



№ 4 (57) 28 июня 2011 г.

HEBBPCHIST

Последний звонок в НГПУ.....стр. 2

Новые направления подготовки в НГПУ....стр. 3

Институт детства: традиции и перспективы....стр. 14

Творческие защиты студентов Института искусств....стр. 20

Итоги смотра художественной самодеятельности....стр. 23



www.nspu.ru







СЛОВО РЕДАКТОРА

перевести дух и подвести итоги учебного года. Чем мы и занялись. А итогов, впрочем, как достижений и побед, за последнее время было предостаточно. Из этого номера вы узнаете, чем завершился длительный марафон под названием «Смотр художественной самоде-ятельности» самых талантливых ребят нашего вуза, кто в этом году получил титул королевы красоты, как проявил себя наш вуз на образовательной выставке «УЧСИБ – 2011». Этот номер состоит практически из одних «звезд» – тут и победители эссе по французскому языку, и призеры чемпионатов России и Европы, а также лучший учитель по итогам областного конкурса «Учитель

В июне студенты уже могут забро-сить учебники подальше и отправлятьв эту пору отдыхать некогда: приемная кампания – 2011 в самом разгаре. О том, как она завершилась, что думао том, жет объега на первокурсники о нашем вузе и что еще интересного произошло за лето в университете – читайте в следующих выпусках нашей газеты. А пока собирайтесь к морю или на дачу и не забудьте, чтобы не скучать в пути, прихватить с собой этот выпуск газеты «Весь университет».

Елена Налобина

ПОСОЛ ВЕНЕСУЭЛЫ НАДЕЕТСЯ НА СОТРУДНИЧЕСТВО С НОВОСИБИРСКОМ

В Новосибирске в рамках дней латиноамериканской культуры побывала делегация из Венесуэлы во главе с послом Венесуэлы в РФ Уго Хосе Гарсией Эрнандесом. В составе венесуэльской делегации, которая впервые посетила Новосибирск, - заведующий торгово-экономическим отделом Посольства Боливарианской Республики Венесуэла в РФ Оскар Хаймес и генеральный директор латиноамериканского центра им. Симона Боливара Марко Хиль. 28 апреля высокопоставленные лица побывали в НГПУ.



Представителей Венесуэлы в нашем вузе встретил президент НГПУ Пётр Вольдемарович Лепин. Гости рассказали о своих впечатлениях о Новосибирске, особенно их удивил снег, который пошел в день приезда делегации. Уго Хосе Гарсия Эрнандес рассказал о политической ситуации, развитии экономики и торговли в Венесуэле. Посол подчеркнул, что Венесуэла заинтересована в развитии отношений с Новосибирском в сфере культуры, туризма и торговли.

Пётр Вольдемарович рассказал о нашем вузе, о студенческих обменах с иностранными государствами. После чего делегация отправилась на встречу со студентами. Ребят, желающих послушать лекцию о Венесуэле, собралось много. После лек-

ции они смогли задать послу все интересовавшие их вопросы.

- Расскажите о Вашем отношении к религии. Есть ли в Венесуэле мусульманская диаспора? - поинтересовался один из студентов.

В нашей республике большинство населения - католики, но мы принимаем мусульман, так же как и евреев, - заверил посол Эрнандес. - Мы уважаем любую веру, у нас есть мечети и православные церкви. Сейчас идут переговоры о строительстве собора.

Уго Хосе Гарсия Эрнандес отметил, что в их стране знают и любят русских писателей, музыкантов, художников.

В конце лекции был продемонстрирован фильм о Венесуэле. После просмотра наверняка многие из ребят захотели побывать в этой маленькой, но очень живописной республике. На память о прошедшей встрече посол подарил студентам книги о президенте Венесуэлы Уго Чавесе.



ВЫПУСКНИКИ ПОПРОШАЛИСЬ С ВУЗОМ

12 мая в НГПУ состоялся традиционный общеуниверситетский последний звонок. Официальная часть праздника - торжественная линейка проходила на площади перед центральным входом в главный кор-

Свою приветственную речь, обращенную к выпускникам, проректор НГПУ по воспитательной работе Николай Николаевич Киселёв начал с цитирования одного из выпускников НГПУ:

«Послушай, друг! Что было позади, Ты этого, конечно, не забудешь...

Но знаешь ли, что ждет там, впереди,

В какой упряжке, с кем тогда ты бу-

После проректорских пожеланий удачи, радости, успехов и счастливых билетов на экзаменах наступил главный и немного грустный момент меропри-



ятия - собственно последний звонок. Право дать его в этом году предоставили студентам ИФМИЭО: первокурснице Наталье Логуновой и пятикурснику Константину Ковалёву. А вскоре вслед за прощальным звоном в небо поднялись воздушные шары с лентой «Выпуск - 2011», которую подписали представители институтов и факультетов

После в актовом зале главного корпуса состоялся небольшой концерт, подаривший зрителям еще больше позитивных эмоций и продливший ощущение торжественности лня.

Представленные номера - это бесспорное доказательство того, что студенты НГПУ многогранны в своих творческих проявлениях: Юлия Миллер (ФП) исполнила песню на немецком языке. Наталья Родина (ИФМИЭО) порадовала собравшихся русским народным танцем и игрой на ложках. Николай Узунов (ФКиДО) выбрал для своего выступления песни из репертуара Александра Серова «Я люблю тебя до слез» и Фрэнка Синатры «Мой путь». Но больше всего оващий собрал танцевальный номер «Под крылом ангела» с участием Людмилы Ушкан, обладательницы титула «Мисс НГПУ - 2011» и Михаила Глушенко. А торжественно завершил концерт гимн НГПУ.

Праздничный концерт действительно зарядил выпускников позитивными эмоциями, которыми они с радостью делились в ответ на вопросы о самых силь ных впечатлениях, полученных за пять лет учебы, и о том, что же дал им университет помимо дипломов.

Наталья Федина, ИИГСО:

 В первую очередь общение с замечательными людьми! Сейчас действительно очень грустно оттого, что придется расставаться с теми, кто провел со мной эти пять лет... Еще хотелось бы поблагодарить университет за предоставленную возможность стажировки в Варшавском университете, одном из лучших в Европе. Мы с одногруппником смогли подобрать там нужную для наших дипломов литературу. Вернулись из Польши буквально месяц назад, это, пожалуй, и есть самое сильное впечатление за пять лет учебы!

Максим Ерёменко, ИЕСЭН:

- Много новых друзей, знания (улыбается). А я, в свою очередь, играл за вуз в баскетбол с командой «Локомотив» в премьер-лиге... В общем, университет дал мне море положительных эмоций.











НГПУ БУДЕТ ГОТОВИТЬ КАДРЫ ДЛЯ РАБОТЫ В СФЕРЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В сентябре 2011 года Новосибирский государственный педагогический университет впервые начнет подготовку профессиональных кадров для работы в сфере инклюзивного образования.

Вуз получил право открыть на базе Института естественных и социально-экономических наук бакалавриат по направлению «Психолого-педагогическое образование» с профилем «Педагогика и психология инклюзивного образования». Выпускники бакалавриата получат практические навыки в области инклюзивного образования и смогут продолжить свое обучение в магистратуре.

- «Инклюзивное (включенное) образование» - термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных школах. До сих пор таких специалистов в вузах России не готовили, несмотря на то, что они востребованы на рынке труда, - утверждает заведующая кафедрой психологии и педагогики ИЕСЭН Алевтина Геннадьевна Ряписова. - Значительная часть трудностей развития инклюзивного образования в Новосибирской области связана с острым дефицитом квалифицированных кадров. Открывая







этот профиль, мы планируем набрать группы на дневную и заочную форму обучения.

В соответствии с профессиональной компетенцией бакалавр по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование» может вести работу по психолого-педагогическому сопровождению дошкольного, общего, дополнительного и профессионального образования, а также детей с ограниченными возможностями здоровья в специальном и инклюзивном образовании. Его компетентность позволяет: осуществлять дифференциальную диагностику для определения типа отклонений; психологическое обследование детей с сенсорными, речевыми и двигательными нарушениями разного возраста; проводить занятия с обучающимися по утвержденным рекомендованным коррекционным программам; работать с педагогами и родителями с целью организации эффективных учебных взаимодействий и общения детей с ограниченными возможностями злоровья в образовательных учреждениях и в семье.

Для поступления необходимо представить результаты ЕГЭ по русскому языку, математике и биологии.

НПУ СЕГОДНЯ – ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ КЛАССИЧЕСКОЕ УНИВЕРСИТЕТСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

При сегодняшнем разнообразии направлений подготовки, предлагаемых вузами, выбрать доступное и при этом интересное и перспективное – непросто. НГПУ предоставляет абитуриентам такую возможность.

В связи с востребованностью специалистов естественнонаучного профиля на рынке труда Институт естественных и социально-экономических наук НГПУ получил государственный заказ с увеличенным количеством бюджетных мест на направления и специальности классического университета. Это означает, что еще больше абитуриентов имеют возможность бесплатно получить качественное образование по следующим направлениям и специальностям:

Фундаментальная и прикладная химия (специалитет), специализации: «Фармацевтическая химия», «Органическая химия».

Биология (бакалавриат), профиль: «Общая биология».

Химия (бакалавриат), профили: «Медицинская и фармацевтическая химия», «Органическая и биоорганическая химия».

Экология и природопользование (бакалавриат), профиль «Экология».

Прием документов - с 20 июня по 25 июля.



Институт естественных и социальноэкономических наук – одно из крупнейших подразделений НГПУ. Здесь созданы прекрасные условия для учебы, науки, творчества студентов. После окончания обучения желающие могут продолжить образование в магистратуре и аспирантуре.

Выпускники обладают глубокими знаниями в предметных областях, владеют современными психолого-педагогическими и информационными технологиями и востребованы в различных сферах деятельности: образовании, науке, бизнесе, управлении, общественной жизни и др.

Институт естественных и социально-экономических наук НГПУ Тел. 8 (383) 244-02-97, 244-18-40 http://iesen.nspu.ru На базе Новосибирского государственного педагогического университета факультет технологии и предпринимательства проводит набор на обучение по направлению бакалавриата «Информационные системы и технологии» (профиль «Информационные системы и технологии в образовании»).

Данное направление является для факультета новым в подготовке бакалавров, но в основе лежит многолетний опыт факультета в подготовке специалистов по специальности «Профессиональное обучение» и «Сервис».

Объектами профессиональной деятельности бакалавров являются: информационные процессы, технологии, системы и сети, их инструментальное (программное, техническое, организационное) обеспечение, способы и методы проектирования, отладки, производства и эксплуатации информационных технологий и систем в разных областях.

По данной группе специальностей есть большая потребность в специалистах по таким направлениям, как «Программирование», «Обслуживание и сервис информационных систем».

Факультет технологии и предпринимательства НГПУ

Тел. 8 (383) 244-23-68, 244-01-70













HITTY B CMN

Один из крупнейших вузов Сибири и Дальнего Востока не остается незамеченным журналистами. Разнообразные направления деятельности и проекты, реализуемые в НГПУ, широко отражаются в средствах массовой информации. Наши преподаватели регулярно появляются на страницах газет и экранах телевизоров, помогая «акулам пера» наиболее объективно оценить процессы, происходящие в обществе.

Ниже приведены выдержки из наиболее интересных информационных материалов о нашем вузе. С полными версиями материалов можно познакомиться на сайте Пресс-центра НГПУ (press.nspu.ru).

