУ.

В последний день конференции проходили мастер-классы, творческие мастерские и круглые столы по всем направлениям работы конференции, а также целый арт-фестиваль «Диалог с собой и другими», проводившийся в сотрудничестве с центром психолого-педагогической помощи молодежи «Радуга». Кроме мастер-класса по рисунку, в рамках арт-фестиваля проходили также занятия по ароматерапии, психологии, росписи стекла и созданию топиариев – украшений для интерьера, более известных как «дерево счастья».

– Я принимала участие в мастер-классе «Волшебные пальчики». Нас разделили на команды и раздали задания. Нашей группе нужно было, используя только пальцы, нарисовать



Профессор НГУ Павел Михайлович Бородин выступил на открытии конференции с научно-популярной лекцией «Эволюция как факт автобиографии».

красками на ватмане наш город. Работали все дружно, команда сплотилась, царил дружеская атмосфера, а в рисунке каждый оставил частичку себя, – рассказала студентка четвертого курса Факультета психологии (ФП) НГПУ Ксения Бирюкова. – Занятие прошло быстро, работами все остались довольны. Эта замечательная техника рисования помогает отвлечься от проблем, выплеснуть свои эмоции. Я считаю, что такие мастер-классы необходимо проводить чаще, это очень интересно и познавательно.

По словам проректора НГПУ по научной работе Бориса Олеговича Майера, мало кто знает, что наша конференция приурочена ко дню рождения двух великих ученых: Михаила Васильевича Ломоносова и Михаила Алексеевича Лаврентьева. И такое совпадение не случайно, ведь, возможно, через несколько лет кто-то из участников «Молодежи XXI века» тоже войдет в историю.

– Ломоносов сказал великие слова: «Могущество российское прирастать будет Сибирью», – отметил Борис Олегович Майер. – А Сибирь – это в том числе и вы, и ваши достижения. Не забывайте об этом!



Василий Вагин

## «УРОК XXI ВЕКА»: БУДУЩЕЕ СТАНОВИТСЯ НАСТОЯЩИМ

Символично, что именно 21 ноября в НГПУ прошел методический фестиваль «Урок XXI века», посвященный применению новых технологий и практик в образовательном процессе. На нем преподаватели вуза, школьные учителя и приглашенные специалисты обменялись опытом не только друг с другом, но и со студентами, которые перенесут полученные знания в свою практику.



**Заместитель  
министра обра-  
зования, науки  
и инновацион-  
ной политики  
Новосибирской  
области Дми-  
трий Алексан-  
дрович Метёл-  
кин:**

– Я считаю, что это мероприятие крайне актуально. Каждый человек, ступивший на педагогическую стезю, сохраняет сформировавшиеся за годы обучения в школе и вузе представления о том, как должен проходить урок. Однако сегодня потребности системы образования меняются в связи с тем, что за парты садится новое, совершенно другое поколение детей. Учить их так, как учили нас и даже нынешних студентов, нельзя. Необходимо нарабатывать новые методики, подходы и инструменты.



**Проректор по  
стратегическо-  
му развитию  
НГПУ Наталья  
Васильевна Ал-  
тыникова:**

– Сегодня общество предъявляет новые требования к современному образованию. Задача учителя – сформировать такие компетенции у ребенка, которые позволят ему успешно социализироваться в современном мире. Каким должен быть урок XXI века? Приблизиться к пониманию ответа на этот вопрос – одна из ключевых задач фестиваля. В рамках данного проекта мы хотим познакомить участников с лучшими практиками системы общего образования Новосибирской области, создать базу инновационных учебных занятий, обобщить и технологизировать этот опыт. Все мастер-классы и фрагменты учебных занятий будут проводиться в современных цифровых аудиториях вуза и транслироваться на сайте нашего университета. Такой формат проведения мероприятия делает его более доступным, что позволит обогатить неограниченное число педагогов интересным опытом.

Фестиваль уже стал традиционным для НГПУ. Год назад он проводился в рамках Международного инновационного форума «Интерра». В этом же году «Урок XXI века» был организован совместно с Министерством образования, науки и инновационной политики Новосибирской области при финансовой поддержке Министерства образования и науки РФ в рамках реализации Программы развития деятельности студенческих объединений. Участниками проекта стали учителя, принимающие участие в конкурсе «Учитель года-2014», а также более 100 студентов и преподавателей НГПУ.

Текущий формат фестиваля – далеко не конечный пункт его развития. По словам представителя оргкомитета методического фестиваля «Урок XXI века», заведующей кафедрой ботаники и экологии ИЕСЭН НГПУ Светланы Александровны Гижицкой, фестиваль будет развиваться вместе с образовательной средой университета.

– Мы, проводя этот методический фестиваль, пытаемся сделать инновации в образовании системными – чтобы так же, как когда-то в образовательный процесс вошли презентации, использование всех новых технологий сегодня стало абсолютной нормой. Ведь студенты еще в процессе обучения должны усваивать передовой опыт и быть готовыми работать в условиях современной школы. Мы же, в свою очередь, постараемся и дальше следить за всеми трендами, не оставляя попыток сделать учебный

процесс еще актуальнее, увлекательнее и разнообразнее.

Центральными мероприятиями «Урока XXI века» стали мастер-класс директора по развитию АНО «Центр трансграничного сотрудничества» (Санкт-Петербург) Марии Жевлаковой на тему «Школьный урок по устойчивому развитию и устойчивой экономике» и тренинг по циклической экономике для учителей.

– Хочется сказать всем учителям и тем, кто только готовится ими стать, что мы в своей работе не должны замыкаться в прошлом. Процесс обучения детей направлен в будущее, которое, по сути, напрямую зависит от нас и наших действий. Мои занятия на фестивале были посвящены самой «экологической» концепции современной экономики – циклической. В них я постаралась донести мысль о важности бережливого отношения к окружающему миру, используя разные формы интерактива – от создания блок-схем по собственным экономическим проектам до разнообразных коллективных игр, – прокомментировала Мария Жевлакова. – Я работала с разными аудиториями и заметила, что чем дальше от Москвы, тем с большим энтузиазмом люди воспринимают эти идеи и развивают их уже в собственных стартапах и начинаниях. В НГПУ я уже не в первый раз и могу отметить, что здесь всегда благодарная и заинтересованная публика, с которой интересно работать.

Кроме того, в пяти аудиториях Ресурсного центра НГПУ «Цифровая



Директор по развитию Центра трансграничного сотрудничества Мария Жевлакова провела занятия по экономике.



Участники фестиваля «Урок XXI века» примерили на себя роли учеников во время интерактивных занятий.



## Методический фестиваль «Урок XXI века»

**Мастер-класс «Школьный урок по устойчивому развитию и устойчивой экономике», тренинг для учителей по циклической экономике**

Директор по развитию в АНО «Центр трансграничного сотрудничества» (г. Санкт-Петербург) Мария Жевакова

**Мастер-класс «Топография сказок народов Сибири»**

Координатор по связям с общественностью «СибЭкоцентр» режиссер театра этнической импровизации «Сон торговца» Елена Станиславовна Дубынина

**Школьный урок по английскому языку «Реклама»**

Учитель английского языка Второй новосибирской гимназии Жанна Владимировна Курченко

**Школьный урок по географии «Численность и воспроизводство населения мира. Демографическая политика»**

Учитель географии лицей №22 Марина Евгеньевна Ефремова

**Школьный урок по информатике «Методы сжатия информации»**

Учитель информатики СОШ №119 Светлана Николаевна Коваль

**Школьный урок по литературе «Диалог с текстом. Дмитрий Мережковский «Двойная бездна»**

Учитель литературы лицей №130 Ольга Николаевна Симанова

**Мастер-класс «Возможности художественно-литературной деятельности для развития личности и коррекции нарушений речи детей дошкольного возраста»**

Доцент кафедры педагогики и психологии ИЕСЭН НГПУ Яковенко Татьяна Дмитриевна

**Школьный урок по географии «О торговых ветрах и конских широтах»**

Учитель географии Краснообской гимназии Наталья Викторовна Зиновьева

**Школьный урок по математике «Формирование интегративного мышления учащихся»**

Учитель математики СОШ №129 Галина Эдуардовна Кирсанова

**Школьный урок по русскому языку для 4 класса «Части речи»**

Учитель начального образования гимназии №1 Любовь Александровна Еремينا

**Школьный урок по обществознанию «Деньги»**

Учитель обществознания гимназии №1 Наталья Александровна Сычева

**Школьный урок по биологии «Вирусы – меньше, чем жизнь»**

Учитель биологии лицей №130 Людмила Андреевна Некрасова



Трансляция  
на сайте  
«НГПУ-онлайн»

школа» преподаватели вуза и ведущие учителя новосибирских школ, используя современные образовательные технологии и оригинальные методические приемы, провели свои мастер-классы и открытые уроки по географии, английскому и русскому языкам, обществознанию, математике и другим школьным предметам. А в Дендрологическом парке г. Ново-

сибирска в рамках фестиваля прошла школьная экскурсия в формате экологического квеста, разработанная на кафедре ботаники и экологии ИЕСЭН НГПУ.

– Мне особенно понравился мастер-класс по возможностям художественно-литературной деятельности для развития личности и коррекции нарушений речи детей дошкольного возраста, который

проводила доцент кафедры педагогики и психологии ИЕСЭН НГПУ Татьяна Дмитриевна Яковенко. Мы были вовлечены в процесс: танцевали, сочиняли сказки, и таким образом на собственном примере поняли и прочувствовали, как выстроить работу с детьми, – поделилась впечатлениями студентка второго курса ИЕСЭН НГПУ Кристина Кукушина.

С немалым энтузиазмом студенты оценили и инновации в области использования современных технологий в обучении.

– Я побывала на уроке английского языка, посвященном теме рекламы. Очень впечатлило то, как легко и органично учитель использовала во время урока интерактивную доску, проводя игру «Найди пару», в которой нужно было подобрать соответствующие бренду слоганы на английском языке, – рассказала студентка второго курса Института детства (ИД) НГПУ Екатерина Волчкович. – Уверена, что увиденное поможет мне в будущем проводить более веселые и интересные уроки!



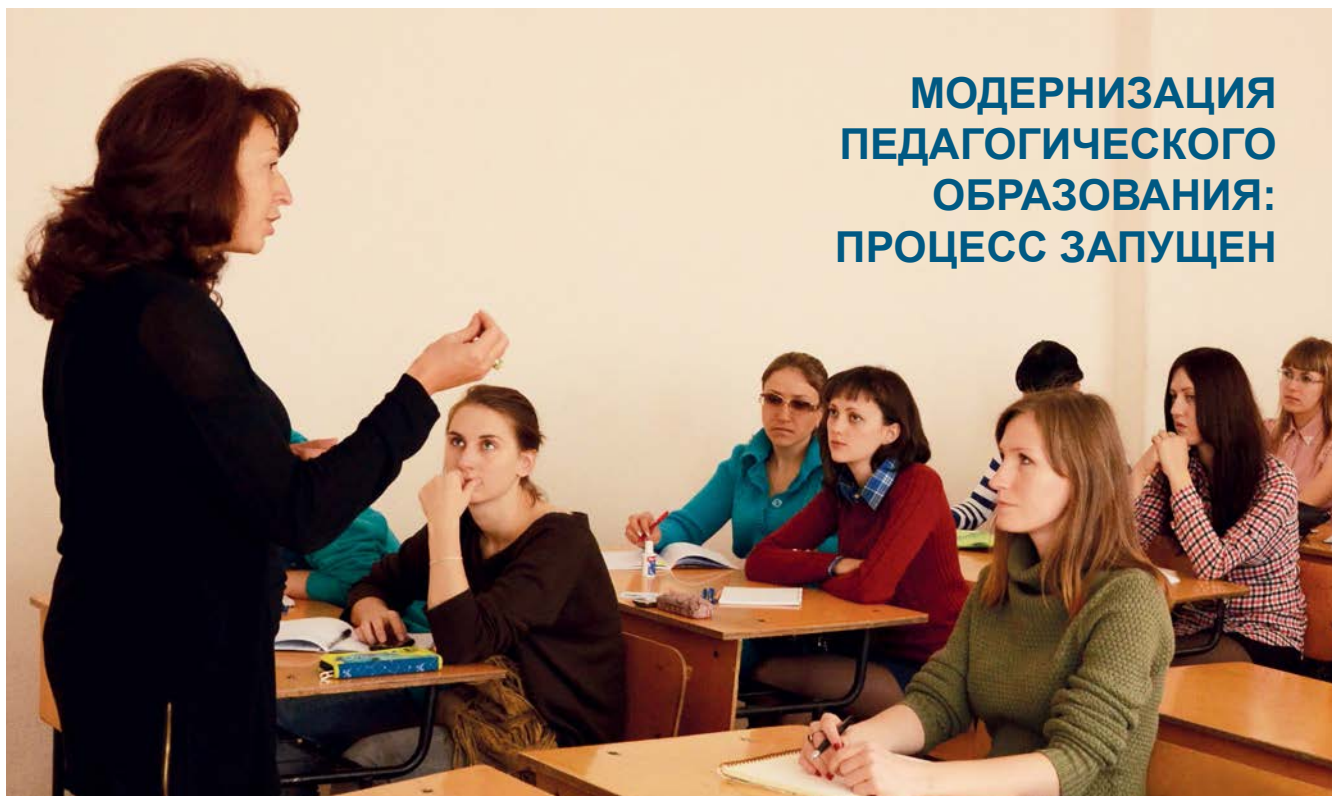
Использование современных технологий в учебном процессе – ключевая идея фестиваля «Урок XXI века».