У научного кафе «Эврика» появились новые партнеры

Открывшись более года назад, проект сайенс-кафе «Эврика» развивается, вовлекая новых людей и партнеров.

«Мы уже с полгода работаем вместе с Институтом открытого дистанционного образования НГПУ. Это профессиональная, мотивированная команда, которая ведет видеосъемку встреч и делает замечательные обучающие фильмы», – говорит куратор научного кафе Александр Дубынин.

Academ.info. 23 июня 2011 г.

■ НГС.НОВОСТИ

Ну где же ты, студент?

Вузы Новосибирска включились в борьбу за особенно малочисленное поколение абитуриентов. Корреспондент НГС.НОВОСТИ спросила у ректоров и проректоров новосибирских вузов, как они собираются бороться за абитуриентов, которых становится все меньше, и что нового могут предложить их учебные заведения – и в направлениях, и в качестве образования. О конкурентных преимуществах НГПУ рассказала проректор по инновационной работе Наталья Васильевна Алтыникова.

НГС. Новости. 20 июня 2011 г.

Областной конкурс «Психолог года» проходит в НГПУ

Сюжет о финальном этапе областного конкурса «Психолог года», прошедшем в НГПУ. В качестве эксперта в сюжете выступает Илья Степанович Вотчин, декан факультета психологии НГПУ.

СТС. Мир. 9 июня 2011 г.

НГПУ сегодня – это возможность получить классическое университетское образование

При сегодняшнем разнообразии направлений подготовки, предлагаемых вузами, выбрать доступное образование и при этом интересное и перспективное – непросто. НГПУ предоставляет абитуриентам такую возможность. В связи с востребованностью специалистов естественнонаучного профиля на рынке труда, Институт естественных и социально-экономических наук НГПУ получил государственный заказ с

(press.nspu.ru).

увеличенным количеством бюджетных мест на естественнонаучные направле-

НГС. Новости. 2 июня 2011 г.



ния и специальности.

Для детей с нарушениями зрения организовали пикник

Ассоциация «Интеграция» совместно с Новосибирским государственным педагогическим университетом провела выездной семинар-тренинг для детей с нарушениями зрения и их родителей. Местом его проведения стало село Огурцово. Совместно со студентами из НГПУ дети играли в различные развивающие, музыкальные игры, которые помогают отрабатывать бытовые и коммуникативные навыки и память. Для родителей преподаватели университета провели несколько семинаров-тренингов.

Агентство социальной информации. 1 июня 2011 г.

Тысячу канцелярских наборов для больных ребятишек сегодня собирают в Новосибирске

Сюжет об акции для малышей, которым придется провести в больнице День защиты детей. Одним из пунктов сбора подарков для детей стал НГПУ. Николай Киселёв, проректор по воспитательной работе НГПУ: «Воспитание милосердия, порядочности, поддержки, особенно по отношению к детям, — это крайне важно. Потому, что мы воспитываем будущих учителей».

Вести. Новосибирск. 23 мая 2011 г.

Больше 200 студентов записались в доноры

Более 2000 студентов Новосибирской области приняли участие в XVII туре студенческой донорской акции «Наш дар во имя жизни». Больше всего участников акции было отмечено в НГУ (347 человек, НГПУ (331 человек) и НГМУ (309 человек).

НГС. Новости. 21 мая 2011 г.

Какие экзамены будут сдавать

Новостной сюжет об особенностях приемной кампании – 2011. В качестве



эксперта выступила Елена Ивановна Кавалер, начальник управления профориентации, подготовки и набора абитуриентов НГПУ.

СТС. Мир. 1 мая 2011 г.

Всероссийская научно-практическая конференция по истории и обществознанию прошла в НГПУ



Новостной сюжет о научноп р а к т и ч е с к о й конференции, прошедшей в НГПУ. Директор ИИГСО Олег Николаевич Катионов: «Мы пригласили ведущих российских ученых, авторов

учебников и тестов ЕГЭ по истории и обществознанию для работы с учителями Новосибирска и Новосибирской области...»

СТС. Мир. 15 апреля 2011 г.



Съемка сюжета о конференции ИИГСС

Деловой квартал

ТОП-42 гуманитарных факультетов вузов Новосибирска

«Деловой квартал» подготовил рейтинг факультетов новосибирских вузов. В рейтинге участвовали вузы с государственной аккредитацией. Основным показателем ранжирования был выбран средневзвешенный балл ЕГЭ. Согласно этому рейтингу, НГПУ занимает 1-е место по количеству студентов, а Институт искусств является самым востребованным среди всех гуманитарных факультетов вузов Новосибирска.

Интернет-издание «Деловой квартал». 7 апреля 2011 г.











Институт, где учат искусству



Интервью деятельности Института искусств НГПУ с его директором Виталием Сергеевичем Елагиным:

«Гарантией качественного образования нашего BV3a служит государственный статус

университета и высокопрофессиональный и талантливый преподавательский состав, который создает ауру творчества...»

Газета «Честное слово». 20 апреля

Идея! Next» включена в первый рейтинг инновационной активности Рос-

Опубликован первый рейтинг инновационной активности в России за январь - март 2011 года, подготовленный фондом «Петербургская политика», Президентской академией и газетой «РБК-Daily». Составители рейтинга отнесли новосибирский конкурс рекламных кампаний по продвижению инноваций «Идея! Next» к инновационным проектам. Одним из основных организаторов этого конкурса в Новосибирске является Институт рекламы и связей с общественностью НГПУ.

Sostav.ru: реклама, маркетинг, PR. 7 апреля 2011 г.

В Новосибирске работа есть - мало достойных претендентов



Почему молодым специаливыпускстам. никам высших и средних образовательных учреждений, сегодня так сложно найти работу? Ответ на этот вопрос представители крупнейших работодателей Новосибирска и ву-

зов города искали за круглым столом в пресс-центре «Комсомольской правды». НГПУ представляла Наталья Васильевна Алтыникова, проректор по инновационной работе, рассказав о проекте, впервые реализуемом вузом «50 лучших выпускников - лучшим работодателям Новосибирска».

Газета «Комсомольская правда». 14 апреля 2011 г.

Дистанционно обучить

Что дает дистанционное образование? Об этом состоялся разговор за круглым столом в «Советской Сибири», в котором приняли участие заместитель министра образования, науки и инновационной политики Новосибирской области Дмитрий Метёлкин, директор Областного центра дистанционного обучения Игорь Котов и директор Института дистанционного образования НГПУ Светлана Гижицкая.

Газета «Советская Сибирь». 22 марта 2011 г.

Сегодня в Институте молодежной политики и социальной работы НГПУ прошло торжественное вручение дипломов педагогам дополнительного образования, прошедшим переподготовку

Новосибирские педагоги дополнительного образования осваивают современные методы работы с молодежью. Первые 25 специалистов, проходящих курсы переподготовки, получили сегодня свои дипломы.

Интернет-издание «Город 54. Новосибирские новости». 25 марта 2011 г.



Кваожости

Космос души нашей

Студентка факультета иностранных языков НГПУ Зоя Динельт стала призером Международного конкурса «Космос в игре». Свои работы, посвященные космосу, представили 209 человек из 16 стран мира, все они написаны на французском языке. По результатам названо шесть лауреатов и три призера из России, Канады, Мексики, Ливии, Румынии и Камеруна. Сочинение студентки НГПУ признано одним из лучших футуристических рассказов.

Газета «Ведомости Законодательного Собрания Новосибирской области». 13 мая 2011 г.



Преподаватели НГПУ в утренней про ме «Вместе» телестанции «Мир»

Факторович Л. В., кандидат биологических наук, доцент кафедры ботаники и экологии ИЕСЭН: «О проблеме загрязнения г. Новосибирска бытовыми отходами», 14.03.2011 г., «День Земли», 22.04.2011 г.



Шатин Ю. В., доктор филологических наук, профессор ИФМИП «День театра», 23.03.2011 г.

Шамшикова Е. О., кандидат психологических наук, доцент ФП «1 апреля - день смеха. Каково место шутки в нашей жизни?», 01.04.2011 г.

Полиновская Е. А., кандидат исторических наук, доцент ИИГСО «Еще раз о Великой Отечественной», 06.05.2011 г.

Алтыникова Н. В., кандидат педагогических наук, проректор по инновационной работе НГПУ «О содействии трудоустройству выпускников НГПУ», 18.05.2011 г.

Таргонская Е. П., кандидат филологических наук, доцент ИФМИП «О современных тенденциях развития русского языка», 24.05.2011 г.

Тихомирова Е. Е., кандидат культурологии, доцент ИИГСО «12 июня – День независимости России», 10.06.2011 г.



Катионов О. Н., доктор исторических наук, профессор, директор ИИГСО «Великая Отечественная: начало...», 22.06.2011 г.

















НГПУ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ВЫСТАВКЕ

«УЧСИБ — 2011»



Новосибирский государственный педагогический университет в течение трех дней (с 23 по 25 марта) участвовал в ежегодной образовательной выставке «УЧСИБ». Главная задача выставки - привлечение внимания абитуриентов к образовательным программам вузов, демонстрация инновационных разработок, обмен опытом.

На выставочном стенде нашего университета посетители могли не только узнать подробную информацию о перспективах обучения в вузе, но и получить массу приятных сюрпризов. Например, собственный портрет, нарисованный студентками Института искусств или фирменную закладку

вуза с каллиграфическим изображением своего имени на японском и китайском языках от студентов ИИГСО. Также вместе с маленькими сувенирами от НГПУ ребята получали предсказания, например: «Ты станешь ректором НГПУ», «В НГПУ ты найдешь свою любовь» и др.

В первый день студенты педагогического университета проявили себя не только на выставочном стенде, но и в презентациях вузов в стиле нон-стоп. Наш вуз ярко заявил о себе танцевальными номерами и миниатюрами КВН. Завершилась презентация гимном НГПУ.

При поддержке Министерства образования, науки и инновационной политики НСО Институт искусств провел в рамках выставки конкурс «Педагог художественного образования - 2011». В этом году количество участников возросло более чем в два раза.

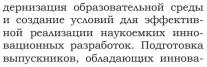
- Этот конкурс оказывает своего рода поддержку педагогам художественного образования. Это творческие учителя, которые заражают своим талантом ребятишек, за что им большое спасибо, поприветствовал участников конкурса директор Института искусств Виталий Сергеевич Елагин.

Педагоги НГПУ в рамках выставки «УЧСИБ – 2011» активно участвовали в нескольких круглых столах и мастер-классах. Проректор по инновационной работе НГПУ Наталья Васильевна Алтыникова выступила с докладом «Инновационная инфраструктура НГПУ: состояние и перспективы развития» на заседании круглого стола, организованного Министерством образования, науки и инновационной политики НСО «Развитие инновационной инфраструктуры в образовании». Здесь предста-



вители высших учебных заведений презентовали инновационные программы развития своих университетов.

- Одним из основных направлений инновационной деятельности пелагогического университета является мо-



ционным мировоззрением - наша первоочередная задача, - отметила Н.В. Алты-

Директор Института рекламы и связей с общественностью Геннадий Исаакович Теребило провел мастер-класс «ТРИЗтехнологии в педагогике» для учителей школ. Геннадий Исаакович рассказал об опыте внедрения системы ТРИЗ (теоретическое решение изобретательских задач) в образовательных школах города. Во многих учебных заведениях эта система работает достаточно эффективно. ТРИЗ помогает школьникам понимать сложную суть физических явлений, химических реакций и решать многие другие образовательные залачи.

Еще одно мероприятие, в котором приняли участие преподаватели НГПУ межвузовский семинар «Развитие методики преподавания естественных наук». дискуссии участвовали директор ИЕСЭН Александр Евгеньевич Просенко, заместитель директора ИЕСЭН Наталья Валерьевна Кандалинцева, заведующий кафедрой зоологии и методики обучения биологии ИЕСЭН Андрей Валентинович Сахаров, а также Константин Александрович Юрьев, заместитель директора по учебной работе ИФМИЭО. Интерес к опыту наших педагогов проявили представители Новосибирского химико-технологического колледжа. Они захотели побывать в НГПУ и перенять успешные методики преподавания. На семинаре речь шла не только о методике преподавания естественных наук, но и о ситуации в современной системе образования. Александр Степанович Золкин, руководитель студенческого преинкубатора, заведующий лабораторией экспериментальной физики НГУ, отметил необходимость создания ассоциации преподавателей естественных которая будет иметь возможность доносить до властей города, области проблемные вопросы естественнонаучной сферы и находить пути их решения. Не остался коллектив НГПУ без наград Сибирской ярмарки. Институт детства

нгпу получил Большую золотую медаль ІТЕ Сибирская ярмарка в номинации «Учебная книга». Награды удостоен комплект учебных пособий по коррекционной пелагогике.























ИНОСТРАННЫЕ СТУДЕНТЫ СОРЕВНОВАЛИСЬ В ЗНАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

18 апреля в НГТУ прошел Десятый городской конкурс для иностранных студентов «Я говорю по-русски!». В нем приняли участие трое студентов из Китая, которые сейчас учатся в ИФМИП и ИИГСО.

По словам организаторов конкурса, за десять лет в нем участвовали около ста студентов из 30 стран мира. В этом году конкурсная география пополнилась Аргентиной. Среди участников конкурса – студенты различных новосибирских вузов. Кто-то приехал в Россию несколько месяцев назад и сейчас изучает русский язык на подготовительном отделении, а кто-то уже получает специальность, некоторые планируют после окончания вуза даже остаться в России.

Естественно, языковой уровень у всех конкурсантов разный, поэтому их поделили на три группы: начинающие изучать русский язык, продолжающие и те студенты, которые уже говорят по-русски настолько хорошо, что могут сдавать экзамен, дающий право на поступление в вуз. Конкурсанты соревновались в знании не только русского языка, но и речевой культуры и этикета. «Я говорю по-русски!» - это не привычные и всем надоевшие тесты и регламентированные доклады. Группу участников вызывают на сцену и предлагают выполнить индивидуальные и парные задания. Например, начинающим показывали фотографии известных людей и предлагали объяснить, что значат их жесты. Студенты пытались не просто прокомментировать жест, но и придумать ситуацию, в которой он мог бы быть показан: «Это министр или президент. Он разводит руки и говорит:

"Я плохо справлялся со своими обязанностями, но в следующем году я исправлюсь"».

Кроме того, участники должны были, вытянув карточку с заданием, разыграть диалог или даже сценку. «Приезжай к нам в $H\Gamma\Pi Y - y$ нас много красивых девушек», – предложил напарнику студент ИФМИП, разыгрывая диалог-знакомство.

Последнее задание – одно из самых интересных – «Свободный микрофон». Зрителям предлагалось задать одному или всем участникам свой вопрос. Спрашивали о впечатлениях,

которые на них произвел наш город, и о том, что удивляет иностранцев в России.

- В Африке нет снега, а здесь я вышел из аэропорта минус 40! Как я буду здесь жить? Но сейчас я говорю друзьям, что я сибиряк, отвечает студент из Нигерии на первый вопрос.
- Меня удивило, что в России принято к родителям и старшим членам семьи обращаться на «ты», – рассказывает студент из Монголии.
- В Новосибирске очень много старинных зданий. Это хорошо, что вы сохраняете их. Даже в Китае с его древней историей не так относятся к старине, говорит студентка ИИГСО, приехавшая на стажировку из Шаньдунского педагогического университета.

В этом году студенты НГПУ не заняли призовых мест.

– Наши ребята продемонстрировали хороший уровень владения русским языком, просто в этом конкурсе оценивался еще и артистизм, а в этом некоторые соперники были посильнее, – говорит доцент кафедры современного русского языка ИФМИП Юлия Михайловна Бокарева. – Как быто ни было, они получили замечательный

опыт общения на русском языке, показали свои знания и познакомились с новыми дольми

выми людьми.
В перерывах между соревнованиями разных групп участников гостям были представлены творческие номера. Иностранные студенты ИИГСО, например, исполнили русскую народную песню «Во кузнице».





20 апреля в Сибирском государственном университете путей сообщения прошла Первая межвузовская научно-практическая конференция иностранных студентов «Профессиональная и межкультурная коммуникация в русскоязычной среде». Лучшим был признан доклад студента педагогического университета Камала Хайлати.

– Тема моего выступления «Лень в русской языковой картине мира». У многих иностранцев сложился стереотип, что «русские люди – ленивые», поэтому я решил разобраться в этом вопросе с научной точки зрения. Кстати, эта тема очень понравилась моим одногруппникам, которые участвовали в лингвистическом эксперименте (интерпретировали пословицу «Лень матушка раньше меня родилась»). На конференции



было много интересных докладов. Больше всего мне понравилось два выступления: первое – Урантогоо Энхсайхана, студента СГУПСа, посвященное истории и современному состоянию железных дорог Монголии. Второе – доклад Чжан Кайя, студента нашего университета, который рассказывал о роли Бабы-яги в русской культуре.

По словам заведующей кафедрой русского языка и восточных языков СГУПС Александры Александровны Бондаренко, организаторам этой конференции пришлось решать сложную задачу, так как студенты учатся в разных вузах и у них разные профессиональные интересы:

– Поэтому мы выбрали ту тему, которая, как нам показалось, может объединить всех студентов. Профессиональная коммуникация позволяет представить результаты своей учебной деятельности (успехи, наработки, идеи новых иссле-

дований). Социокультурная коммуникация связана с адаптацией студентов к условиям жизни за границей, например, изменением представлений о России и русских людях. В этом году в нашей конференции участвовали иностранные студенты трех вузов: СГУПС, НГПУ и СибГУТИ. В следующем году мы планируем увеличить количество секций и расширить состав участников.



















АСПИРАНТКА И СПОРТСМЕНКА ПОБЕЖДАЕТ КОНКУРЕНТОК

Уже и не припомню точно, когда я познакомилась с известной в нашем университете спортсменкой Анастасией Солодковой, но точно знаю, что это было на одной из ее тренировок. Тогда она занималась в секции дзюдо, и после ее очередной победы на соревнованиях я пришла, чтобы написать об этом заметку.

и понеслось...

В спортивный зал за комментариями после очередной Настиной победы я ходила каждый месяц: чемпионаты России, Сибирского федерального округа, Новосибирской области... Одна награда непременно сменяла другую с неимоверной скоростью. Как и спортивные разряды. И вот в 2009 году Настя стала мастером спорта по дзюдо. Но на одной из тренировок, в том же году произошел случай, который в корне поменял ее спортивную жизнь. Я своими глазами видела, как она, выполняя бросок, сломала руку ...

Врач сказал, что со спортом «придется завязать». Настя как истинная спортсменка понимала, что это конец не только спортивной карьеры, но и потеря, пожалуй, главного занятия в жизни. Представьте, что Вы, будучи талантливым пианистом, сломали пальцы и теперь не сможете играть. Согласитесь, трудно жить, зная, что никогда не сможешь заниматься любимым делом.

Однако в конце октября ее тренер Юрий Викторович Сергиенко предложил заняться смежным с дзюдо видом спорта - тхэквондо. Здесь нагрузка на руки гораздо меньше, чем в дзюдо, а значит, вероятность травмировать руку повторно невелика. И Настя решила рискнуть, начала ходить на тренировки. Через четыре месяца были первые положительные результаты второе место на Чемпионате России в этом виде спорта. А уже весной 2010 года выступила на Чемпионате Европы по тхэквондо в составе национальной сборной и завоевала «бронзу» в личном спарринге.



А НАЧАЛОСЬ ВСЕ...

С перетягивания каната и баскетбола, когда Настя училась еще на первом курсе факультета физики и принимала участие в спартакиаде первокурсников. Тут-то девушку, отличавшуюся силой и ловкостью от своих сверстниц, приметил тренер НГПУ по дзюдо и самбо Юрий Викторович Сергиенко.

- Он целый год уговаривал меня прийти на тренировку по дзюдо. Однако я все время отказывалась, потому что занималась баскетболом, - рассказывает Анастасия Солодкова. - После первого курса наша баскетбольная команда оказалась вместе с борцами на летних тренировочных сборах. Там Юрий Викторович все же уговорил меня походить на тренировки по дзюдо.

На втором курсе девушка перевелась на факультет технологии и предпринимательства, потому что первый год «прорыдала над учебниками физики», понимая, что выбрала не ту специальность. Параллельно с учебой Настя занималась дзюдо и продолжала ходить на тренировки по баскетболу. В скором времени наша героиня поняла, что индивидуальный вид спорта дзюдо привлекает ее больше, нежели командный:

- Здесь рассчитываешь только на свои силы. Проиграла, значит, сама виновата. Это помогает не только в спорте, но и в жизни. Ответственность за себя, понимание того, что нельзя схалтурить, учит принимать обдуманные решения, хорошо продумывать каждое свое действие не только в спорте, но и в обычной жизни.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

Факультет технологии и предпринимательства Настя закончила в прошлом году. Но университет не бросила, осталась работать в НГПУ и продолжает учиться. Сейчас она - аспирант и молодой преподаватель ФТП, а также заместитель по общим вопросам председателя профкома студентов и аспирантов педагогического университета. Вместе с этим наша героиня по-прежнему находит время и для спорта - занимается тхэквондо. Весной у Насти было самое настоящее путешествие по стране. В конце апреля в Санкт-Петербурге, в Российском государственном педагогическом университете им. А. И. Герцена проходила V Всероссийская олимпиада по педагогическим наукам. Анастасия победила в номинации «Научный дебют», с успехом пройдя все «испытания», в числе которых были презентация своего вуза и факультета, представление основ-



ных положений своей диссертации, написание научного эссе.

Примечательно, что НГПУ в этой олимпиаде участвовал впервые. По словам Анастасии Солодковой, главной задачей было посмотреть, оценить уровень мероприятия. Однако она не только выполнила, но и перевыполнила поставленную задачу, став первой.

После олимпиады Анастасия отправилась в Астрахань на Чемпионат России по кикбоксингу, где выступала в разделах «Лайт-контакт» и «Семи-контакт». В первом разделе участвовали около 900 спортсменов, а во втором около 400. Настя завоевала 2 бронзовых награды.



Чуть позже в Волгограде проходил еще один Чемпионат России - по тхэквондо (версия ITF). Здесь Анастасия заняла второе место.

Сейчас Настя продолжает работать

над диссертацией и принимает экзамены у студентов. Следующим этапом ее «выездной» деятельности станут учебно-тренировочные сборы, которые пройдут в конце июня.

