Организатор фестиваля С. А. Гижицкая отмечает, что для студентов НГПУ это возможность перенять опыт ведущих учителей.



Василий Вагин



*В НГПУ завершилась апробация нового модуля «Основы деятельности в системе специального и инклюзивного образования» основной образовательной программы бакалавриата по УГС «Образование и педагогика» (направление «Специальное (дефектологическое) образование для непедагогических направлений подготовки»), разработанного в Нижегородском государственном педагогическом университете им. Козьмы Минина в рамках проекта модернизации педагогического образования.*

Напомним, что в апреле 2014 года НГПУ стал одним из 13 победителей конкурса Министерства образования и науки РФ в рамках проекта модернизации педагогического образования. Участие в проекте принимают пять федеральных университетов и восемь педагогических. Их задача – в течение двух лет разработать и провести апробацию новых модулей основной образовательной программы (ООП) по укрупненной группе специальностей «Образование и педагогика». Наш университет разработал новую модель подготовки бакалавров по направлению «Педагогическое образование» (профиль «Экономика»), а также принципиально иным образом спроектированную ООП и комплект нормативных документов, обеспечивающих ее реализацию. По результатам экспертной оценки Минобрнауки РФ проект НГПУ вошел в тройку лучших.

– Стратегическая цель модернизации педагогического образования заключается в повышении качества общего образования посредством формирования системы подготовки педагогов нового типа, способных ответить на все вызовы времени и обеспечить не только функционирование, но и развитие системы образования, – отмечает руководитель проекта, проректор НГПУ по стратегическому развитию Наталья Васильевна Алтыникова. – Сейчас вузы-участники проекта апробируют свои модели подготовки педагогов и лучшие решения будут в дальнейшем тиражироваться в масштабе всей страны.

#### **ТЕОРИЯ: ВАРИАТИВНОСТЬ И ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННОСТЬ**

Модуль «Основы деятельности в системе специального и инклюзивного образования», разработанного в НГПУ им. К. Минина, содержит две обязательные дисциплины («Инновационные методы экспертной и аналитической деятельности» и «Ребенок с ОВЗ в образовательном и социальном пространстве») и две дисциплины по выбору («Практическая психология общения в специальном и инклюзивном образовании» и «Социальное партнерство в поликультурной среде специального и инклюзивного образования»). По итогам данного модуля предусмотрена педагогическая практика.

Ответственным за апробацию модуля является доцент кафедры коррекционной педагогики и психологии ИД НГПУ, руководитель Регионального ресурсного центра НГПУ «Семья и дети» Евгения Борисовна Марущак.

– Для апробации данного модуля мы отобрали 30 студентов четвертого курса Факультета психологии (ФП) НГПУ, обучающихся на направлении подготовки «Психология», – комментирует Евгения Борисовна Марущак. – Наша задача – проанализировать доступность данного модуля, степень освоения его студентами и качество подготовки. К тому же новая модель подготовки педагогов отличается высокой вариативностью, предполагается, что любой из модулей может быть как частью основной образовательной программы, так и самостоятельной программой допол-



нительного образования или повышения квалификации. Таким образом, одна из важных задач на этапе апробации – выявление наиболее универсальных модулей.

Как отмечает доцент кафедры логопедии и детской речи ИД НГПУ Наталья Александровна Кузь, которая в рамках проекта вела дисциплину «Социальное партнерство в поликультурной среде специального и инклюзивного образования», новые образовательные программы активно используют проектную деятельность студентов.

– Студенты получают важный навык разработки проекта, начиная с его идеи до коммерческой реализации и продвижения, – комментирует Наталья Александровна Кузь. – Мы со студентами придумали несколько проектов, разработкой которых занимались в рамках модуля. Эти проекты направлены на детей с ограниченными возможностями здоровья и предполагают привлечение к процессу обучения ресурсов родительских объединений, Новосибирского зоопарка, различных образовательных организаций Новосибирска и Новосибирской области.

Старший преподаватель кафедры коррекционной педагогики и психологии ИД НГПУ Наталья Николаевна Проценко и доцент кафедры логопедии и детской речи ИД НГПУ Елена Сергеевна Дробышева в организации своих занятий использовали практикоориентированный подход.

– Профессиональный стандарт «Педагог» предполагает, что современный педагог должен уметь осуществлять инклюзивное и интегрированное образование. Многие молодые специалисты боятся работать с детьми с ограниченными возможностями здоровья, не могут найти к ним подход, поэтому необходимо подготовить их к работе с необычными учениками, – комментирует Наталья Николаевна Проценко.

### ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА ДЛЯ РЕШЕНИЯ АКТУАЛЬНЫХ ЗАДАЧ

Сами студенты с энтузиазмом включились в процесс апробации нового модуля. Как отмечают преподаватели, ребята заинтересованы в обучении и готовы к новым формам работы.

– Это очень интересный проект, и мы, конечно, понимаем его масштабность, – комментирует студентка четвертого курса ФП НГПУ Оксана Платина. – Для нас это почетно, и мы рады, что первыми заниматься по новым программам доверили именно нам! Уверена, что этот опыт поможет нам в дальнейшей учебе и работе.

По словам студентки четвертого курса ФП НГПУ Валерии Куцаевой, обучение оказалось действительно полезным: не только каждый педагог, но и вообще каждый человек должен понимать, кто такие дети с ограниченными возможностями здоровья и как с ними взаимодействовать.

После прохождения теоретической части модуля, студентам было отведено шесть дней нахождение практики на базе учреждений, претендующих на статус инновационных и стажировочных площадок Института детства (ИД) НГПУ. Одно из них – детский сад комбинированного вида № 484 – уже стало инновационной площадкой НГПУ и получило соответствующий сертификат.

– Встретиться с детьми было интересно, – рассказывает студентка четвертого курса ФП НГПУ Анастасия Олейник. – Готовили нас, правда, к более сложному, но дети приняли нас хорошо, так что практика прошла достаточно успешно.

На практике студенты были разделены по группам, в которых обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья, и должны были, опираясь на полученные знания и разработанные проекты, проводить с ними занятия.



Одна из баз практики студентов - детский сад комбинированного вида № 484 - получил статус инновационной площадки НГПУ. На фото: представители детского сада и его научный руководитель Евгения Борисовна Марущак.

– Мы проводили игры, занимались с детьми. Приятно, когда дети активно реагируют на твои действия. Конечно, есть и трудности, например, сложно организовать детей, привлечь их внимание и заставить слушать себя. Но теоретические знания помогают с этим справиться, – поделилась впечатлениями студент четвертого курса ФП НГПУ Юрий Данилов.

Как отмечает его сокурсница Ольга Кондакова, опыт участия в проекте пригодится в дальнейшей работе, ведь в условиях, когда повсеместно вводится инклюзивное образование, молодой специалист должен быть готов к работе с необычными детьми.

Воспитатель первой категории детского сада № 484 Юлия Михайловна Зайкова работает с логопедическими группами уже 11 лет и принимает студентов НГПУ на практику.

– Очень бурно отреагировали дети: каждый ребенок хочет себя показать новому воспитателю, поэтому первый день практики у нас прошел в суете. Поначалу ребята, кажется, удивились, но быстро влились в работу и стали помогать, играть с детьми. В общем, показали себя с хорошей стороны, – комментирует Юлия Михайловна.

По словам заведующей детским садом № 484 Людмилы Викторовны Панкратовой, студенты готовы работать в дефектологическом направлении:

– Ребята очень быстро нашли контакт с детьми, думаю, такой результат дала сильная психологическая база, которой обладают студенты, – отметила Людмила Викторовна. – Я положительно отношусь к проекту модернизации педагогического образования, и наш детский сад как инновационная площадка НГПУ, конечно, готов участвовать в апробации новых образовательных модулей и других проектах вуза.

В следующем семестре в НГПУ пройдет апробация модуля Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена, который в настоящее время апробирует модули, разработанные нашим вузом.



Юлия  
Торопова



Дмитрий  
Здорников

## ИКиМП – МОЛОДОЙ, ТВОРЧЕСКИЙ, АКТИВНЫЙ

*Завершается процесс объединения Института молодежной политики и социальной работы и Факультета культуры и дополнительного образования, с 12 января 2015 года они станут Институтом культуры и молодежной политики (ИКиМП) НГПУ. Как будет развиваться новое подразделение, корреспондент «ВУ» узнал из первых уст – от его руководителя Ольги Викторовны Капустиной.*



Ольга Викторовна Капустина

**– Говорят, как корабль назовешь, так он и поплывет. Ольга Викторовна, расскажите, как родилось название нового института?**

– Когда стало известно о готовящемся объединении, в вуз поступило письмо из Министерства культуры Новосибирской области с просьбой обязательно сохранить в названии нового подразделения слово «культура» – как указание на ключевое направление подготовки ФКиДО. Аналогичное письмо было получено и из Департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии г. Новосибирска, который активно сотрудничал с ИМПСиСР и подчеркивал необходимость сохранения словосочетания «молодежная политика». На основании концепции нового института и с учетом этих пожеланий ректоратом НГПУ было предложено это название. Альтернативных вариантов не было, и на заседании Ученого совета НГПУ 8 октября было принято окончательное решение.

**– В настоящее время уже разработана Программа стратегического развития Института культуры и молодежной политики на 2015–2019 гг. На что планируется обратить особое внимание?**

– Цель данной программы – формирование и закрепление ведущей позиции объединенного института как регионального центра профессионального образования в сфере культуры и молодежной политики в соответствии со стратегическими задачами НГПУ. Программа составлена на основе анализа сильных и слабых сторон деятельности двух учебных подразделений.

Институт культуры и молодежной политики имеет сильную материально-техническую базу, планируется ее развитие и модернизация. Ключевое направление в программе – образовательная деятельность. В институте на сегодняшний день реализуются 12 программ бакалавриата, представлена достаточно широкая сеть программ дополнительного образования, однако нам необходимо работать над созданием и развитием магистратуры, программ сетевого взаимодействия. Квалифицированный профессорско-преподавательский состав необходимо усилить за счет привлечения работодателей – это новое требование, закрепленное во ФГОС и позволяющее повысить практикоориентированность образования. Максимум усилий мы приложим к интеграции на-

учно-исследовательской деятельности в учебный процесс и практику, так как научные работы студентов (в первую очередь курсовые и дипломные проекты) должны в полной мере решать актуальные задачи профессионального сообщества. Также планируется развитие международной деятельности, один из проектов Программы стратегического развития так и называется – «ИКиМП в международном образовательном пространстве». Этот проект предполагает приглашение зарубежных преподавателей, организацию стажировок преподавателей и студентов ИКиМП за рубежом, реализацию совместных образовательных и научных проектов.