Несмотря на разнообразные государственные программы по повышению социального престижа профессии учителя, выпускники педагогических вузов после получения диплома часто устраиваются на работу не по специальности. Тем более неохотно идут работать молодые педагоги в сельские школы. Но существуют и приятные исключения. Так, в гимназии № 13 поселка Краснообск вот уже 16 лет работает учителем географии выпускница естественно-географического факультета НГПИ по специальности «География – биология» Наталья Викторовна Зиновьева. В 2007 году она победила в конкурсе на звание лучшего учителя России в рамках национального приоритетного проекта «Образование», а в нынешнем получила титул «Учитель года - 2011». Пользуясь случаем, мы поговорили с Натальей Викторовной о родном факультете, естественных науках, профессии, учениках и системе образования.



- Во-первых, профессиональный круг общения расширился. Познакомилась, к примеру, с учительницей географии из лицея № 200 Новосибирска Татьяной Полещук. Очень интересный преподаватель. Она, как и я, совмещает свой предмет и информатику. Даже на более высоком технологическом уровне: в специальных программах работает, создает географические модели.

Еще было очень интересно наблюдать за участием в конкурсе людей с 30-летним стажем работы, с колоссальным опытом, мудростью. Все это человек уже в себе выпестовал, взрастил и спокойно делится хорошими методическими наработками. В то же время была достаточно большая группа людей, которые имели всего по 5-6 лет стажа работы. Получается, молодежь очень мощно продвигается в профессии, методике, осмыслении себя, в амбициях. Молодые педагоги умеют ставить перед собой цели, выходят на высокий профессиональный уровень. Значит, они и дальше пойдут так же хорошо, нашу профессию обогатят.

- Многие школьники с химией «не дружат»...
 - И я «не дружила»!
- И пошли поступать, тем не менее, на естественно-географический факультет НГПИ?

- Мы же не только химию сдавали. Было 4 экзамена: биология, география, химия и сочинение. На химии я опозорилась по полной, кое-как «тройку» получила, зато сочинение на «5» написала. Вообще, такое впечатление, что у разных людей по-разному созревают какие-то структуры головного мозга. То, что мне было очень долгое время непонятно в химии, неожиданно прояснилось во время преподавания окружающего мира для 5-6-х классов. Там на элементарном уровне рассматривалась модель атомов: ребенку нужно было объяснить, чем химическая реакция отличается от ядерной, хотя элементы-то химические одни. И когда я поняла, как все это устроено, все вопросы «снялись» с химии. А вот география и биология для меня - очень ясные предметы и с ними в институте все было хорошо, потому что я сама себе смогла ответить на два главных вопроса: география дает



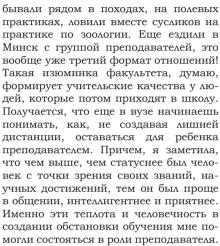
ответ на вопрос «Почему?», а биология отвечает на другой вопрос: «Зачем?». И когда к ребенку выходишь с такой, достаточно простой позицией, снимающей у него внутреннее напряжение «Я не смогу это понять!», ему действительно становится интересно, почему здесь - так, а здесь - иначе.

- А почему Вы решили преподавать все-таки не биологию, а географию?

- Банально не хватило места. Уроки биологии у меня проходили под восхищенные возгласы учеников. Когда мы изучали строение рыб, я приносила из дома живых аквариумных рыбок, меченосцев и других в баночках из-под майонеза. Мы рассматривали их форму тела, дети объясняли, зачем им именно такая форма, почему плавнички так расположены и так далее. Преподавать биологию мне удавалось намного лучше, но в этой конкретной школе не было свободного места биолога. Ну и ладно, я и географию преподавать могу! У меня вообще не было выстроенной траектории: «Пришла сюда, чтобы стать тем-то и тем-то». Я всегда живу и справляюсь с теми обстоятельствами, которые предлагает жизнь.

Что Вас больше всего радовало во время учебы в институте?

- ЕГФ меня очаровал тем, что у студентов с преподавателями не было моральной, психологической дистанции. была лишь условная, интеллектуальная. То есть если ты, допустим, преподавателя слушаешь в аудитории и видишь его только в академической обстановке, складывается определенное представление о том, что это за человек. А если ты с ним попадаешь в полевые условия, оставаться в рамках академического имиджа очень сложно: мы



- Вы с детства хотели быть учителем или о каких-то других профессиях тоже мечтали?

- Меня всегда привлекали профессии, связанные с общением, другими людьми. Врачом хотела быть, медсестрой. Если бы я не стала учителем и не смогла поступить в медицинский институт, наверное, пошла бы в училище и работала потом где-нибудь в реанимации. А вот менеджером точно не могу себя представить!

- У Вас есть жизненный принцип?

- Мой отец был военным. И он такую интересную фразу любил повторять, что даже не знаешь, как к ней относиться. Она сейчас, конечно, уже неактуальна, но все было очень просто: «Честно служи - ни о чем не тужи». Делай, что ты обязан делать на своем рабочем месте от и до, честно, как и полагается, тогда все у тебя будет спокойно, хорошо, и люди это тоже будут видеть. Есть какие-то вещи, которые заставляют человека работать хорошо, причем они не материальны. Для меня это дети, отношения, улыбки, понимание, осознанность, удовольствие... Это же так здорово - видеть, что твои вос-

питанники курс географии знают на «4» и «5»! Атмосфера складывается такая, которую не хочется разрушать, уже не надо ничего совершенствовать, нужно просто сохранить то, что есть, и в этом ключе работать.















НГПУ традиционно является центром разработки и реализации различных проектов, направленных на развитие системы образования и социальной сферы. Нередко проекты удостаиваются наград и премий различного **уровня.**

17 мая в Центре культуры НГТУ состоялось награждение победителей конкурса на предоставление субсидий молодым ученым и специалистам в сфере инновационной деятельности в 2011 году.

Конкурс проводится мэрией города Новосибирска с 2006 года. Его цель - поддержка молодых ученых и специалистов за выдающиеся работы, открытия и лостижения в научной инновационной деятельности, увеличивающей научно-производственный потенциал города.

Церемонию награждения торжественно открыл мэр города Владимир Филиппович Городецкий и председатель постоянной комиссии по научнопроизводственному развитию и предпринимательству Совета депутатов г. Новосибирска Игорь Дмитриевич

Торжественное вручение свилетельств победителей проходило в рамках городской научно-практической конференции «Успешные проекты молодых ученых для города Новосибирска».

От НГПУ победителем стал проект «Взаимодействие специализированного учреждения с семьей, воспи-



тывающей детей с нарушениями развития» Я. А. Кардаш кандидат педагогических наук Института филологии, массовой информации и психологии. Цель проекта - выявить и проанализировать специфические проблемы семей, имеющих детей с особыми образовательными потребностями, и определение на этой основе ведущих направлений, форм и методов взаимолействия реабилитационного учреждения и этими семьями. Сумма финансирования - 75 000 рублей.

Преподаватели НГПУ также стали победителями нескольких других крупных конкурсов.

На конкурсе мероприятий на включение в программу форума «Interra – 2011» победителем стал проект Института искусств «Молодежная школа дизайна».

Проект направлен на развитие молодежи в среде декоративного дизайна. Рассматривается в единстве формирования эстетического отношения молодежи к окружающему миру и развития их художественных способностей. Исходя из этого, работа в рамках проекта строится таким образом, чтобы каждый участник получал яркие впечатления, стремился и мог выражать их посредством художественных средств, приобретал многоаспектный опыт художественно-эстетической деятельности, научился творчески применять его в своей жизни.

Сумма финансирования - 142 000 рублей.

Открытый публичный Всероссийский конкурс образовательных учреждений высшего профессионального образования на звание «ВУЗ здорового образа жизни»

Ответственный за подготовку - проректор по воспитательной работе НГПУ Николай Николаевич Киселёв.

ГОУ ВПО «НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ:

Заведующего кафедрой: общетехнических дисциплин (1,0 ставки); специальной психологии ИФМИП (0,5 ставки); экономики и маркетинга (0,5 ставки).

Профессоров кафедр: юридических и социально-политических наук (0,5; 0,25 ставки); социально-культурной и библиотечной деятельности (1,0 ставки).

Доцентов кафедр: педагогики, психологии и предпринимательства (1,0 ставки); приборных устройств (1,0 ставки); теории обучения русскому языку и педагогической риторики (1,0 ставки); юридических и социально-политических наук (1,0; 1,0; 0,5; 0,4 ставки); экономики и маркетинга (0,5 ставки); общей психологии и истории психологии (1,0 ставки); социально-культурной и библиотечной деятельности (1,0 ставки); спортивных игр и единоборств (1.0 ставки): декоративно-прикладного искусства (1.0 ставки).

Старших преподавателей кафедр: зарубежной литературы и теории обучения литературе (0,75 ставки).

Ассистентов кафедр: математического анализа (0,25 ставки).





Данный конкурс проводился с 1 ноября 2010 года по 5 апреля 2011 года и стал одним из масштабных и значимых явлений общественной жизни России.

В конкурсе приняли участие более 300 высших учебных заведений, подведомственных Министерству образования и науки РФ, Министерству здравоохранения и социального развития РФ.

По итогам конкурса были определены 57 победителей (ГОУ ВПО НГПУ в списке под № 28), которые приняли участие в итоговом мероприятии -II Всероссийском форуме студентов «Мы - за здоровый образ жизни» в Воронеже 11-13 мая 2011 года.

Проект «Изучение историографии регионального рынка Западной Сибири середины XIX - начала XX вв.»

Исполнитель - Михаил Сергеевич Ермолаев, ассистент кафедры юридических и социально-политических наук

Цель проекта - изучение историографии регионального рынка Западной Сибири середины XIX - начала XX вв. в целях расширения имеющихся научных представлений о процессе накопления научных знаний относительно освоения региона, издания научно-образовательных материалов, позволяющих уточнить и дополнить содержание преподаваемых учебных дисциплин («Отечественная история»,

«История Сибири», «Экономическая «Историография» рия». и др.).

Сумма финансирования - 100 000 рублей (грант поддержан в октябре 2010 года).









В ИФМИП ЗАРОЖДАЕТСЯ ДВИЖЕНИЕ ВОЛОНТЕРОВ

8 мая воспитанников детского дома № 6 села Барышево посетили неожиданные гости: студенты 204-й группы ИФМИП НГПУ Анастасия Пономарёва, Ольга Павлюк и Анастасия Дудко, а также ученики 6-го класса школы № 5 поселка Кольцово. Девушки-волонтеры и их юные помощники представили вниманию ребят спектакль «Обычный день войны».

Спектакль о войне стал вторым мероприятием проекта «Подари ребенку праздник», разработанного студентами на год. Стартовал проект со знакомства новоиспеченных волонтеров и ребят в рамках творческой мастерской: девушки рассказали шестиклассникам об искусстве оригами и научили их самостоятельно создавать незамысловатые фигурки. В планах – организовать для воспитанников детского дома ряд мероприятий: праздников, познавательных занятий, прогулок и экскурсий.

– Несмотря на то, что я занимаюсь с шестиклассниками уже полгода, этот спектакль – наша первая серьезная постановка, – говорит руководитель творческого коллектива школьников Анастасия Пономарёва. – Репетиции длились около полутора месяцев. Раньше эти дети считались проблемными, с ними было сложно работать даже учителям, но нам удалось вызвать в ребятах желание учить стихи, тексты. Уже сегодня я вижу в их глазах заинтересованность, им нравится то, что мы делаем.