**– Программа стратегического развития предусматривает создание нескольких новых студенческих объединений. На что будет направлена их работа?**

– Основная задача – посредством внеучебной воспитательной деятельности объединить и сплотить два студенческих коллектива. Мы постарались учесть интересы, потребности и склонности наших студентов и предложить им что-то оригинальное. Одно из объединений – это Центр молодежных проектов, в котором у студентов появится возможность создавать интегрированные проектные команды, формировать банк лучших социальных молодежных проектов. Вторая идея – создание Студии звукозаписи и музыкально-компьютерных технологий. И на ФКиДО, и в ИМПСиСР много талантливых студентов, которые интересуются музыкой и вокалом, такая студия будет очень востребована. К тому же есть студенты, интересующиеся именно техникой – они тоже найдут себя в студии звукозаписи. Третий проект – Молодежный музыкальный театр, который объединит не только наших студентов, но и ребят из других институтов и факультетов НГПУ (подробнее – стр. 24–25 – *прим. ред.*). И наконец, проект, идея которого вынашивается уже давно – Event-агентство. Наши студенты будут разрабатывать сценарии и проводить различные праздники и акции не только для вуза, но и на городском, областном, а возможно и региональном уровнях. Для развития праздничной культуры нужны молодые, креативные и творческие люди – именно такие учатся в ИКиМП НГПУ! В планах также создать Региональный ресурсный центр детского

и молодежного досуга, который бы по типу РРЦ «Семья и дети» решал разноплановые задачи не только подготовки студентов, но и совершенствования региональной системы образования.

**– Оба структурных подразделения обладают сильными традициями. Что будет с ними?**

– Создавая новое, мы постараемся не растерять уже сложившиеся традиции, вдохнуть в них новую жизнь. Например, студенческие газеты. В институте будут две газеты – «Былица» и «Пульс». Традиционные праздники тоже сохранятся. Например, ФКиДО всегда отмечал Масленицу, а ИМПСиСР – День комсомола. Не вижу причин, чтобы от чего-то отказываться, наоборот, такие разные традиции позволят студентам расширить свои горизонты и узнать много интересного. Традиционный праздник – это День рождения института. У меня студенты спрашивают: «ФКиДО 25 лет, ИМПСиСР – 11, а вместе нам что, 36?». Наверное, имеет смысл обратиться к истории: в 1989 году в нашем вузе был создан Факультет дополнительных педагогических профессий, из которого со временем выросли ФКиДО и ИМПСиСР. Сейчас настала пора обратиться к корням и признать, что ИКиМП – это новый институт с 25-летней историей.

Еще одна важная традиция – это встречи выпускников. Для наших бывших студентов важно создать новый имидж на основе старого. Приходя в ИКиМП, они должны вспоминать в первую очередь не название института, а ту атмосферу, которую они так любили, и видеть, что она никуда не ушла.

**– Каким вы видите будущее нового института?**

– Объединение двух наших подразделений преследует важную цель – мобилизация ресурсов для того, чтобы соответствовать вызовам времени и требованиям системы образования. Многие из нас, конечно, переживают, потому что привычная обстановка меняется. Но важно помнить, что будущее мы строим сами, здесь и сейчас, – поэтому в наших силах сделать его лучше. Если дует ветер перемен, значит, пора ставить паруса и вперед – к новым берегам, к новым горизонтам!



## ШИРОКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА

*Факультет повышения квалификации и переподготовки работников образования в 2014-2015 учебный год вступил в новом качестве – он стал Институтом дополнительного образования (ИДО) НГПУ. О том, что изменилось в деятельности подразделения, корреспонденту «ВУ» рассказала его директор Ольга Михайловна Хлытина.*

### – Чем обусловлена реорганизация ФПКиППРО?

– Это ответ на вызовы времени. В современном динамично изменяющемся мире обучение на протяжении всей жизни стало нормой. И именно дополнительное образование позволяет человеку в сжатые сроки получить новые знания и компетенции, необходимые для успешного решения новых задач профессиональной деятельности и повседневной жизни.

В ходе реорганизации изменилась структура нашего подразделения. В настоящее время в состав Института дополнительного образования (ИДО) НГПУ входят кафедра управления образованием, Центр дополнительного профессионального образования, Центр информационных технологий, Центр тьюторских практик и Центр научно-методического сопровождения образовательных учреждений, который прежде входил в состав Управления профориентации, подготовки и набора абитуриентов. Сейчас он включен в ИДО, поскольку координирует реализацию программ дополнительного образования для детей.

### – Получается, что ваша аудитория тоже расширилась?

– Да, у нас есть программы для людей разных возрастных групп. Для школьников запущена программа олимпиадной подготовки. В этом учебном году она реализуется в дистанционном режиме, что сделало ее доступной не только для ребят из Новосибирска, но и для учеников из сельских школ. Впервые будет проведена «Летняя школа НГПУ» для учеников 7–8 классов по химии, ОБЖ, биологии, истории, праву, искусству, технологии, литературе, математике, физике и информатике. Ребята будут лекции ведущих ученых, занятия в музеях и ресурсных центрах НГПУ, лабораторные практикумы, исследовательские и проектные работы, интеллектуальные конкурсы.

Помимо этого, мы предлагаем различные программы для студентов НГПУ. Это, во-первых, программы дополнительного образования. Например, студенты могут совершенствовать свою языковую подготовку, изучая европейские и восточные языки. Хорошее знание иностранных языков – это дополнительная возможность для успешного участия в студенческих международных проектах, стажировках, грантах. Во-вторых, это программы профессиональной переподготовки. Уже в этом учебном

году каждый студент НГПУ может начать обучение по таким программам и по окончании вуза вместе с дипломом о высшем образовании получить диплом о профессиональной переподготовке на право ведения нового вида профессиональной деятельности. Например, обучаясь по профилю «История», студент может пройти профессиональную переподготовку и получить диплом, дающий право преподавания МХК, обществознания, т. е. близких по профилю школьных предметов. А может поступить на программу переподготовки на другой факультет или институт, например, в Институт детства на программу «Логопедия». Сегодня практически все факультеты и институты НГПУ готовы предложить студентам разнообразные программы профессиональной переподготовки, обучение на которых существенно увеличивает шансы трудоустройства.

Пользуясь случаем, хотелось бы обратить внимание студентов на программу «Менеджмент в образовании», прохождение которой позволит в будущем претендовать на замещение руководящих должностей в системе образования и ускорит карьерный рост.

Одним из приоритетных направлений работы ИДО остается повышение квалификации сотрудников и преподавателей НГПУ. Создаются программы, которые позволят преподавателям выстраивать свою профессиональную деятельность в русле основных направлений государственной политики в области высшего образования, требований профессиональных стандартов и ФГОС ВО, использовать современные технологии и ресурсы НГПУ в образовательном процессе.

В нашем вузе сформирован обширный банк программ повышения квалификации для различных категорий педагогических работников – учителей, социальных педагогов, руководителей образовательных учреждений, воспитателей детских садов и т. п. Эти программы помогают педагогам быть успешными в работе с разными категориями учеников – с одаренными детьми, с трудными детьми, с теми, для кого русский язык не является родным. Есть специальные программы для учителей, работающих в профильных «губернаторских» классах, для педагогов сельских школ. Реализуются программы подготовки школьных команд по организации учебного процесса в усло-



Ольга Михайловна Хлытина

виях введения ФГОС, которые позволяют сформировать общее видение перспектив развития школы и необходимые компетенции у всего педагогического коллектива.

### – Как институт будет выстраивать взаимодействие с другими подразделениями НГПУ и системой образования?

– Разработкой и реализацией программ дополнительного образования занимаются практически все учебные подразделения НГПУ, и один институт, конечно же, не в силах разработать и предложить программы, удовлетворяющие все образовательные потребности нынешних и будущих педагогов. Ключевая задача Института дополнительного образования – координация деятельности факультетов и институтов, поиск интересных направлений дополнительного образования, продвижение дополнительных образовательных программ.

И конечно, ИДО намерен активно взаимодействовать с системой образования нашего региона. Мы сотрудничаем с региональными ассоциациями учителей, члены которых являются слушателями наших программ, а также выступают экспертами, оценивая качество дополнительного образования в НГПУ. Мы приглашаем на наши программы в качестве лекторов представителей Министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области, сотрудников Главного управления образования мэрии города Новосибирска. Началась работа по созданию стажировочных и инновационных площадок НГПУ, базовых кафедр в образовательных организациях г. Новосибирска и Новосибирской области.

### – Опишите, пожалуйста, вектор развития Института дополнительного образования на ближайшие годы.

– Первое – это повышение квалификации преподавателей высшей школы, притом не только нашего, но и других вузов региона и страны. Второе направление – это профессиональная переподготовка студентов НГПУ и педагогов нашего региона. Третье – развитие системы дополнительного образования для детей и других категорий населения.



Полосы подготовила Юлия Торопова



## РЕСУРСЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ

Поиск дополнительных ресурсов – одна из приоритетных задач университета. В этом году в работу включились многие молодые исследователи – студенты, магистранты и аспиранты НГПУ. Наш вуз принял участие в ряде новых конкурсов и продолжил выигрывать крупные федеральные гранты. В целом 2014 год стал успешным для Центра фандрайзинговой деятельности НГПУ.



**95**  
студентов,  
магистрантов,  
аспирантов, молодых  
ученых принимали  
участие в конкурсах  
в 2014 году.



### В ЯНВАРЕ 2015 ГОДА ОЖИДАЮТСЯ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО 79 ЗАЯВКАМ:

- ✓ Российский фонд фундаментальных исследований (РФФИ) – 3 заявки
- ✓ Российский гуманитарный научный фонд (РГНФ) – 26 заявок
- ✓ Гранты Президента РФ – 8 заявок
- ✓ Министерство образования и науки РФ – 1 заявка
- ✓ Фонд Михаила Прохорова – 25 заявок
- ✓ Российский союз молодых ученых – 4 заявки
- ✓ Православная инициатива-2015 – 1 заявка
- ✓ Русское географическое общество – 9 заявок
- ✓ III Международный творческий конкурс «Вечная память» – 2 заявки

На четвертый этап конкурса «Академическая мобильность-2014» подано 25 заявок, результаты ожидаются в конце декабря 2014 года – начале января 2015 года. Всего с 2012 года в Фонд Михаила Прохорова на конкурс «Академическая мобильность» от НГПУ было подано 124 заявки. Получили финансирование 28 проектов, 7 из которых – международные поездки (Токио, Лондон, Прага, Нью-Йорк, Стокгольм, Вильнюс).

### САМЫЕ КРУПНЫЕ ГРАНТЫ 2014 ГОДА:



Программа модернизации образования «Разработка и апробация новых модулей основной образовательной программы бакалавриата по укрупненной группе специальностей «Образование и педагогика» (направление «Педагогическое образование», профиль «Экономика»), предполагающих академическую мобильность студентов вузов в условиях сетевого взаимодействия.

Программа развития деятельности студенческих объединений образовательных организаций высшего образования, реализуемых в 2014 году.

### УЧЕБНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ НГПУ, НАИБОЛЕЕ АКТИВНО ПРИНИМАВШИЕ УЧАСТИЕ В ФАНДРАЙЗИНГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

#### По количеству поданных заявок лидируют:

| Институты /факультеты | Кол-во поданных проектов, 2014 год |
|-----------------------|------------------------------------|
| ИЕСЭН                 | 48 заявок                          |
| ИИГСО                 | 30 заявок                          |
| ФИЯ                   | 32 заявки                          |
| ИФМИЭО                | 28 заявок                          |
| ИД                    | 27 заявок                          |

#### По количеству поддержанных заявок, лидируют:

| Институты /факультеты | Кол-во поддержанных проектов, 2014 год |
|-----------------------|----------------------------------------|
| ФИЯ                   | 28 заявок                              |
| ИД                    | 16 заявок                              |
| ИЕСЭН                 | 13 заявок                              |
| ИИГСО                 | 10 заявок                              |
| ИМПИСР                | 7 заявок                               |

## КРУПНЫЕ КОНКУРСЫ БЕЗ ДЕНЕЖНОГО ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ

### МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «ЛУЧШАЯ НАУЧНАЯ КНИГА В ГУМАНИТАРНОЙ СФЕРЕ – 2014»:

- ✓ **Директор ИИ НГПУ Виталий Сергеевич Елагин** (собрание книг «Золотая орда. XIII век» и «Летопись Средневековой Руси: Первая половина XIV века») – победитель в номинации «История, археология, этнография».
- ✓ **Старший преподаватель кафедры логопедии и детской речи ИД НГПУ Наталья Александровна Одинокова** (работа «Развитие зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с ограниченными зрительными возможностями») – лауреат в номинации «Педагогика, теория и методика обучения и воспитания».
- ✓ **Старший преподаватель кафедры логопедии и детской речи ИД НГПУ Ольга Ивановна Мананкова** (работа «Технология формирования интонационной стороны речи у детей дошкольного возраста с речевыми патологиями») – лауреат в номинации «Педагогика, теория и методика обучения и воспитания».
- ✓ **Доцент кафедры логопедии и детской речи ИД НГПУ Евгения Валерьевна Маркова** (работа «Поведение и иммунитет») – лауреат в номинации «Комплексное изучение человека; психология; социальные проблемы медицины и экологии человека».
- ✓ **Руководитель Регионального ресурсного центра НГПУ «Семья и дети» Евгения Борисовна Марущак** (работа «Рабочая книга участкового социального работника») – лауреат в номинации «Комплексное изучение человека; психология; социальные проблемы медицины и экологии человека».
- ✓ **Декан ФИЯ НГПУ Екатерина Алексеевна Костина** (работа «Английский язык и страноведение») – лауреат в номинации «Филология; искусствоведение; культурология».
- ✓ **Заведующая кафедрой немецкого языка ФИЯ НГПУ Ирина Викторовна Архипова** (работы «Soziales Leben in Deutschland» и «Deutsche Kulturszene») – лауреат в номинации «Филология; искусствоведение; культурология».

### ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ НАУЧНУЮ КНИГУ 2013 ГОДА:

- ✓ **Директор ИИ НГПУ Виталий Сергеевич Елагин, заместитель директора ИИГСО НГПУ по учебно-методической работе Оксана Николаевна Сидорчук** (книги «История древней и средневековой Руси») – лауреаты в номинации «Гуманитарные науки».
- ✓ **Декан ФИЯ НГПУ Екатерина Алексеевна Костина** (работа «Социокультурная компетенция учителя иностранного языка») – лауреат в номинации «Педагогика и психология».



### КОНКУРСЫ, В КОТОРЫХ СТУДЕНТЫ, АСПИРАНТЫ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ НГПУ В 2014 ГОДУ ВПЕРВЫЕ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ:

- ✓ Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств (**доцент кафедры русской литературы и теории литературы ИФМИП НГПУ Алексей Евгеньевич Козлов**, проект «Проблемы событийности провинциального сюжета»)
- ✓ Международный конкурс «Лучшая научная книга в гуманитарной сфере – 2014»
- ✓ Конкурс 2014 года на право получения грантов Президента Российской Федерации для государственной поддержки ведущих научных школ (научно-педагогическая школа «Теория и практика педагогического образования в меняющемся обществе»)
- ✓ Всероссийский конкурс на лучшую научную книгу 2013 года (организован Фондом развития отечественного образования)
- ✓ Международная медийная образовательная программа «Новые медиа» (организована международной некоммерческой организацией IREX, продвигающая повсеместно позитивное развитие через интеллектуальное лидерство и инновационные программы)

**III Международный творческий конкурс «Вечная память»:**  
Результаты ожидаются в январе 2015 г.

**Всероссийский конкурс молодых ученых на звание «Лучший Молодой ученый 2014 года»:**  
Результаты ожидаются в январе 2015 г.





**АЛЕКСЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ КОЗЛОВ:**  
«ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ДОЛЖЕН БЫТЬ  
ЯРКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ»

В конце октября в Москве министр культуры РФ Владимир Ростиславович Мединский наградил лауреатов Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств, который проводился впервые за 22 года. В номинации «Литературное творчество» с проектом «Проблемы событийности провинциального сюжета русской литературы и культуры» победителем стал доцент кафедры русской литературы и теории литературы ИФМИП НГПУ Алексей Евгеньевич Козлов. Корреспондент «ВУ» поговорил с ним о смысле высшего образования, диалоге культуры и недостижимой высоте научной школы НГПУ.

Алексей Евгеньевич начал заниматься педагогической деятельностью сразу после окончания Института филологии, массовой информации и психологии (ИФМИП) НГПУ. С 2011 года он работал в гимназии №6 «Горностай», с 2013 – начал преподавать детскую литературу и русскую литературу XIX века в нашем университете. Школьников литературе сейчас тоже учит, правда, уже в центре довузовского образования при СГУПСе.

– Некоторые из моих учеников сейчас занимаются филологией профильно, – рассказывает Алексей Евгеньевич. – Приятные воспоминания остались о Елизавете Петуховой, которая, еще будучи школьницей, ездила на всероссийскую конференцию и была поощрена знаком «Националь-

ное достояние». Результатом нашего взаимодействия стала написанная в соавторстве статья по творчеству А. И. Герцена.

**– Где преподавать интереснее: в школе или в университете?**

– В каждой работе есть своя специфика. Задача школьного образования – популяризация чтения, доведение до совершенно разных, часто некомпетентных, читателей теоретического материала. В университетском образовании важна задача создания принципиально иного взгляда на мир и на текст. Существует общая тенденция: изначально человек приходит в вуз с одним горизонтом сознания, с одной картиной мира. Для выпускников эта картина мира должна радикально поменяться. Именно в этом смысл высшего образования.

**– Вы сказали о популяризации чтения. Как вы прививаете детям любовь к литературе?**

– Я считаю, что в современной преподавательской деятельности нужно быть реалистом. Нужно понимать, что читают далеко не все, и многие, порой даже талантливые учащиеся, ограничиваются чтением произведения в кратком содержании. И здесь задача учителя – вывести ученика на такое понимание текста, которое спровоцировало бы на прочтение. Каждое поколение всегда отличается от предыдущего по принципу информационной редукции. Но даже осознавая это, нужно все равно пытаться наладить коммуникацию. И это не только диалог преподавателя и студента, учителя и школьника, но, в конечном итоге, глобальный диалог культур.

– **Есть какие-то конкретные способы, с помощью которых этот диалог устанавливается?**

– Когда в центре внимания текст, диалог так или иначе выстраивается сам. Мы занимаемся истолкованием, такой «герменевтикой» на школьном уровне, и это очень часто вызывает живой интерес. Порой нужно, чтобы произведение прозвучало. Например, для современных школьников поэма Блока «Двенадцать» или «Облако в штанах» Маяковского представляют вариант антиэстетики, они не понимают их художественной специфики. Но если текст продекламировать, он начинает восприниматься совершенно иначе. Этот способ работает, значит, им не надо пренебрегать. Созданию контакта помогает доведение общечеловеческих истин и ценностей, через которые можно понять художественные особенности текста.

– **Как вы считаете, какими качествами и навыками должен обладать хороший педагог?**

– Качества могут быть совершенно разными, речь идет скорее об индивидуальности. Если в преподавателе есть индивидуальность, причем не футлярная, а наоборот, открытая для диалога – педагогическая коммуникация будет успешной. Мы говорили об этом со студентами, которые в этом году были на педагогической



«Преподаватель должен быть яркой индивидуальностью» – этот тезис Алексей Евгеньевич Козлов доказал еще в прошлом году, участвуя в Science Slam на конференции «Молодежь XXI века: образование, наука, инновации».

практике в школе. Очень важно показывать себя яркой личностью, не прячась за формой, за конспектом, потому что это – неотъемлемая часть диалога. Сначала личность, потом форма.

– **У некоторых студентов есть страх перед трудностями учительской профессии. С какими проблемами вы столкнулись на практике, и как вы их решаете?**

– Деятельность такого рода всегда связана с определенной долей энтузиазма. Конечно, сейчас университет поддерживает молодых специалистов, и школы находят возможности для их стимулирования. Однако в обществе эта профессия все еще считается далеко не самой престижной. Тем не менее надо действовать, не задумываясь о какой-то мнимой ущербности. В студенчестве у меня был опыт занятия рекламой, и я могу сказать, что в этой области я добился меньшего, потому что чувствовал себя не на своем месте. Здесь будет возможность сделать больше, потому что многое органично сознанию.

– **То есть вы не всегда хотели преподавать?**

– Это как раз вопрос о формировании личности в процессе обучения. Нам были открыты разные дороги, но всегда было колебание между при-

званием и жизненной прагматикой. Но чем дальше мы осваивали необходимые знания, тем менее значимой становилась эта прагматика сиюминутного. Сейчас я убеждаюсь, что на любом месте можно по-своему состояться – и в личном, и в финансовом плане.

– **Вы заканчивали аспирантуру ИФМИП НГПУ. Как на вас повлияла эта научная школа?**

– Самым радикальным образом. Тот самый переворот в сознании, о котором я говорил, произошел в полной мере. Отношение к русской культуре, к тексту как таковому, к диалогу культур сформировалось именно за годы обучения. Мне довелось учиться у таких ярких преподавателей, как Зоя Александровна Леденёва и Нина Елисеевна Меднис. Сейчас мы имеем возможность слушать научные выступления Натальи Александровны Ермаковой, Татьяны Ивановны Печерской, Татьяны Александровны Трипольской, Юрия Васильевича Шатина. Эти люди являются знаком той недосягаемой высоты, к которой нужно стремиться всю жизнь. Смысл научной школы именно в этом.



Алексей Евгеньевич Козлов – победитель Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств.



Дарья Чернявская





## СОРЕВНОВАНИЕ МАШИН

*В пасти робота лежит конфетка, кто-то из зрителей тянется за ней – и пластиковые челюсти резко захлопываются, поймав «похитителя». Это один из трюков, которые увидели гости Регионального фестиваля робототехники\* на Факультете технологии и предпринимательства (ФТП) НГПУ.*

*\*Региональный фестиваль робототехники проходил на ФТП НГПУ с 6 по 9 ноября в рамках Программы стратегического развития и Программы развития деятельности студенческих объединений вуза.*

Для очного участия в фестивале заявлено 85 человек – это студенты и школьники, последних особенно много. И, по словам исполняющего обязанности декана ФТП НГПУ Алексея Михайловича Лейбова, неслучайно, ведь робототехника – перспективное направление дополнительного образования, которое поддерживается сейчас и на федеральном уровне.

– Я очень рада увидеть таких юных робототехников. За вашей деятельностью будущее – ведь человек всегда мечтал о помощниках, которые могли бы облегчить его жизнь, и современные технологии развиваются в этом направлении. Я уверена, что в этом зале собрались будущие изобретатели!

– приветствует участников фестиваля проректор НГПУ по стратегическому развитию Наталья Васильевна Алтыникова.

Гостей ждет насыщенная программа: мастер-классы, семинары, но главное – соревнования роботов, к которым участники начинают готовиться сразу после открытия фестиваля. Команды робототехников соревнуются в четырех номинациях: «Кегельринг» (выбивание кегель разного цвета), «Сумо» (выталкивание робота-соперника за пределы круга), «Лабиринт» (прохождение лабиринта на скорость) и «Траектория» (прохождение определенной траектории на скорость). Участникам дается по две

попытки во всех номинациях, в зачет идет лучший результат. Исключением является «Сумо» – здесь победитель определяется по турнирной таблице.

Важный этап перед стартом – отладка роботов.

– Каждое соревнование уникально: разное освещение, разные погрешности трассы. Отладка необходима, чтобы снизить шансы на неудачу, ведь даже нечаянная тень зрителя может сбить работу датчика, и робот посчитает, например, белую кеглю черной. Поэтому надо заранее как можно более точно прописать код, которым будет руководствоваться робот, – поясняет студент третьего курса ФТП НГПУ Олег Жданов.



Отладка робота - важный этап перед стартом, который позволяет снизить риск поражения в соревнованиях.



У каждого из столов выстраиваются участники, болельщики и тренеры, все они с напряжением следят за ходом соревнований.



Студенты ФТП НГПУ, занимающиеся в Конструкторском бюро, показали хорошие результаты на Фестивале робототехники.

## Как приобщиться к робототехнике?

**С 2011 года на Факультете технологий и предпринимательства (ФТП) НГПУ функционирует Конструкторское студенческое бюро по тематике «Конструирование и программирование робототехнических систем».**

Конструкторское бюро является площадкой, создающей условия для поддержки студенческих инициатив в области образовательной робототехники; базой для выявления и развития талантливых студентов, интересующихся инженерными науками; экспериментальной площадкой для разработки и апробации активных видов проектной деятельности в рамках обучения по направлению подготовки «Информационные системы и технологии» по программам бакалавриата и магистратуры; инновационным подразделением, способ-

ствующим формированию и укреплению связей между предприятиями и творческими коллективами других образовательных организаций.

В рамках работы конструкторского бюро ведется работа по следующим направлениям:

- образовательная робототехника;
- программирование микроконтроллеров на платформе Arduino;
- экспериментальные исследования применимости ряда программно-аппаратных решений для управления техническими устройствами;
- разработка проектов в рамках технологии «Умный дом».

По результатам работы в конструкторском бюро студенты занимаются научно-исследовательской работой, выступают с докладами на научно-практических конференциях и конкурсах.

Роботы студентов ФТП НГПУ заняли призовые места в трех из четырех номинаций Регионального фестиваля робототехники.

Помимо роботов для состязаний студенты работают над созданием различных проектов. Сочетая дополнительные элементы из ресурсного набора LEGO MINDSTORMS Education EV3 с одним или двумя базовыми наборами, студенты сконструировали функциональную модель Слона Иви, который может передвигаться, издавать звуки и поднимать груз. На базе конструктора LEGO MINDSTORMS NXT 2.0 был собран крокодил, способный передвигаться и увидев объект набрасываться и гитара, выполняющая функции настоящей.

По всем вопросам обращайтесь в Научно-образовательный центр «Интерактивное технологическое образование» (ауд. 129 ФТП НГПУ).

Дают отмашку для сдачи роботов в карантин – зону, в которой машины дождаются своей очереди. Соревнования по разным номинациям проходят параллельно, у каждого из столов выстраиваются участники и болельщики, а также тренеры и учителя, которые сегодня только наблюдают за происходящим, но не могут помочь своим ученикам.

– Трассы у нас сложные, почти как на всероссийских соревнованиях, – поясняет ведущий, глядя, как некоторые роботы сходят с дистанции.

Даже во время перерывов зал не пустеет – участники наблюдают за работой выставочных роботов и поддерживают своих знакомых изобретателей.

Самый большой интерес вызывает состязание роботов-сумоистов. Эмоции здесь зашкаливают.

– Батарея не тянет, понимаешь! – в отчаянии восклицает один из школьников, обращаясь к напарнику. Тот невозмутимо начинает настраивать робота, до выхода которого остались считанные минуты.

В перерывах между раундами участники поддерживают друг друга, делятся техническими секретами.

– Было очень сложно собирать робота и программировать его, мы

почти не пользовались схемами, – рассказывает ученик 7 класса школы № 112 Андрей Стрельцов, участник команды «AP-Фрикадельски стихийного бедствия», чей робот только что одержал победу. – У него низкий центр тяжести и гусеничный ход, что, наверное, и позволило нам победить – большинству соперников просто не за что было зацепиться, так как на нашем роботе почти нет лишних и выступающих деталей.

– «Пушистые убийцы» против «Самоделкина», – судья тем временем вызывает на ринг команды НГТУ и Клуба юных техников СО РАН.

Первый боец выглядит странно даже для робота: крупный, с шестью колесами и обклеен ватой. Особого боевого значения это не имеет, вата – скорее, дизайнерское решение изобретателей.

– Мы захотели сделать робота пушистым, а чтобы как-то запугивать соперников назвали «убийцей», – рассказывает лидер команды, студент четвертого курса НГТУ Михаил Салакин. – Поначалу, правда, он был тяжелым и не входил в весовую категорию «До 1 килограмма», потом мы его облегчили, но осилить его все равно мало кто может – так что мы уверенно идем к победе!

Робот «Самоделкиных» высокий, треугольной формы. Он сразу же подхватывает «убийцу» и перекидывает так, что тот балансирует на грани ринга, который на пару сантиметров возвышается над столом. Вдруг Самоделкин оставляет соперника в покое и уезжает так же неожиданно, как напал. Зрители спорят, требуя не

засчитывать эту попытку в пользу «Пушистых», однако судья непреклонен: не было касания стола – не было и проигрыша.

Второй раунд – и вновь удача сопутствует «пушистому убийце», который на этот раз аккуратно в несколько приемов выталкивает Самоделкина за территорию ринга.

Соревнования подходят к концу, результаты участники узнают только через день. А ожидание скрашивается мастер-классами и круглыми столами по конструированию и программированию роботов от представителей 2ГИС, «Лиги роботов», ФТП НГПУ и производственной фирмы «Гранч».

– Популяризация технических направлений деятельности очень важна. Возможно школьники, которые сегодня создают роботов, в будущем профессионально займутся инновационными разработками и добьются в этом больших успехов, – считает эксперт и руководитель Регионального представительства Российской ассоциации образовательной робототехники, тренер Всероссийской сборной по робототехнике, судья высшей категории и председатель оргкомитета World Robot Olympiad по Новосибирской области Николай Юрьевич Пак. – По-моему, не так важно, кто какое место занял. Гораздо важнее, чтобы в каждом таком конкурсе ребята соревновались с собой, совершенствовали свои разработки на навыки. Тот, кто сможет победить себя, победит и других!



Дмитрий Здрорников

С результатами соревнований можно ознакомиться на сайте НГПУ







Еще по пути в лагерь «Электрон» стало ясно: выезд актива НГПУ будет ярким и необычным.



На выезде актива студенты НГПУ смогли продемонстрировать свои таланты, участвуя в различных мероприятиях.



Одно из «ключевых дел» выезда - импровизированный конкурс «Мистер и мисс НГПУ».

## ТЕПЛО МОРОЗНЫХ ДНЕЙ: ИНСТРУКТОРСКИЙ ДНЕВНИК

*В самые холодные дни уже ушедшей суровой сибирской осени прошел традиционный выезд актива НГПУ. Более ста человек собрались 28 ноября перед актовым залом вуза, чтобы спустя три дня вернуться обратно: смертельно уставшими, но переполненными позитивом, с множеством новых друзей и знакомств. Побывал на выезде в роли одного из инструкторов и корреспондент «ВУ».*

Активная подготовка началась за полтора месяца до старта. Собирались командой инструкторов, которая была невероятно непостоянной, думали над расписанием выезда, решали, какие мероприятия и мастер-классы хотим там видеть. Очень сложно было набрать команду активистов от института: среди десятков замечательных людей нужно было выбрать от 6 до 10 самых разноплановых, ярких личностей, которые смогут дать что-то активу и вынести из него пользу для себя. И с этой задачей мы справились на «отлично».

### 27-28 НОЯБРЯ

Спешно осматриваю сумку: ноутбук, фотоаппарат, запасные батарейки, теплая одежда. Этот выезд будет очень холодным, так что нельзя ничего забывать. Последний раз проглядываю обсуждение в соцсети: с утра нужно обзвонить ребят, чтобы никто не опоздал. И хоть самому на сон осталась лишь пара коротких часов, использовать их нужно максимально, потом времени на это уже не будет.

Утро. Звонок будильника, скорый завтрак, метро, автобус с толстым слоем изморози вместо стекол. Озябшие люди жмутся друг к другу, торопятся на работу и учебу, за окном еще даже толком не рассвело. Я же не замечаю холода: слишком погружен в собственные мысли.

Что такое актив НГПУ? Это полторы сотни интересных, горящих идеями людей с разных факультетов и институтов нашего университета, которые может быть и знакомы между собой, но за рамками университета практически не общаются. И цель нашего выезда не только в получении необходимых знаний по командообразованию, организации мероприятий и генерации идей. Важно понять пусть пафосную, но правдивую мысль: лишь вместе мы сильны. Поэтому нужно научиться слышать и видеть друг друга. Получится ли?

В холле перед актовым залом много маленьких толп. Все в куртках, шумят, фотографируются, инструкторы раздают последние указания и разыскивают опоздавших. То и дело раздаются выкрики: «Дашка, привет! И ты тоже едешь на выезд?! Круууто!». То тут, то там – массовые объятия. Я же вручаю своим именным мандаринки. Наблюдать, как светлеют улыбками заспанные еще лица, дорогого стоит.

Загружаемся в три автобуса, путь в лагерь «Электрон» начал. Где-то с середины дороги унылый водительский плейлист перебивают песни акапелла и под гитару. «Гражданская оборона», «Звери», песни из советских фильмов и мультфильмов – такого пестрого саундтрека, пожалуй, не услышать больше нигде.

По приезду быстро расселяемся, обещаем и сразу на открытие и представ-



**Николай Николаевич Киселёв, проректор НГПУ по воспитательной и социальной работе:**

– Проект выездов актива мы придумали шесть лет назад. Не могу сказать, что это какой-то уникальный опыт – в сфере обучения и формирова-

ния малых групп вообще трудно придумать что-то кардинально новое. Но цель его сегодня крайне важна: она заключается не только в формировании университетского актива, но и в развитии социальных и профессиональных компетенций студентов. Активисты формируют в себе и другие важнейшие качества: ответственность, понимание ценности других людей, гражданскую позицию. Они создают благоприятный социально-психологический климат,

без которого даже лучшие занятия в университете становятся скучными.

Если говорить об этом конкретном выезде, то здесь хотелось бы отметить невероятную мотивированность и самоорганизованность студентов, очень дружную атмосферу. И, конечно же, то, что ребята из разных институтов и факультетов сегодня встречаются вне университета, общаются между собой – один из главных позитивных итогов сбора.

ление талисманов. Каждый институт и факультет готовил на выезд свой «символ»: расписной зонтик от ФКиДО, словарь студента НГПУ от филологов, милый «стеклянный шар» с подсветкой и домиком-активом Института детства, исторический камин от студентов ИИГСО НГПУ.

«Слагаемых успеха» здесь, кажется, несколько. Во-первых, поехали на Актив в основном первокурсники, открытые для общения и новых идей. А во-вторых, «сыграло» обитание в одном корпусе, где, как сказал кто-то из ребят: «Любому факультету можно просто покричать, и он откликнется».

## 29 НОЯБРЯ

Темп на выезде совершенно бешеный. Между тренингами не только ребята, но и инструкторы, как ненормальные прилетают в комнаты и обмениваются впечатлениями. Что кому понравилось, что нового узнали. И то, что мы впервые решили смешать команды для лучшего сплочения, больше никого не расстраивает. Наоборот, ребята уже обмениваются номерами, планируют встречи после выезда.

Немного страшно перед «ключевыми делами» – тематическими часовыми мероприятиями, которые вместе готовят несколько институтов и факультетов.

– А мы не поругаемся? – неуверенно спрашивают ребята.

Судя по теплоте атмосферы, не должны, тем более что никакого концептуального недопонимания в этот раз и быть не может: все мы хотим сделать посвящение примерно одинаково – по мотивам американских студенческих комедий. Точно так же и с остальными «ключевыми делами» выезд – Новым годом и импровизированным конкурсом «Мистер и мисс НГПУ».

Суть происходящего в том, чтобы ребята научились применять полученные на мастер-классах знания на практике. И нужно сказать, у них это получается отлично. Под аккомпанемент дружных перекачек «Куда вы понесли эти знаки! А символы уже спрятали? Да что вы делаете, у нас ничего не готово, а через полчаса начинать?!» все бегает как угорелые, ухитряясь при этом устраивать настоящий праздник.

И вот мы сидим в гостях у Института детства, играем в «Крокодила» под чай и печенки, понемногу рефлекслируем.



По словам участников, главный результат выезда актива НГПУ в том, что малознакомые прежде представители разных институтов и факультетов за эти три дня стали настоящими друзьями.

– Это было немного жестко, но круто, – считает первокурсница Института детства Юлия. – Спасибо за возможность побегать, порадоваться и почувствовать себя на настоящем американском посвящении!

В то, что все это уже завтра закончится, не верится совершенно.

## 30 НОЯБРЯ

Утро третьего дня, активисты понемногу собираются на зарядку. Я же не могу встать (три дня подряд засыпать в шесть утра это вам не шутки!). Частично очнувшись во время завтрака, с трудом идем на инструктаж – сегодня есть еще минимум два важных дела.

Первое – «Бункер». Это рассчитанная на формирование команды игра, в которой нужно собрать определенные ресурсы, чтобы спастись, попав, собственно, в «бункер». Сначала все соображают довольно туго, но потом начинается веселье. Спустя полчаса я уже радостно шепчу малознакомой девушке: «Видишь Настю, главу актива Института детства? Подойди к ней, громко произнеси: “Скажем нет диктатуре!”», а потом сними ее с лавки и поставь на пол! За это получишь воду или воздух». К удивлению, она все выполняет. Пока Настя вынашивает планы мести, толпа вокруг уменьшается – ребята добираются до «бункера». В последние минуты игры по залу бро-

дят лишь те, кто пожертвовал свои ресурсы во имя спасения друзей.