Во время спектакля шестиклассники очень волновались, но все же остались довольны собой. Еще бы, ведь они подарили малышам полуторачасовое общение, наполненное радостными эмоциями. Барышевские мальчишки и девчонки проявили неподдельный интерес не только к игре юных актеров, но и к реквизиту – гранатам, пистолетам и другому оружию. Ребята смогли даже потрогать их руками.

 Мы и не ожидали, что дети из детского дома окажутся такими приятными, доброжелательными, разговорчивыми.









Нам было очень приятно с ними общаться, – делятся впечатлениями от встречи девушки.

– Волонтерство – это шаг, позволяющий студентам в процессе обучения выявить свои внутренние ограничения и попытаться бороться с ними, – считает руководитель проекта «Подари ребенку праздник», старший преподаватель кафедры теории обучения русскому языку и педагогической риторики Анастасия Владимировна Бессонова. – Студенты могут получить ценный опыт взаимодействия с детьми, с которыми они планируют работать в будущем. Это большая практика, чего так не хватает вузам, предлагающим студентам в основном теоретические знания. Наш проект ориентирован на реальную деятельность.

На предложение Анастасии Владимировны заниматься волонтерством откликнулись не только студенты 204-й группы. Юля Ельчина, Ната Павлова и Настя Омелюк разработали проект сайта для театра детей-инвалидов «Кольцобинчик», а Настя Уточкина, Валя Рогатина и Наташа Петухова посетили абилитационный центр А. И. Бороздина. Настя Уточкина уже сегодня регулярно занимается с девочкой, страдающей редкой болезнью аутизма, это общение позволяет ей на практике осваивать будущую профессию, к тому же помогло ей определиться с темой дипломной работы.

– Достаточно сложно мотивировать студентов на эту деятельность, – отмечает руководитель проекта. – Они не всегда понимают, что им придется работать с детьми. Как можно раньше увидеть реальную обстановку и сделать вывод о своей профессиональной пригодности – в их же интересах.

В перспективе организаторы проекта «Подари ребенку

праздник» рассматривают возможность соединить свои усилия с усилиями педагогов и студентов других факультетов и институтов университета, что позволило бы действовать координированно, как следствие, более эффективно. Пока же студенты 204-й группы готовят для ребят из Барышевского детского дома творческую программу, которую малыши увидят в сентябре после летних каникул.















ПЕДАГОГИ-ДЕФЕКТОЛОГИ ОБУЧАЮТСЯ В ОНЛАЙН РЕЖИМЕ



В течение 2010/11 учебного года кафедрой общей и специальной психологии Института детства было организовано несколько международных интернет-семинаров, посвященных проблемам детей и подростков с синдромом Дауна. Логопеды, дефектологи, специальные психологи из коррекционных детских домов и школ, реабилитационных центров, комплексных центров социального обслуживания Новосибирска, Мошково, Искитима, Бердска перенимали опыт коллег из Лондона, Москвы, Киева.

Инициатор интернет-семинара в нашей стране - некоммерческая организация «Благотворительный фонд "Даунсайд Ап"» выступила как связующее звено в цепочке участников: в Москве находился переводчик, осуществлявший межнациональную коммуникацию, туда же стекались вопросы от новосибирской аудитории. К четвертому, заключительному, семинару к участникам присоединились специалисты из Киева.

За это время дефектологи обсудили немало актуальных на сегодняшний день проблем. Например, темой одного из сеансов онлайн связи стали проблемы речевого навыка у детей с синдромом Дауна. Директор программ ранней помощи Фонда содействия образованию детей с синдромом Дауна, логопед, аудиолог, специалист в области развития детей с синдромом Дауна и обучения чтению, письму, речи и социальным навыкам Джулия Хьюз рассказала о программе, особенностях, затрудняющих развитие речи при этом заболевании, характеристики этапов развития речи, артикуляции и произношения:

 В действительности научных работ, которые могли бы стать базой для развития речи у детей с синдромом Дауна, очень мало. В основном к таким детям адаптируются принципы, лежащие в основе работы с типичными детьми, пояснила Джулия. - Многие из детей с синдромом Дауна страдают потерей слуха или тугоухостью. Низкая способ-



ность обработки звуковой информации и кратковременная вербальная анатомические и физиологические особенности - все эти факторы в совокупности обусловливают речевые проблемы. Работа над этим должна продолжаться с самого раннего возраста до взросления, однако никогда не поздно ее начинать.

Проинформировала Джулия Хьюз своих русских коллег и об используемых в практике способах развития речи у детей с синдромом Дауна:

- Мы активно практикуем различные занятия, направленные на развитие артикуляционных навыков. Это и всевозможные игры со звуками, и упражнения на проговаривание, пение, слушание и произношение. Мы стараемся сделать все занятия ненавязчивыми, увлекательными, поэтому используем наряду с традиционными методиками оригинальные, например, задувание свечей, сдувание бумажек со стола, выдувание мыльных пузырей, питье через соломинку. Эти упражнения очень хороши для укрепления мышці языка. Чем бы мы с детьми ни занимались, главное - не делать чего-либо через силу, а развивать мотивацию, хвалить, поддерживать любые попытки вне зависимости от результата.

Как отмечают организаторы и участники семинара, такой способ обучения, несомненно, эффективен.

- Мы провели несколько семинаров, посвященных проблемам детей с синдромом Дауна, – говорит заведующая кафедрой общей и специальной психологии Института детства Татьяна Викторовна Волошина. -Для студентов нашего института, будущих педагогов-дефектологов, такого рода события уникальны, ведь они получают возможность услышать из первых уст специалиста-практика значимую информацию. Интернет-семинары малозатратны, но очень эффективны. В этом их достоинство. В следующем году мы ожидаем прибытия в наш институт гостей из Лондона и Москвы. где все специалисты, собравшись вместе, уже вживую смогут подвести итог обсуждавшимся ранее вопросам.

Техническую поддержинтернет-семинаров организовали специалисты ИОДО НГПУ. Как отметили участники и Лондона, и Москвы, и Киева, было обеспечено отличное качество связи, что особо важно в работе таких семинаров.



УМНОЕ ОБУЧЕНИЕ С ТЕХНОЛОГИЯМИ SMART

19 мая в НГПУ прошел семинар-презентация «Интерактивные технологии SMART в образовании». О новых разработках рассказал Константин Голиков, специалист по работе с вузами компании «Полимедиа - Сибирь».

Проректор по инновационной работе, организатор семинара Наталья Васильевна Алтыникова поприветствовала тех, кто захотел побольше узнать о новых технологиях и принял участие в семинаре. Она отметила значимость современных интерактивных технологий в образовании:

- Не так давно функции мобильных телефонов выполняли телефонные авто-



маты, дистанционно управлять техникой было невозможно, легко обходились без компьютеров и т.д. Сегодня высокие технологии прочно вошли в нашу жизнь. Современный учитель должен уметь использовать их в образовательном процессе, иначе он не будет уважаем учениками и уроки рискуют стать неинтересными.

После этого Константин Голиков провел презентацию, где представил новую линейку интерактивных досок SmartBoard 800, научил пользоваться Smart Table, рассказал о возможностях документ-камеры Smart:

- Smart производит не только интерактивные доски, он предлагает комплексное решение в образовании: интерактивные доски: документ-камеры, с помощью которых вы можете захватывать изображение и быстро его конвертировать; программное обеспечение Smart Notebook, которое объединяет и интерактивную доску, и документ-камеру, и систему тестирования. Это позволяет легко и быстро создавать свои уроки, пользоваться наработками коллег, сокращает время на подготовку к занятиям и дает возможность больше общаться с детьми в классе.

Одна из новинок - Smart Podium, которая отлично подходит для организации процесса обучения в вузе. Принцип работы такой же, как у интерактивной доски. Smart Podium, встроенный в кафедру, позволяет преподавателю управлять изображением на доске.

Преподавателей нашего вуза заинтересовала работа Smart Table. Специалист «Полимедиа - Сибирь» подчеркнул, что особенность этого устройства в том, что на нем могут заниматься несколько человек одновременно. Специализированное программное обеспечение можно применять для обучения как маленьких детей дошкольного возраста, так и старшеклассников. Попробовать себя в

роли учеников и выполнить несколько заданий вызвались преподаватели НГПУ, после чего отметили, что такое оборудование, безусловно, станет незаменимым подспорьем в работе учителя.















ПРЕПОДАВАТЕЛИ ИЕСЭН ЗНАЮТ, КАК РАБОТАТЬ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ



- С одаренными детьми Новосибирска мы работаем уже более 15 лет, за это время разработана особая система их подготовки. В первую очередь мы готовим детей к олимпиадам и научным конференциям, – рассказывает Нина Дмитриевна. – Начиная с 6-7-го класса, набираем группу, главный критерий отбора – чтобы был интерес, тогда его можно развивать и из обычного ребенка вырастить одаренного ученика.

В текущем учебном году по инициативе губернатора и Министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области в Новосибирске создано 19 специализированных классов естественнонаучного и математического профилей. Из числа специализированных классов шесть имеют химико-биологический профиль, в том числе 9-й класс

Одаренные дети – это интеллектуальный потенциал нашей страны, будущие ученые, которые смогут создавать наукоемкие технологии в разных областях знаний. Чтобы развивать и преумножать этот потенциал, нужна определенная система работы. О том, как воспитать одаренного ребенка знают преподаватели ИЕСЭН НГПУ. О подробностях подготовки юных дарований рассказала кандидат биологических наук, доцент кафедры зоологии Нина Дмитриевна Машинская.

гимназии № 1 и 10-й класс школы № 12. Именно с ними работают преподаватели ИЕСЭН

Первое направление работы – общетеоретическая подготовка учащихся к биологическим олимпиадам. Преподаватели читают теоретические курсы, проводят углубленную подготовку по олимпиадным заданиям. Изучаются материалы вузовского уровня, потому что задания олимпиад, порой, им соответствуют.

В этом году у преподавателей ИЕСЭН особый повод для гордости: ученик 9-го класса гимназии № 1 Артём Кущенко занял первое место на Всероссийской биологической олимпиаде. Он начал заниматься углубленно биологией в 6-м классе и за три года добился немалых результатов. В прошлом году стал лауреатом этой олимпиады, не раз становился победителем городских, районных олимпиад и турниров. Артём Кущенко будет представлять Россию на международной олимпиаде.

Вторым этапом работы с одаренными детьми является приобщение их к научноисследовательской деятельности. Здесь задача педагогов – помочь ребенку глубоко изучить тот или иной вопрос, а как результат – подготовить к выступлению на научно-практических конференциях.

– У нас на 2-м курсе учится студент Саша Фомичёв, выпускник школы № 12, мой бывший ученик, – рассказывает Нина Дмитриевна Машинская. – Он в школе начал интересоваться пауками, за эти годы узнал о них практически все. Саша занимался выращиванием особей, проводил эксперименты, а наши преподаватели ему в этом помогали. Конечно, после окончания школы он поступил в НГПУ. Ребята, с которыми мы работаем, безусловно, обладают таким запасом знаний, который помогает им поступать в престижные вузы не только Новоси-

бирска, но и Москвы. В настоящее время трое выпускников гимназии № 1 учатся в МГУ, несколько человек окончили НГУ и сейчас обучаются в аспирантурах, в том числе и за рубе-



ОЛИМПИАДА – ДЛЯ БИОЛОГА ОТРАДА

28 - 30 апреля в нашем университете прошел Сибирский тур Всероссийской олимпиады по биологии среди студентов педагогических вузов.