За какой-то час происходит окончательное сплочение нашего коллектива. На итоговом круглом столе пусть нет ни круга, ни стола, но зато сплошь звучат признания в любви и благодарности за отлично проведенное время. Появляется также огромное количество идей – и все полны желания их воплощать.

– А давайте устраивать гостевания, как здесь, только на факультетах и в институтах? Можно с мастер-классами, интересной программой! – восклицает активистка ФИЯ НГПУ Катя.

Позитив с тонкой ноткой грусти буквально парит в воздухе.

– Я надеялся, что приобрету здесь огромный опыт, который в дальнейшем обязательно поможет в самых разных сферах жизни. И конечно же, был уверен, что получу нереально много драйва, позитива и энергии! Эти ожидания не просто оправдались – они и на десятую долю не отражали того, что удалось получить! – Антон, студент ИИГСО НГПУ, улыбается, хоть и немного устал.

Первокурсница ИРСО НГПУ Наташа вторит ему:

– Да, эти взрывные дни и ночи я буду вспоминать еще очень-очень долго. Это были самые теплые выходные в -30 благодаря всем!



Василий Вагин





## А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ В АКТЕРЫ?

*На фото: солистка Новосибирского театра музыкальной комедии Анна Фроклова. Актёры этого театра выступили на сцене НГПУ в ноябре, и стали источником вдохновения для участников Молодежного музыкального театра вуза.*

*Совсем недавно на базе НГПУ образовалось уникальное для университета объединение – Молодежный музыкальный театр. Он только начинает свою деятельность и набирает обороты, но обладает большими перспективами.*

Инициатор и руководитель проекта – Федор Федорович Волосников, заслуженный артист России, выпускник филологического факультета НГПИ (в настоящее время – Институт филологии, массовой информации и психологии НГПУ – прим. ред.).

– Идея создания театра возникла давно. После того как я завершил

свою карьеру в филармонии города Новосибирска, появилось большое количество свободного времени, а я не умею с ним мириться, – рассказывает Федор Федорович. – А тут давняя мысль о том, что студентам нужен музыкальный театр, который со временем станет профессиональным и будет сотрудничать с известными музыкантами!

Так у студентов НГПУ появилась отличная возможность научиться основам актерского дела. У Федора Федоровича есть большой опыт в этом деле, ведь он основоположник Образцового детского музыкального театра «Синяя птица», которому в 2015 году исполняется уже 20 лет. В копилке этого коллектива множество наград, выступления на сцене



Кастинг в Молодежный музыкальный театр НГПУ – непростое испытание.



Федор Федорович Волосников оценивает вокальные данные участников кастинга.



Молодежный музыкальный театр НГПУ открыт для оригинальных идей.

*«Театр учит так, как этого не сделать толстой книге».*

*Вольтер*

*«Театр – высшая инстанция для решения жизненных вопросов».*

*Александр Иванович Герцен*

*«Театр – это такая кафедра, с которой можно много сказать миру».*

*Николай Васильевич Гоголь*

*«Мы никогда не должны забывать, что театральные подмостки служат всенародной школой».*

*Карло Гоцци*

лучших театров Новосибирска, а выпускники, в прямом смысле слова, выросшие в этом театре, добились больших высот. Такие люди, как солист Новосибирского театра оперы и балета Валерий Гордиев и актер театра и кино Павел Прилучный (сериал «Закрытая школа», фильмы «На игре», «Соловей-разбойник») являются учениками Федора Федоровича Волосникова.

– Ответ на вопрос «Почему именно в НГПУ?» очень прост. Ведь это мой родной университет. Даже после выпуска я частенько приходил на свой родной факультет, так сказать, на «посиделки». А в 2013 году на мой бенефис в Филармонии пришла



Посещать занятия могут студенты всех факультетов и институтов НГПУ.

Наталья Владимировна Федорова, доцент кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности ФКиДО НГПУ, со своими студентами. Рассказал об идее, заинтересовались, позвонили. И вот теперь ребята могут обучаться вокалу, хореографии и актерскому мастерству. Ведь актер музыкального театра – уникальный актер. Он должен быть хорош и в сольном пении, и в хореографии, и с актерскими способностями, – объясняет Федор Федорович.

Кроме того, что студенты получают уроки, которые ценны как на сцене, так и в жизни, для постоянных участников театра предлагается замечательная мотивация. Если в течение двух лет студент активно посещает занятия, то он имеет право получить диплом о дополнительном образовании по направлению «Музыкальный театр», специализация – «Актер любительского театра».

– Когда возникла идея о студенческом музыкальном театре, то сразу появился вопрос: что выдавать студентам по окончании? Ведь ребята в прямом смысле слова получают еще одну профессию. Сейчас разработан учебный план, который готовится к внутреннему лицензированию, и уже со следующего года участники театра будут заниматься не только для себя, а работать на диплом о дополнительном образовании. Стоит уточнить, что получить его имеют право только те, кто получил диплом об основном образовании в любом учебном подразделении НГПУ, – комментирует Наталья Владимировна Федорова.

Сейчас уже ведется работа над мюзиклом «История мадам Ц» по авторскому сценарию Федор Федоровича. В планах начать репетировать пьесу с известным всем сюжетом «Красавица и чудовище». Премьера планируется к концу учебного года, ведь на занятиях проводится очень большая и трудная работа.

– На первых встречах нас учили правильному дыханию и рассказывали о том, что нас ждет и к чему готовиться. А теперь у каждого студента есть свое время для занятия. Мы приходим, затем Федор Федорович нас распекает, работает с нашим голосовым аппаратом, объясняет, каким должен быть звук и как правильно его извлекать. Также уже разбираем некоторые простые сцены из мюзиклов, которые



Репетиция – первый шаг на театральные подмостки.

поставим в будущем, – рассказала участница театра и студентка второго курса ИФМИП НГПУ Анна Евтушенко.

Сейчас в коллектив музыкального театра еще до конца не сформирован. Все, кто имеет какие-либо начальные знания в области пения или хореографии или умеет играть на музыкальных инструментах, могут стать участниками студенческого молодежного музыкального театра, развить свои способности, получить массу нового опыта и увидеть ясные перспективы развития в этой области. Ведь в планах сделать из молодежного театра студентов профессиональный музыкальный театр с настоящими актерами.

– Учитель, помимо того что обладает знаниями, должен быть интересным и разносторонним человеком. Да и в школе сцену трудно обойти стороной. Более того, ораторские способности, воображение и способности мыслить творчески, обаяние и харизма будут полезны не только в работе педагога.

Хотелось бы, чтобы к нам пришло больше парней. А то кому же играть героев-любовников? – приглашает всех на занятия руководитель театра Федор Федорович.



Евгения Гаврилова



## СИМБИОЗ НАУКИ И ИСКУССТВА

В ноябре в Новосибирске прошла Всероссийская (с международным участием) научная конференция «Архаическое и традиционное искусство: проблемы научной и художественной интерпретации». Один из ее организаторов, старший научный сотрудник Института археологии и этнографии СО РАН и доцент кафедры живописи, рисунка и художественного образования Института искусств (ИИ) НГПУ Андрей Владиленович Новиков рассказал корреспонденту «ВУ» о причинах популярности архаических мотивов в искусстве и важности мультидисциплинарного подхода в их изучении.



Андрей Владиленович Новиков

### – В Новосибирске подобное мероприятие проходило впервые. Как возникла идея?

– Примерно год назад мы с заместителем директора Новосибирского художественного музея Светланой Павловной Голиковой задумались о том, чтобы провести конференцию по архаическому искусству, в которой бы приняли участие представители разных профессий – художники, археологи, искусствоведы, этнографы. Эта идея была поддержана музеем, Институтом искусств НГПУ, Институтом археологии и этнографии СО РАН, НГУ и Сибирской ассоциацией исследователей первобытного искусства. Конференция зафиксировала современный уровень изучения сибирского искусства, мы услышали о последних находках, узнали о внедрении архаических мотивов в современность.

### – Почему хотелось объединить представителей разных областей наук?

– Основные прорывы и открытия в научном мире сегодня делаются в местах симбиоза разных научных сфер – это называется «мультидисциплинарный подход». Такой формат позволяет всем сторонам узнать что-то интересное, по-новому взглянуть на предмет исследования. Архаическое и традиционное искусство может интерпретироваться по-разному: с научной точки зрения – археологами и этнографами, и с художественной – искусствоведами, дизайнерами, художниками. Наша цель была в объединении двух этих

позиций. Стоит отметить, что в других городах такой подход к архаическому искусству практикуется уже давно, в Новосибирске же это первый и, на мой взгляд, достаточно успешный опыт.

### – Этнические и архаические мотивы в современном искусстве достаточно популярны. Чем это обусловлено, на ваш взгляд?

– В первую очередь тем, что современный мир находится в состоянии кризиса ментальности и сознания, в такой зоне турбулентности. Причины этого кризиса не в ценах на нефть и бензин, а гораздо глубже. В своем историческом развитии мы допустили ошибку: так далеко зашли в поисках новых форм и смыслов, что потерялись – общество это чувствует, испытывает потребность вернуться в начальную точку и пройти весь путь заново, возвращение к истокам важно в нашем неустойчивом мире. Люди подсознательно это чувствуют и тянутся к образам и смыслам древнего искусства. На мой взгляд, это правильный путь.

### – Если посмотреть с научной точки зрения, насколько заинтересованы студенты Института искусств НГПУ в изучении архаического искусства?

– Судя по моему опыту работы со студентами НГПУ, эта тема им очень нравится. Как правило, ежегодно 2-3 человека из Института искусств отправляются с отрядом Института археологии и этнографии СО РАН в археологическую экспедицию.

В основном мы ездим на север Западной Сибири и работаем в приполярной зоне. Экспедиции длятся около трех месяцев. Условия некурортные, конечно, но всем нравятся. Студенты наравне с научными сотрудниками участвуют в раскопках, зарисовывают находки, занимаются реконструкцией найденных артефактов. Очень радует, что директор ИИ НГПУ Виталий Сергеевич Елагин всегда идет навстречу в организации участия студентов в таких поездках. Но одними экспедициями мы не ограничиваемся, наши студенты ежегодно успешно выступают с докладами на Всероссийской (с международным участием) археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых. Например, первые места на этой конференции занимали студентка шестого курса Татьяна Суховольских и третьекурсница Ксения Казанцева. Здорово, что студенты Института искусств могут на равных конкурировать с историками на таких представительных форумах, высказывая свежие идеи и новые подходы к археологическому материалу. Кстати, в конференции, которую мы проводили в ноябре, также участвовали студенты Института искусств НГПУ.

### – В рамках конференции в ИИ НГПУ проходила выставка «Этноархаические мотивы». Какие сюжеты или мотивы древнего искусства наиболее популярны в творчестве студентов и преподавателей института?

– Я уже говорил, что наши экспедиции проходят на севере Западной Сибири. Поэтому именно сюжеты традиционного искусства народов ханты и манси, которые там проживают и вдохновляют наших студентов. Кроме того, в ходе археологических раскопок на различных памятниках мы порой обнаруживаем высокохудожественные изделия, которые тоже вдохновляют студентов и преподавателей Института искусств НГПУ. На прошедшей выставке представлены работы именно в такой стилистике, в них много отсылок к древнему наскальному искусству, бронзовому литью, шаманским изображениям, но выглядят они очень современно.



Отсылки к древнему искусству народов Сибири часто встречаются в творчестве студентов ИИ НГПУ.



Студенты Института искусств НГПУ – постоянные участники археологических экспедиций.



Светлана Чарочкина

## ПЕРВЫЕ ШАГИ В ИКУССТВЕ

*В Институте искусств (ИИ) НГПУ ежегодно проходят выставки дипломных работ – это, по словам преподавателей, позволяет задать планку для студентов. В октябре в институте стартовал новый проект – персональные выставки первокурсников.*

Первым участником нового проекта стал Виталий Польша. На его выставке были представлены как репродукции и работы по мотивам картин известных художников, так и самостоятельные произведения студента в разных жанрах.

Инициатором проведения данной выставки был сам начинающий художник. Виталий пишет картины

не так давно – около трех лет, но за это время у него накопилось уже большое количество работ. Как говорит сам автор, ему хотелось прежде всего получить отзывы о своих картинах.

– Как и любому человеку, который занимается творчеством, мне приятно, что мои работы увидело большое количество людей. Мне очень важно было услышать отзывы преподавателей: они сказали, какие есть недочеты, указали, над чем стоит поработать, дали советы, – отметил Виталий Польша.

Прежде персональные выставки организовывали только студенты старших курсов, но Виталий Польша подал преподавателям замечательную идею – нужно вовлекать в выставочную деятельность и первокурсников.

– Выставки – это одна из главных составляющих частей обучения в нашем институте. И хорошо, что новый учебный год мы начали с выставки студента первого курса, – отметил директор Института искусств (ИИ) НГПУ Виталий Сергеевич Елагин. – Надеюсь, это войдет в традицию! Творческому человеку необходима ежедневная работа над собой. Студентам я всегда говорю: рисуйте, творите – и не бойтесь выставлять свои работы на всеобщее обозрение! Только так вы

сможете получить реакцию зрителей и взглянуть на себя со стороны.

В подарок от Института искусств НГПУ Виталий Польша получил буклет с картинками преподавателей, у которых студенту предстоит многому научиться, а кафедра гуманитарного и художественного образования ИИ НГПУ вручила ему масляные краски и кисти – как напутствие к дальнейшей работе и совершенствованию мастерства.

– Открытие персональной выставки первокурсника – это само по себе уже событие, – комментирует заведующий кафедрой гуманитарного и художественного образования ИИ НГПУ Олег Васильевич Шаляпин. – Думаю, подобные выставки полезны, особенно в методическом плане: виден уровень знаний и умений на момент поступления. Представляете, как будет интересно, когда Виталий сделает такую же выставку на пятом курсе? Мы увидим, как изменится его уровень. В этом огромная ценность таких мероприятий. Считаю, что каждому студенту необходимо выставлять свои работы хотя бы один раз в год.

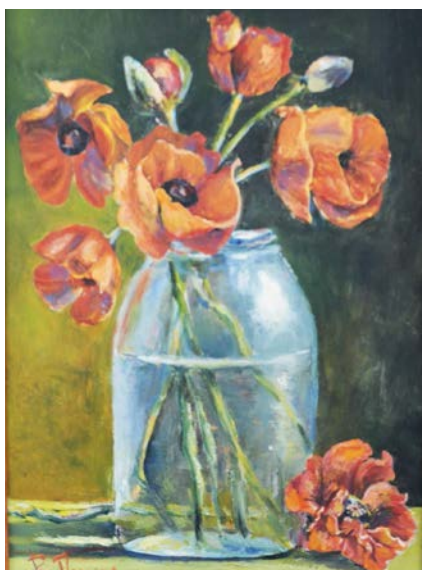
Открытие выставки прошло в теплой и дружественной атмосфере, гости делились советами с автором и увлеченно обсуждали его творчество.

– Выставка мне понравилась, – поделилась впечатлениями студентка первого курса ИИ НГПУ Кристина. – Сама я пока не готова организовать что-то подобное, так как не уверена в своих силах и думаю, что достойных работ пока мало. Но в будущем обязательно покажу свои картины студентам и преподавателям института.

По словам преподавателей ИИ НГПУ, некоторые первокурсники уже задумались о том, чтобы последовать примеру Виталия, так что новая традиция в этом году будет укрепляться.



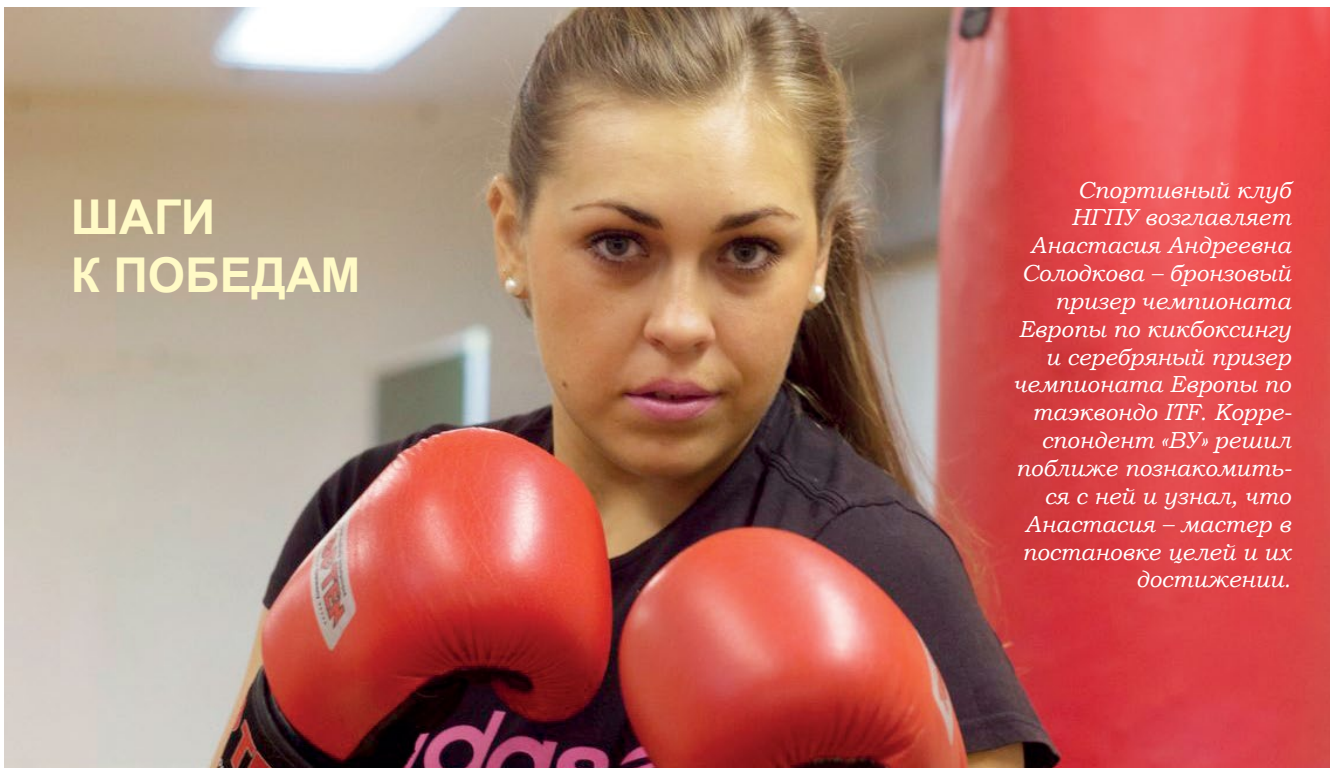
Виталий Польша



Анастасия  
Симутина



## ШАГИ К ПОБЕДАМ



*Спортивный клуб НГПУ возглавляет Анастасия Андреевна Солодкова – бронзовый призер чемпионата Европы по кикбоксингу и серебряный призер чемпионата Европы по таэквондо ITF. Корреспондент «ВУ» решил поближе познакомиться с ней и узнал, что Анастасия – мастер в постановке целей и их достижении.*

**– Спортивная жизнь НГПУ очень разнообразна, но расскажите о спорте, в который лично вы влюблены?**

– Я выступаю в двух видах спорта – таэквондо ITF и кикбоксинг. Но чтобы достичь серьезных успехов, одного интереса мало – необходимо много работать над собой. Любовь к этим видам спорта – это годы упорных тренировок и стремление к новым победам.

**– Когда вы впервые выступили на чемпионате Европы?**

– В 2010 году, это был чемпионат по таэквондо. Тогда он проходил в Италии, в городе Барлетта. Я заняла третье место, в этом году мне удалось улучшить свою позицию в этом виде спорта и взять «серебро» весной.

**– Как вы готовитесь к соревнованиям?**

– Очень серьезно. Например, подготовку к ноябрьскому чемпионату Европы по кикбоксингу я начала еще в сентябре. Я занималась по два раза в день, практически без выходных. Утренняя тренировка была направлена на функциональную, скоростную выносливость, большое внимание уделялось общей физической подготовке, кроссу. В этом мне помогал мой спортивный друг и товарищ Иван Сивков – мастер спорта по вольной борьбе, персональный тренер, выпускник Факультета физической культуры (ФФК) НГПУ. Вечерами на тренировках с моим тренером и тоже выпускником НГПУ

Константином Николаевичем Юриковым мы занимались специальной физической подготовкой – спарринги, отработка ударов, оттачивание своих рабочих комбинаций в бою. Кроме того, мы просматривали видео моих прошлых боев, прорабатывали буквально каждое движение. А 1 ноября, в день моего рождения, мы с нашей новосибирской командой полетели на общекандный учебно-тренировочный сбор в Москву, на спортивную базу «Огниково», где 14 дней тренировались всей сборной России в усиленном режиме.

**– Соревнования проходили в Словении, вы, наверное, получили еще и массу культурных впечатлений?**

– Конечно, каждая поездка оставляет массу приятных воспоминаний! В Словению я ездила уже не в первый раз, но все равно вернулась с массой эмоций. Мы были в небольшом городке Марибор. Он очень уютный и красивый, порадовал нас своей архитектурой и теплой погодой. Приятно удивило гостеприимство и дружелюбие местных жителей. Наша сборная прилетела на соревнования на два дня раньше, чтобы пройти акклиматизацию, в свободное время взяли на прокат машину и на целый день поехали в Австрию, в Вену – это волшебный и необычайно красивый город!

**– Чем этот чемпионат отличался для вас от других?**

– Эти соревнования подарили мне очень многое – придали уверенность в себе, дали

понять, что я сильный, конкурентоспособный спортсмен.

**– Как вы в общем оцениваете свои успехи в этом году?**

– Этот спортивный сезон у меня сложился очень удачно, все соревнования я отработала хорошо. Годы упорных тренировок приносят свои плоды. На достигнутом я останавливаться не собираюсь, хочется подняться на более высокую ступеньку пьедестала – я буду идти к этой цели и добьюсь ее.

**– В чем ваш секрет успеха?**

– Да нет никаких особых секретов! Чтобы добиваться чего-то, нужна в первую очередь личная мотивация, настойчивость и четкое осознание цели. Я ставлю цель и добиваюсь ее, чего бы это ни стоило. Конечно, победы сами не приходят – это титанический, очень тяжелый и долговременный труд, и чуточка удачи! А вообще, я живу, придерживаясь следующих принципов. Во-первых, не откладывая на завтра то, что можно сделать сегодня. Во-вторых, терпение и труд все перетрут. В-третьих, победа – это 1% удачи и 99% труда. В четвертых, не останавливайся на достигнутом. И, наконец, в-пятых, каждому в этой жизни своя дорога!



Наталья  
Лядова

## СИЛЬНЕЕ. ВЫШЕ. БЫСТРЕЕ

*Студенты и выпускники НГПУ вошли в топ-30 сильнейших легкоатлетов России, который был опубликован 9 ноября.*



Студентка  
пятого курса  
Факультета  
физической  
культуры  
(ФФК) НГПУ  
Екатерина  
Рогозина



Студент чет-  
вертого курса  
Факультета фи-  
зической куль-  
туры (ФФК)  
НГПУ Вячеслав  
Сакаев



Выпускникни-  
ца Факультета  
физической  
культуры  
(ФФК) НГПУ  
Ольга Рас-  
попова



Выпускникник  
Факультета  
физической  
культуры  
(ФФК) НГПУ  
Иван Юшков



Выпускникни-  
ца Факультета  
физической  
культуры  
(ФФК) НГПУ  
Ольга Глок

Список сильнейших легкоатлетов формировался с учетом всей истории существования данного вида спорта в нашей стране. В список попали выпускники Факультета физической культуры (ФФК) НГПУ Ольга Глок (марафон), Ольга Распопова (бег на 800 метров), Иван Юшков (толкание ядра). А также студентка пятого курса ФФК НГПУ Екатерина Рогозина (бег на 3000 метров с препятствиями) и студент 4 курса ФФК НГПУ Вячеслав Сакаев (бег на 400 метров с барьерами).

– Не ожидала себя увидеть в этом списке, – комментирует студентка пятого курса ФФК НГПУ Екатерина Рогозина. – Я 12 лет занимаюсь спортом, получила звание мастера спорта и мастера спорта международного класса. Сейчас хотела бы попасть в список «Сильнейших легкоатлетов мира».