В олимпиаде приняли участие студенты Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического университета им. Н. Г. Чернышевского, Омского государственного педагогического университета, Томского государственного педагогического инферситета, Ишимского государственного педагогического института им П. П. Ершова, Кузбасской государственной педагогической академии и, конечно же, команда Новосибирского государственного педагогического университета.

Программа олимпиады включала в себя три конкурса. Первым стало теоретическое тестирование. Банк тестов был составлен из двухсот заданий, присланных заранее каждым вузом-участником.

Второй конкурс – презентация домашнего задания. Каждая команда должна была подготовить 5 фрагментов школьного урока по 15 минут. Жюри работало в следующем составе: председатель жюри – Жанна Филипповна Пивоварова, д-р биол. наук, профессор, зав. кафедрой ботаники и экологии НГПУ; члены жюри: М. С. Пушкарёва, канд. пед. наук, доцент кафедры биологии и методики обучения биологии ЗаГГПУ им. Н. Г. Чернышевского, М. В. Пашина, канд. биол. наук, доцент кафедры ботаники, цитологии и генетики ОмГПУ, А. В. Иванкова канд.



биол. наук, ассистент кафедры биологии ИшГПИ им. П. П. Ершова, Н. В., Жарикова канд. пед. наук, доцент кафедры теории и методики обучения биологии и химии ТГПУ, А. С. Водолеев, д-р. с-х. наук, профессор кафедры биологии и методики преподавания биологии КузГПА, Л. Н. Сивохина, канд. пед. наук, доцент кафедры зоологии и методики обучения биологии НГПУ.

Третий конкурс – практический. Все участники олимпиады (18 человек) были разделены на три группы по 6 человек и в таком составе обязаны были пройти маршрут, пролегающий через шесть аудиторий. Например, в одной аудитории студенты должны были проделать практическое задание по ботанике, зоологии и анатомии человека, в другой решить задачу по экологии, генетике, физиологии человека. Листы, на которых студенты писали свои ответы, были зашифрованы. В таком виде их оценивали члены жюри, сравнивая с правильными ответами, под-

готовленными заранее. В каждой аудитории студент мог получить максимум 5 баллов.

По результатам трех конкурсных заданий были выявлены победители в личном зачете:

1-е место – Анна Гайдарова (Новосибирский государственный педагогический университет);

2-е место – Юлия Хорина и Александра Уфинцева (Новосибирский государственный педагогический университет):

3-е место – Ольга Иванцова и Маргарита Иванцова (Ишимский государственный педагогический институт им. П. П. Ершова).

В командном зачете:

1-е место – Новосибирский государственный педагогический университет:

2-е место – Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический университет им. Н. Г. Чернышевского;

3-е место – Кузбасская государственная педагогическая академия.

Победители награждены памятными

медалями, сувенирами, а также дипломами. Остальные команды получили дипломы за участие в олимпиаде, руководители команд – благодарственные письма















В этом году факультет педагогики и психологии детства и факультет начальных классов объединились в новое структурное подразделение – Институт детства. Возгаавил его доктор психологических наук, заведующий кафедрой коррекционной педагогики и психологии НИПКиПРО Рубен Оганесович Агавелян. Он рассказал нам, в каких направлениях будет развиваться новый институт в ближайшее время.



Чем обусловлено слияние двух факультетов?

– Создание объединенного института – это новый этап развития системы профессиональной подготовки специалистов дошкольного и начального школьного образования в НГПУ. Институт объединил лучшие традиции двух факультетов, которые выпустили немало высококлассных, востребованных специалистов. Такое

объединение позволит расширить спектр образовательных программ и направлений научных исследований, а также обеспечить преемственность в подготовке кадров для дошкольных учреждений и начального образования.

Что может предложить Институт детства абитуриентам?

- В рамках нашего института дошкольное, начальное и специальное (дефектологическое) образование занимают равные позиции. В институте представлены три направления подготовки: педагогическое образование, психолого-педагогическое образование, специальное (дефектологическое) образование. В этом учебном году вводим девять профилей бакалавриата, есть возможность получить образование по двум профилям: «Дошкольное образование» и «Иностранный язык», что должно повысить конкурентоспособность выпускников. На базе Института детства также производится набор на магистерские программы: «Психология спорта и управления спортивной деятельностью», «Психологическое сопровождение образования лиц с проблемами в развитии», «Организация и содержание специальной психологической помощи лицам с ограниченными возможностями злоровья», «Филологическое обеспечение рекламы». Эти программы позволят магистрам получить более глубокую профессиональную подготовку и научно-исследовательские навыки.

Какие идеи Вы планируете реализовать в ближайшем будущем?

- Во-первых, это, конечно, работа по формированию базы для развития бакалавриата, магистратур и аспирантуры. Так, например, у нас уже реализуется программа «Дошкольное образование и иностранный язык», студенты получают образование сразу по двум профилям и могут работать как в дошкольных образовательных учреждениях, так и в школе. Эти специалисты неоценимы в условиях реализации программ раннего обучения языкам. Учебный год планируем посвятить формированию широкого спектра дополнительных образовательных программ, чтобы наши будущие выпускники могли шагать в ногу с современными требованиями рынка труда. Планируем вовлечение студентов как соисполнителей в образовательные проекты, реализуемые в институте.

- В педагогическом университете вы раньше не преподавали. Расскажите, какое впечатление на Вас произвели студенты Института детства?

– На мой взгляд, это люди достойные, хорошие, заинтересованные в учебе и своей будущей профессии. Есть, конечно, те, кого получать педагогическое образование заставила судьба в лице их родителей, но таких единицы. Многие студенты института – выходцы из преподавательских, учительских династий, поэтому их выбор вполне осознан. Предварительный анализ трудоустройства среди нынешних выпускников показал, что ситуация вполне позитивная: большинство собираются работать по специальности. А это не может не радовать.

МАРГАРИТА ИВАНОВНА СТРЕЛЬЦОВА – ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РФ

Кандидату филологических наук, доценту кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности ФКиДО Маргарите Ивановне Стрельцовой в апреле 2011 года присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ».

В 1989 году Маргарита Ивановна из студенческих кружков по интересам, творческих объединений, турклубов, художественной самодеятельности НГПИ, которые существовали в рамках факультета общественных профессий сумела организовать факультет дополнительных педагогических профессий (ФДПП). В 1992 году была открыта первая кафедра – гуманитарного образования. М. И. Стрельцовой удалось сплотить вокруг этой кафедры не только известных преподавателей НГПУ, но и привлечь яркие творческие силы консерватории, филармонии, театров города. В 1998 году факультет получил лицензию на право подготовки специалистов в области народного художественного творчества, была открыта вторая кафедра – народной художественной культуры. С этого момента начинается история факультета культуры и дополнительного образования, деканом которого в течение 22 лет была Маргарита Ивановна. Сейчас факультет обучает студентов по трем специальностям и пяти профилям бакалавриата.



М. И. Стрельцова, кандидат филологических наук, доцент кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности ФКиДО

– Наша основная цель – подготовить руководителей коллективов, в которых занимаются прежде всего дети, – считает Маргарита Ивановна Стрельцова. – Мы хотим, чтобы детей воспитывала не улица, а семья и школа. На мой взгляд, школа должна вернуться к одной из основных своих задач – воспитанию, а не просто предоставлению образовательных услуг. Я не могу спокойно относиться к тому, что нравственное воспитание – это большая проблема в нашей школе.

В возрождении традиций народной художественной культуры и духовнонравственного воспитания Маргарита Ивановна видит одну из основных задач подготовки специалистов на ФКиДО. По

ее словам, факультет шагает в ногу со временем и готов соответствовать новейшим тенденциям в системе образования.

В общественной и культурно-просветительской деятельности Маргариты Ивановны Стрельцовой немало моментов, которые могут претендовать на отдельные награды: уже 12 лет она занимается организацией Кирилло-Мефодиевских чтений в городе Новосибирске в рамках Дней славянской письменности и культуры. Маргарита Ивановна совместно с Новосибирским краеведческим музеем организовала Открытый университет православной культуры, руководителем которого является по настоящее время, а также является научным редактором телепрограммы «Родное слово».

Творческая жизнь в НГПУ во многом обязана энергии Маргариты Ивановны, ее любви к музыке, театру и хореографии.

По словам М. И. Стрельцовой, ей, возможно, и не удалось бы воплотить в жизнь

все свои идеи, если бы не поддержка Петра Вольдемаровича Лепина, бывшего в то время ректором вуза и понимавшего, какую роль в жизни человека и становлении его как личности играет художественное творчество.









Профессионал





В этом году педагогический университет закончил неоднократный победитель чемпионатов России и Европы по ледовым мотогонкам (спидвею), студент факультета технологии и предпринимательства Максим Корчемаха. На протяжении пяти лет он с гордостью защищал честь вуза на различных соревнованиях.

- Максим, как ты начал заниматься спидвеем?

– Мой друг занимался мотогонками. И когда мне было 14 лет, я напросился вместе с ним на одну из тренировок. Меня так привлекли скорость, драйв от быстрой езды, что я решил всерьез заняться этим видом спорта. Самое интересное, что вскоре друг перестал тренироваться, а я остался. Конечно, сначала было трудно готовить технику, выезжать на соревнования, потому что не было особой материальной поддержки. Но я надеялся, что все переменится в лучшую сторону. Так оно и произошло!

- Ты начинал с традиционных мотогонок или сразу перешел на ледовые?

– Сначала в Новосибирске не было ледовой площадки для соответствующих гонок, да и у меня не было подходящего мотоцикла. Поэтому я занимался обычными мотогонками, по гаревой дорожке на

ОПАСНОСТЬ КАК СТИЛЬ ЖИЗНИ

специальных мотоциклах. Но уже где-то ближе к 2006 году появился специальный мотодром, да и мы с ребятами собрали один ледовый мотоцикл. У меня сразу хорошо получилось на нем прокатиться. И я понял, что это мое.

- Мотогонки - очень опасный вид спорта. Не было никогда страха за жизнь?

- (смеется) Нет. Я весь изрезан, поэтому мне уже ничего не страшно. А с одного из последних соревнований, в декабре прошлого года, меня вообще увезли на скорой помощи. Мы сделали четыре круга по сто метров на скорости не меньше 160 километров в час. В самом начале соревнований я упал и получил травму ноги. Но нашел в себе силы и продолжил гонки. Однако в следующем заезде я вновь упал и уже не смог подняться... Поэтому за годы тренировок врачи, можно сказать, стали моими лучшими друзьями!

- И после такого ты буквально через две недели вышел на соревнования в личном первенстве!.. Что заставляет тебя илти дальше?

– Кто не рискует, тот не пьет шампанского. В этом весь я. Мотогонки для меня – как наркотик: хочется все больше и больше. После стольких травм сильно не задумываешься о здоровье – потом в старости вспомнится. А пока мною движет какая-то сила, которая внутри: надо ездить – вот и все.

- Есть желание бросить спорт после стольких травм?

– Нисколько! И если что-то подталкивает меня завязать с мотогонками, то не травмы, а банальные неудачи. Но на данный момент у меня нет такого желания. И родители поддерживают мой выбор, несмотря на опасность.