Для того чтобы спортсмена внесли в список, необходимо стать чемпионом соревнований, которые входят в календарь Министерства спорта РФ. Уровень соревнований должен быть не ниже всероссийского, при этом учитывается с каким результатом спортсмен пришел к финишу. Если легкоатлет показал невысокий результат, но стал при этом победителем, то он не рассматривается как кандидат в топ-30. Если в течение года кто-то показывает лучшие результаты, список обновляется, но бывает и такое, что показатели и имена не изменяются годами. Например, у женщин в беге на 3000 метров с препятствиями в этом году появилось шесть новых имен, а список на дистанции 100 метров остается практически неизменным с 1983 года.

– Не так просто попасть в число сильнейших легкоатлетов России. Нужно собственное стремление, тебя должно разрывать от желания идти вперед, и при этом голова должна оставаться холодной! Тогда можно добиться многого, – комментирует студент четвертого курса ФФК НГПУ Вячеслав Сакаев.

По словам тренера по легкой атлетике НГПУ Николая Борисовича Халухаева, наши студенты вполне достойны войти в топ-30. Так, Вячеслав Сакаев с 2005 года входит в сборную России, а в 2012 году на Чемпионате России установил личный

результат и поехал в составе сборной на Олимпийские игры в Лондон. А что касается Екатерины Рогозиной, то она серебряный призер кубка России и трехкратная чемпионка кубка России в эстафетном беге.

– Впереди у студентов подготовка к соревнованиям, новые победы и высокие результаты, – рассказал Николай Борисович Халухаев. – Вячеслав планирует попасть на Олимпийские игры в Бразилию в 2016 году, а Екатерина стремится войти в сборную России. Для этого ей надо установить хороший технический результат, а также занять одно из трех первых мест на чемпионате России в олимпийских видах программы.

Выпускники ФФК НГПУ после окончания учебы в университете продолжают свою спортивную карьеру. Ольга Глок, выпускница 2005 года, имеет звание мастера спорта международного класса, тренируется в спортивном клубе «Динамо». В 2014 году стала бронзовым призером на чемпионате России в полумарафоне.

Иван Юшков в настоящее время работает в центре спортивной подготовки в Москве. На его счету участие в Олимпийских играх 2004 года в Афинах и 2008 года в Пекине, также он является неоднократным чемпионом России и призером чемпионатов России и Европы.

Ольга Распопова в 2002 году стала серебряным призером чемпионата России, установив свой личный рекорд на дистанции 800 метров, в 2004 году она стала победителем зимнего чемпионата Европы. Имеет звание мастера спорта международного класса. На данный момент Ольга закончила свою спортивную карьеру и занимается воспитанием детей.

– Приятно, что наши выпускники и студенты вошли в список «Сильнейших легкоатлетов России-2014», – прокомментировал декан ФФК НГПУ Сергей Павлович Турыгин. – Сразу пять представителей одного вуза в тридцатке лучших в стране – на мой взгляд, это уникальный случай. Особенно приятно, что преподаватели нашего вуза сыграли свою роль в становлении этих выдающихся спортсменов.



Натаалья  
Мирошкина



## ЖИВОЕ СЛОВО ДОРОЖЕ МЕРТВОЙ БУКВЫ

*Новосибирский областной фонд сохранения и развития русского языка «Родное слово» с 2009 года проводит открытые лекции для горожан по русскому языку, культуре речи и литературе в рамках проекта «Живое слово». В качестве лекторов нередко выступают преподаватели НГПУ.*

Тематика встреч различна – чаще всего это литературные вечера ко дню рождения писателей и поэтов или встречи, посвященные разным аспектам изучения современного русского языка, процессам его развития, коммуникативным методикам ведения диалога и другим темам.

– На протяжении всего времени существования проекта мы активно сотрудничаем с Институтом филологии (ИФМИП) НГПУ, директор этого института Елена Юрьевна Булыгина и профессор кафедры русской литературы и теории литературы Юрий Васильевич Шатин входят в состав попечительского совета фонда, – комментирует директор фонда Людмила Аркадьевна Монахова.

Заместитель председателя попечительского совета фонда «Родное слово», директор ИФМИП НГПУ Елена Юрьевна Булыгина отмечает, что сотрудничество с фондом идет по разным направлениям: это и лекции, и тематические вечера, и новый проект – поезд-словарь (размещение в

поездах метро информации о том, как правильно писать и произносить слова).

– Каждый проект мы стараемся запустить к каким-либо значимым событиям, таким как юбилеи великих поэтов и писателей. Многие российские города уже подхватывают наши идеи и пытаются реализовать их, – рассказывает Елена Юрьевна Булыгина. – Но особой популярностью пользуются, конечно, тематические лекции по русскому языку и литературе. Эти лекции очень полезны и востребованы, так как уровень речевой культуры населения невысокий. Люди разных возрастов и профессий приходят, чтобы послушать лекцию и обсудить с лектором предложенную тему.

Обычно на каждую лекцию приходит 30-40 человек, нередко послушать преподавателей приходят и студенты или выпускники НГПУ. Программа лектория составляется с учетом пожеланий слушателей.

– На встречах люди задают вопросы, и мы понимаем, что конкретно их

интересует в современном русском языке и стараемся выбирать нужный и полезный материал, – рассказывает доцент кафедры современного русского языка ИФМИП НГПУ Юлия Михайловна Бокарева.

Лекции о современных процессах и развитии русского языка, по словам доцента кафедры современного русского языка ИФМИП НГПУ Юрия Владимировича Крылова, не остаются без внимания молодого поколения.

– И это очень хорошо – это говорит о том, что молодые люди стремятся познавать свой язык, что он им не безразличен, – отмечает Юрий Владимирович.

Преподаватели ИФМИП НГПУ не только читают лекции в рамках проекта «Живое слово», но и выступают на научных чтениях – Ломоносовских, Лермонтовских, Пушкинских.

– Сотрудничая с фондом «Родное слово», я стремлюсь вносить в материал своих лекций как можно больше фактического материала: мемуары, тексты и тому подобное, – рассказывает Юрий Васильевич Шатин. – В этих лекциях важен прежде всего интерактивный контакт, взаимодействие с аудиторией и возможность получения ответной реакции. Очень часто после лекций слушатели задают такие вопросы, отвечая на которые лектор приходит к новой мысли, идее, о которой раньше и не мог подумать.

Профессор кафедры русской литературы и теории литературы ИФМИП НГПУ Наталья Александровна Ермакова считает, что лекции, которые организует фонд «Родное слово», полезны – здесь можно услышать малоизвестные факты.

– Главное, чтобы людям было интересно, – комментирует Наталья Александровна. – Я выступала с лекцией о творчестве Лермонтова. Важно было заставить слушателей взглянуть на его творчество по-другому, показать этого великого поэта с необычной стороны. И эту сторону я нашла – это комичное и необычное в его творчестве – о том, что он чувствовал свою жизнь так, как не чувствуют другие люди.

В проекте «Живое слово» участвуют также и аспиранты ИФМИП НГПУ. Также с лекциями выступает доцент кафедры педагогики и психологии Института естественных и социально-экономических наук (ИЕ-СЭН) НГПУ Татьяна Дмитриевна Яковенко.



Марина  
Соловей



Преподаватели НГПУ регулярно выступают с открытыми лекциями в рамках проекта «Живое слово». На фото: Юрий Васильевич Шатин.

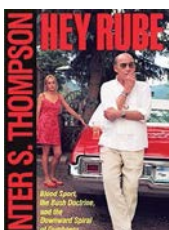
## ЗИМНЯЯ СВЕЖЕСТЬ

Рубрика «Почитать-посмотреть» относительно молодая – в «ВУ» она существует всего два года. Уже год ее анонимно ведет корреспондент пресс-центра НГПУ Василий Вагин – именно он регулярно узнает у героев рубрики подборки наиболее интересных книг и фильмов. За это время ему удалось разобраться в искусстве управления временем, определиться с самыми новогодними книжками и фильмами, выделить самые-самые летние педагогические труды, поговорить о неклассической парадигме художественности (и даже разобраться в сути этого сложного определения). Ну, а в этом номере гостей в рубрике не будет: мы в первый и последний раз оставили ее полностью на совести ведущего.

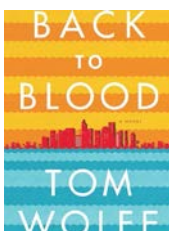
– Книги и фильмы в этой рубрике порой бывают довольно сложные, хоть и безусловно полезные. В своей подборке я постараюсь отойти от сложившейся традиции. Во-первых, все представленные произведения не старше 2014 года – обычно мы советуем классику, здесь же сосредоточимся на новинках. Во-вторых, представленные произведения рассказывают Истории с большой буквы. И пусть вас не смущает, что где-то их героем становится целая страна, а где-то город, отдельно взятый отель или целое поколение. Это бросающиеся из сентиментальности в жесткую критичность рассказы о нашей с вами жизни, показывающие ее с самых разных ракурсов.



## КНИГИ

**Хантер С. Томпсон «Наших бьют!»**

Книга еще одного классика, основателя гонзо-журналистики – перевод его последней прижизненной публикации, собравшей многолетнюю спортивную колонку под одной обложкой. Но не делайте поспешных выводов! Это далеко не привычные всем спортивные тексты. Цепкие, часто резкие мысли Томпсона переполнены неожиданными метафорами, сравнениями и ненавязчивыми историческими экскурсами. Он пишет о политике, коррупции, будущем и прошлом, но делает это до такой степени изящно и необычно, что невозможно вообразить лучшей спортивной колонки в мире.

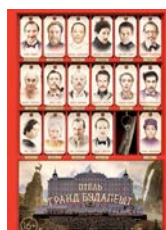
**Том Вулф «Голос Крови»**

Том Вулф – один из тех людей, которых можно еще при жизни совершенно спокойно называть классиком и легендой. Человек, придумавший «новую журналистику» и поучаствовавший в превращении печатной прессы в то, что мы с вами сегодня любим читать на досуге. Его новый роман – история Майами. Грязного, опасного, но на удивление живого, позволяющего проникнуть в головы и сердца его жителей и ответить себе на важный вопрос: а чем мы с ними все же так отличаемся?

**Эрик Кляйненберг «Жизнь соло: Новая социальная реальность»**

Наверняка каждый из вас хоть краем глаза, но замечал тенденцию: одиноких людей сегодня с каждым днем становится все больше. Но одиночество в данном случае отнюдь не синоним несчастья – скорее, это вполне осознанный выбор миллионов людей. Эрик Кляйненберг, американский социолог и философ, пытается разобраться, в каком моменте истории что-то пошло не так. И почему сегодня быть одному на определенном этапе жизни не только не страшно, но интересно и даже необходимо.

## ФИЛЬМЫ

**«Отель “Гранд Будапешт”» (реж. Уэс Андерсон, США, Германия, Великобритания, 2014)**

Уэс Андерсон – режиссер достаточно своеобразный. Он снимает комедии, но комедии эти сегодня выглядят как гости из параллельной вселенной или какой-то давно ушедшей, но очень светлой эпохи. После просмотра его фильмов испытываешь совершенно незабываемую гамму эмоций – будто рамки твоего сознания только что расширились, а появившееся пространство заполнило радость в чистом виде. «Отель “Гранд Будапешт”» в этом плане – вершина его творчества. И советовать этот фильм можно всем без исключений.

**«Отрочество» (реж. Ричард Линклейтер, США, 2014)**

Главный фильм Ричарда Линклейтера, рассказывающий о взрослении двух детей. Снятый за 39 случайных дней, растянувшихся во времени на 12 лет. Уникальный проект, снимавшийся на протяжении самых изменчивых лет жизни главного героя-ребенка. Элегантный, не скатывающийся в банальности вроде «первого поцелуя», а исследующий тончайшие материи, над которыми и по сей день ломают голову психологи – феномен взросления, изменения психики и поведения человека за многие годы. Задумайтесь: грань между реальной жизнью и экранной игрой в «Отрочестве» стерта почти до нуля.

**«Фрэнк» (реж. Леонард Абрахамсон, Великобритания, Ирландия, 2014)**

«Фрэнк» – история миллионов офисных клерков, буквально болевших музыкой и все свободное время посвящавших попыткам стать кем-то большим. История неудачников, считавших, что они могут стать гениями. Даже при том, что «Фрэнк» желательно смотреть в оригинале, и при всей спорности заложенной морали (разве не стоит пытаться стать лучше, несмотря на обстоятельства?) – это мелочи, по сравнению с тем эстетическим (и в первую очередь аудиовизуальным) удовольствием, которое он доставляет.





С Н О В Ы М

**2015**

Г О Д О М !