- А тренировать кого-то самому не хотелось бы?

– Рассматривал такие варианты, но пока не уверен. Тренеры не сильно много получают. Тренерская работа возможна, но это, скорее, как занятие для души. Чтобы заработать на жизнь, нужна более высокооплачиваемая должность.

- Сейчас ты закончил ФТП по специальности «Машиноведение». Есть желание работать по специальности?

- Отчасти моя специальность связана с мотогонками, поэтому можно сказать, что я немного работаю в этом направлении. Знания, которые я получил в университете, помогают в спорте. За пять лет я ознакомился со многими видами техники, особенностями их сборки и многим другим.

- А как удавалось совмещать учебу со спортом?

– (улыбается) Это может показаться удивительным, но у меня не было с этим проблем. Я всегда брал с собой на соревнования учебники, методички. Бывало и такое, что какие-то знания приходилось применять прямо на месте! Конечно, итогом частых разъездов иногда были долги за сессии, но в итоге я успешно все сдавал.

- Есть такой стереотип о спортсменах, что они очень дисциплинированные люди, весь день у них расписан по часам. Как считаещь, это высказывание применимо к тебе?

- Не особо... Но если у меня есть какая-

то цель, к о т о р у ю нужно достигнуть, то буду идти до последнего.



АННА ЛУЖКОВАЯ:

«ВСТРЕТИТЬ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ ВСЕГДА ПРИЯТНО»

5 мая в Иркутске прошел отборочный тур Международного конкурса на знание китайского языка «Китайский мост». Выпускница НГПУ Анна Лужковая заняла в нем третье место.

Отборочный тур проводился в нескольких городах России. Победители должны отправиться в Китай, где будут соревноваться с участниками из других стран. Анна Лужковая, к сожалению, не едет, но третье место в конкурсе такого масштаба – это уже большая победа.

«Китайский мост» проходил в три этапа. На первом участники должны были продемонстрировать умение отвечать на вопросы. С ними можно было ознакомиться заранее: организаторы предоставили конкурсантам 20-страничные списки, из которых потом по принципу случайной выборки задавали по 20 вопросов. На втором этапе оценивались речевые навыки: участники рассказывали заранее подготовленный монолог на тему российскокитайской дружбы.

Я больше года училась в Китае и решила рассказать о моей китайской подруге,
 говорит Анна Лужковая.

познакомились с ней в первый год моего пребывания в Китае, когда я жила в городе Цзинань. Она изучала пекинскую оперу, мы с ней ходили на фестиваль пекинской оперы, который проходил в Цзинане. Вообще, это достаточно древний и традиционный вид искусства, который не так-то просто понять, но сейчас все модернизировано, во время представления все иероглифы идут титрами, поэтому можно прочитать то, что не удалось расслышать в партии. Да и вообще, мне повезло – моя подруга мне объясняла сложные моменты.

Третий этап конкурса – творческий. Участники читали стихи, танцевали, пели, рассказывали смешные истории, играли на китайских народных инструментах. Анна Лужковая выбрала для своего выступления стихотворение китайского поэта Сю Чжимо «Прощальный мост».

По словам Анны, самым интересным было не участие в конкурсе, а общение с единомышленниками из других городов:

– Все участники – очень увлеченные китайским языком люди. Всегда приятно встречать тех, кто разделяет твои интересы. Мы и сейчас переписываемся, создали свою группу «ВКонтакте».

Результаты этого конкурса – не первое достижение Анны. В этом году она заняла третье место в конкурсе, который организовывал НГУ, – нужно было выслать аудиозапись монолога, который и оценивало жюри. Кроме того, она участвовала в конкурсе «Сибирский калейдоскоп», проводившемся по инициативе Института Конфуция НГТУ. В нем принимали

участие студенты не только новосибирских вузов, но и гости из Кемерова и Омска. Анна выступала в номинации «Стажер» (высший уровень сложности, предназначенный для людей, которые учились в Китае более трех месяцев) и заняла первое место.











16 университет

ЖЕНСКИЕ ЛИЦА ВОЙНЫ

Всем нам известна расхожая фраза «У войны не женское лицо». Но напряженная и поразительно искренняя постановка Алексея Талашкина, режиссера студенческого клуба «Магистр», показанная 13 мая в актовом зале главного корпуса НГПУ, заявила своим зрителям обратное. «Женские лица войны» – так называется этот спектакль.

Все началось с того, что в 2005 году Алексей Талашкин готовил программу смотра художественной самодеятельности факультета педагогики и психологии детства. Смотр был приурочен к 60-й годовщине Великой Победы.

– Хотелось на общей волне тоже чтонибудь выразить, – вспоминает режиссер. – Но парней с этого факультета было сложно представить в военной форме: пирсинг в ушах, носах и губах... Так и получилась эта постановка – без мужчин.

Подбором номеров занималась педагог Надежда Георгиевна Гаврилова. За режиссуру театральной постановки взялся Алексей.

С тех пор спектакль «Женские лица войны» на сцене нашего вуза уже третий раз, правда, в разных составах. Действующие лица – девочки, девушки







и женщины периода Великой Отечественной войны. У каждой своя судьба, у каждой свое горе – все это обрамлено одной темой: войны и смерти.

На этот раз актрисы – студентки и выпускницы НГПУ полностью погрузили зрителей в атмосферу военного времени: одетые в соответствующие костюмы – валенки, тулупы, шали либо простенькие белые платья и пестрые сарафаны, они по очереди выступали с известными стихотворениями о войне, пели песни под гитару, танцевали. Каждая участница поражала зал неподдельной искренностью, от которой у многих на глазах блестели слезы. Да и сами актрисы на сцене едва сдерживались.

– Впечатления, конечно, сильные, – рассказывает участница постановки Наталья Юречко, студентка факультета психологии. – Причины этому – не только тяжелая тема, но и чувство огромной ответственности за то, что мы делаем. Я играла пантомиму о женщине, потерявшей своего ребенка на войне. Грудничка. Ну как тут можно не испытывать сильных чувств? Было, конечно, тяжело, но ведь это моя личная дань памяти матерям тех страшных лет. Я очень люблю этот спектакль. Несмотря ни на что, он несет свет.

– Это первая постановка Алексея Талашкина, которую я посмотрела, – комментирует увиденное Виктория Мосина, студентка Института детства. – Я в восторге. Сидя в зрительном зале, я пережила и прочувствовала всю боль, страдания, которые пережили женщины в годы войны. На моих щеках были слезы... Больше всего мне запомнился момент, когда мать уберегала своего ребенка от бомбежек.

– Находясь на сцене, я представляла, настраивалась и пыталась прочувствовать одиночество и страх женщины, находящейся на войне, – вспоминает Ирина Бочкарёва, студентка факультета психологии. – В финальную песню я вкладывала очень важную внутреннюю эмоцию – укор и напоминание тем, кто ничего не помнит и не желает знать о войне:

«"А может, не было войны? ...Но почему же старики Так плачут в мае от тоски?" – Олнажды ночью я подумал...»

Очень важно не забывать о войне и о нашей Победе: тогда люди были честнее и живее, чем сейчас. Спектакль «Женские лица войны» — замечательный, каждой из нас было очень интересно и полезно участвовать в нем. Мы не можем знать, что чувствовали тогда наши бабушки, но этим спектаклем можем сказать им: «Спасибо! Мы помним!»

Алексей Талашкин в свою очередь после спектакля поделился:

Бабушка моей супруги во время
 Великой Отечественной работала на но-







восибирском заводе, где производили боеприпасы. И сейчас, когда мы приезжаем ее навестить, я смотрю на старушечьи руки, кривые пальцы и думаю: как много эти руки сделали за всю свою жизнь?.. И мне хотелось таким особым способом – своим спектаклем – ее поблагодарить, хотя она, конечно, о нем не знает. Участницам я говорил: «Чтобы хорошо все выразить, нужно мысленно и духовно соединиться со своими родными, бабушками». Это очень личный спектакль, исповедального характера и, наверное, самый мой любимый из всех, что я когда-либо делал.

Спектакль «Женские лица войны» прошел в нашем университете не в первый раз. В этот раз в актовом зале главного корпуса было немноголюдно. С каждым годом и на праздник, посвященный Дню Победы, приходит все меньше ветеранов. Авторы спек-

такля, молодые зрители никогда не будут очевидцами тех страшных событий, а потому спектакль – это возможность узнать историю своей страны, рассказ очевидцев о тех событиях.













14 апреля в актовом зале прошло одновременно сразу два мероприятия: шестой по счету капустник и 16-й «Кубок ректора». На сцену вышли в общей сложности 6 команд, чтобы показать наработанный материал и побороться за кубок, а именно – ИЕСЭН «Семена моркови», ФТП «Сиди тихо», ИФМИП «Повод есть», женская сборная факультетов «Сборная ненависти», сборная факультетов «Сборнае чемпионов» (ИФМИЭО, ИЕСЭН, ФП).

КВН начался с экскурса в историю. В марте 1996 года группа единомышленников во главе с Максимом Зрыбным и не только начала сбор новой сборной команды КВН для защиты чести НГПУ на сцене «КВН-Сибирь». И когда стало ясно, что из написанного материала игру не сформировать, было решено: все существующие на тот момент в университете команды были вовлечены в двухдневный марафон юмора, в процессе которого формировалось выступление. А уже на следующий год было решено повторить это действо и назвать его капустником «Свободное ухо апреля». Уже потом решили, что зритель тоже должен быть «окопустен» и, завершая шутить на сцене, КВНщики спускаются в зал и раздают угощение - пирожки с капустой, что стало доброй традицией первоапреля.

Собственно, спустя десять лет после появления «Уха» на сцене, следующей компанией, уже сотрудников студенческого клуба, а именно: Андреем Горкушиным, Максимом Зрыбным, Павлом Токаревым. Иваном Тамонцевым и Анастасией Брославской, был придуман и разработан план проведения битвы титанов КВНа. В равном бою должны сходиться сильнейшие и смешнейшие, поэтому имя ему было дано высочайшее - «Кубок ректора», который проводится с 2006 года. Лидерами в нем были математики, которые становились обладателями кубка четыре раза, один раз - ИЕСЭН «Без предела», а в 2009 году был проведен и «Малый кубок ректора», в котором победили историки. Экскурс в историю перемежался роликами-заставками (которые в тот или иной год открывали «Кубок»). а также интервью-воспоминаниями старожил КВН НГПУ Алексея Талашкина, Андрея Горкушина, Максима Зрыбного о том, как был создан капустник.

После разминки «Семена моркови» показали ряд миниатюр. «Повод есть» перенесла нас из клуба в ад, который в итоге оказался Искитимским драматическим театром. Актерскую феерию

















устроили «Сборище актерищев». Разборку реальных девчонок с массива с дамами из высшего общества сымпровизировали «Сборная ненависти».

Дебютировала молодая команда ФТП «Сиди тихо». Хотя выступление ребят было на высшем уровне, помочь им на сцену вышли «старички» из «Соблюдай дистанцию».

Сборная из чемпионов прошлых лет показала свои чемпионские силы: были и чтение Блока, и воссозданы собачьи бои (собак держали одетые в спортивное и в черные очки мужчины):

 Тузик, Тузик, ты что умер? Ты же один знал код от подъезда!

В итоге победил опыт – чемпионами стали «Сборная чемпионов».

Игрок команды «Сборная чемпионов» Евгений Стороженко:

– В этом году на капустник подали заявки всего 5 команд, поэтому и было решено объединить два мероприятия, проведя заодно «Кубок ректора». Мы решили стать шестой, создав команду «Сборная чемпионов» из чемпионов «Неестественного отбора» прошлых лет, по отдельности выступить бы не получилось – «Срока годности» и «Без предела» уже не существует (игроки этих команд играют в «Серьезных людях». – А. Ф.). За три дня до выступления собрали имеющийся материал, написали новый. И для нас было неожиданно,

что жюри все-таки решило отдать чемпионство нам. В КВНе НГПУ мы останемся точно, но уже в роли редакторов, а также будем устраивать концерты команды «Серьезные люди», чтобы отрабатывать написанные материал.







18 VILLEREPCHITET

ПОБЕДНЫЙ МАЙ ДЛЯ СПОРТСМЕНОВ НГПУ

Середина мая стала для спортсменов нашего вуза поистине «урожайной». Количество их наград – на зависть соперникам.

На Всероссийском турнире по самбо среди женщин на призы главы администрации Ишимского района (Тюменская область) Анастасия Вахренёва (ФФК) стала бронзовым призером соревнований, с таким же результатом выступила и Анастасия Пьянкова (ФППД).

На Чемпионате России по тхэквондо аспирантка ФТП Анастасия Солодкова



поднялась на вторую ступень пьедестала почета. Артём Патрушев (ФФК) занял третье место. Такой же результат показала и лаборант кафедры физвоспитания, студентка отделения заочного обучения ФФК Юлия Сергиенко.

С 22 по 23 мая на стадионе «Локомотив» прошла спартакиада вузов Новосибирской области по легкой атлетике. Первые места заняли Римма Антипина (ФФК) на дистанции 1500 м, Андрей Чибишов (ФФК) в спортивной ходьбе.

На вторую ступень пьедестала почета поднялись Алла Антипина (ИЕСЭН) в беге на 5000 м, Антон Киселёв (ФФК) в прыжках в длину, также в эстафете 4 × 100 женская команда вуза: Анна Богачёва (ФФК), Ксения Евдокимова (ИФМИП), Анастасия Люст (ФИЯ), Екатерина Дымонт (ИФМИП) и мужская команда: Сергей Карапетов, Алексей Родько (оба – ИЕСЭН), Олег Павленко, Антон Киселёв (оба – ФФК).

Третьи места заняли: Екатерина Рогозина ($\Phi\Phi$ K) на дистанции 1500 и 5000 м; эстафета 4 \times 400 Николай Шай-



дула (ИЕСЭН), Сергей Карапетов, Михаил Головин оба (ИЕСЭН), Виталий Лобода (ФКиДО); Анастасия Люст – 400 м с барьерами; Ксения Евдокимова (ИФ-МИП) – прыжки в длину.

После этих соревнований Римма Антипина улетела в Сочи на командный Чемпионат России, завоевала там серебряную медаль и выполнила норматив мастера спорта в беге на 3000 м с препятствиями.

СТУДЕНТЫ ФФК – ЧЕМПИОНЫ ЕВРОПЫ!

31 мая в Казани завершился Чемпионат Европы среди молодежи по фектованию.

В заключительный день стартов определялись лучшие команды по сабле и рапире у юношей. Сборная России, в составе которой выступил и новосибирец, студент очного отделения факультета физической культуры педагогического университета Никита Проскура, завоевала золотую медаль в турнире саблистов. Россияне в финале с белорусскими спортсменами одержали победу со счетом 45: 31.

На счету новосибирцев еще одна победа – студентки заочного отделения факультета физической культуры НГПУ Юлии Гавриловой. В составе сборной России по сабле она завоевала золотую медаль.





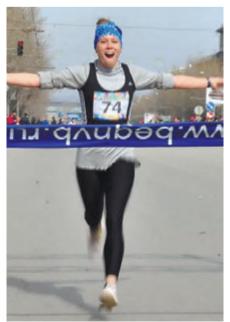
ДВАЖДЫ ПЕРВАЯ



9 апреля в Новосибирске стартовал летний легкоатлетический сезон. Его открыли соревнования «Твой километр планеты – Кубок Славы».

В программу соревнований вошли забеги на олимпийские 2014 м среди юношей и девушек разных возрастных групп, а также забеги на 5000 м у женщин и 10 000 м у мужчин.

Два первых места завоевала Римма Антипина (ФФК). Сначала она выиграла дистанцию на 2014 м, а через 50 минут



вышла на старт уже пятикилометровой дистанции и снова победила.

Еще один представитель НГПУ Максим Ходорцов (ИИГСО) на дистанции 10 000 м стал шестым, но при этом выиграл в своей возрастной группе.

В отличие от предыдущего Кубка Славы в этом году спортсмены педагогического университета завоевали не так много наград.

– Не было многих лидеров нашей команды. Например, Виталия Лободы, Аллы Антипиной и Екатерины Рогозиной, – поясняет тренер НГПУ по легкой атлетике Николай Борисович Халуха-

ев. – На данный момент все они все либо травмированы, либо только восстанавливаются после травм. Соответственно, мы их бережем для более важных стартов – кросса вузов и эстафеты Покрышкина.













ФУТБОЛЬНЫЕ БАТАЛИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ



17 мая на стадионе педагогического университета состоялся футбольный матч памяти первого проректора НГПУ Виктора Ивановича Соболева.

В нем приняли участие команда преподавателей кафедры физического воспитания и сборная команда любителей, в которую вошли представители факультетов НГПУ и административнохозяйственной части вуза.

Примечательно, что людей, которые умеют играть в футбол, в команде любителей оказалось немного. Поэтому в этом году она лишь на 50% состояла из наших «действующих» преподавателей, остальная же часть - из приглашенных спортсменов.

Матч начался с приветствия и подтверждающей всю значимость события минуты молчания. И вот звучит свисток. Борьба в первом тайме была

напряженнейшей. Атака на одни ворота стремительно сменялась атакой на другие. Итогом первой половины игры стала ничья – 2:2.

Во втором тайме оборона команды любителей стала чуть слабее. Да и, очевидно, просто устав, они не смогли

забить ни одного гола. Зато игроки команды кафедры физического воспитания сумели трижды поразить ворота соперников. 5:2-и они победили в турнире.



БРОНЗОВЫЕ НАГРАДЫ В ЧЕСТЬ ПОБЕДЫ

9 мая на площади Ленина прошла 65-я легкоатлетическая эстафета памяти маршала А. И. Покрышкина. Участие в соревнованиях принимали и спортсмены педагогического университета.









Победителей определяли в нескольких группах: среди команд военнослужащих, отделов милиции, команд общеобразовательных учреждений, средних специальных учебных заведений и других организаций и учрежде-

Однако самым интересным и сильным стал забег среди студентов высших учебных заведений. Несомненно, основная борьба в этом году, как и в предыдущие, развернулась среди представителей железнодорожного и технического университетов. Однако на этот раз на протяжении половины дистанции СГУПС задал сильный темп и настолько оторвался от своего главного соперника - команды НГТУ, что те так и не смогли их догнать. Представитель СГУПСа финишировал в гордом одиночестве и принес команде первое место, которое железнодорожный университет на эстафете А. И. Покрышкина занял в сороковой раз.



Третьим финишную черту пересек спортсмен педагогического университета Олег Павленко (ФФК). В этом году наши спортсмены сумели сделать хороший отрыв от соперников.

– Быть замыкающим, финишировать - нелегкая задача. Понимаешь, что на тебя ложится большая ответственность перед командой, ты не можешь подвести, должен отработать на все 100%, - говорит Олег Павленко. -

Я настраивался серьезно, так как предполагалась упорная борьба за попадание в призеры с командой НГАВТ. Мы на этот раз оказались намного сильнее.













20 университет



13 мая в Институте искусств НГПУ первый выпуск студентов специальности «Декоративно-прикладное искусство» защищал дипломные работы.

Первый выпуск – это такой этап, после которого специальность можно считать состоявшейся. Вот так и с ДПИ. После защиты первых дипломных работ стало ясно, что эта специальность окончательно влилась в систему Института искусств, впитала его атмосферу. Как известно, в ИИ на первом месте – творчество. Вот и главное за все пять лет испытание здесь чем-то напоминает выставку: на защиту студенты должны представить на только теоретические изыскания, но и результаты собственного творчества.

Декоративно-прикладное искусство дает огромный простор для творчества. Студенты реализовали свои идеи в разных направлениях. Так, Алина Богатырёва и Ольга Рагулина представили на суд





комиссии коллекцию платьев с художественной росписью. Здесь были и летние мотивы, и вечерние наряды с росписью под хохлому.

Большинство выпускников выбрали для себя интерьерные темы: наборы декоративных шахмат и посуды, комплекты шкатулок и напольных сосудов... Особой популярностью пользовались восточные мотивы.

Любовь Слободчикова подготовила серию своеобразных светильников «Восточная поэзия» в виде кукол, выполненных в технике холодного батика. В этой работе удачно сочетаются художественные традиции изготовления японских и китайских кукол и праздничных фонариков с возможностью их бытового применения.

Надежда Полонейчик представила комплект мебели «Очарование Востока». За основу были взяты непритязательные по дизайну икеевские комод и зеркало и традиционные индийские орнаменты.

Одна из главных задач в таких работах – чтобы предмет декора гармонично вливался в интерьер. Поэтому буйство красок, характерное для Индии, пришлось приглушить, и получился очень стильный и функциональный комплект мебели.

В современных минималистских интерьерах в качестве декора часто используются этнические элементы. Эту тенденцию использовала в своем дипломе Татьяна Бутывских – она представила африканские статуэтки и панно, выполненное в технике декоративной штукатурки. По словам студентки, эту технику она осваивала самостоятельно: предприятий, которые бы этим занимались, в Новосибирске нет, поэтому Татьяна реализовала свои идеи в домашних условиях – помогла родителям обустроить квартиру.

А вот работа Анатолия Лещенко заняла свое место в Институте искусств: окно в одном из лестничных пролетов теперь украшает его витраж «Осенние мотивы». По словам его научного руководителя, заведующего кафедрой ДПИ Василия Ивановича Беляева, эта работа идеально вписалась в интерьер института, она хорошо сочетается с витражом, который был сделан одним из выпускников ИИ несколько лет назад. Но в отличие от предыдущей работы «Осенние мотивы» Анатолия Лещенко полностью были выполнены на базе института в открывшейся в этом году витражной мастерской.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА ПЛАКАТОВ МЕЧТАЮТ ИЗМЕНИТЬ НОВОСИБИРСК К ЛУЧШЕМУ

17 апреля в Институте искусств НГПУ прошло награждение участников и победителей Восьмого городского конкурса социально значимых плакатов «Люблю тебя, мой край родной!». ИИ организует его совместно с Новосибирской городской детскоюношеской общественной организацией «Солярис».

Награждение прошло, как всегда, с размахом: множество приглашенных гостей, танцевальные и вокальные номера от различных коллективов города. Поприветствовать участников и вручить грамоты и призы победителям приехал ректор НГПУ Алексей Дмитриевич Герасёв.

В этом году в конкурсе приняли участие 88 различных новосибирских организаций: общеобразовательных и художественных школ, детских садов, гимназий, лицеев, центров дополнительного образования. В следующем году география конкурса, возможно, расширится: желание поучаствовать в нем уже изъявили томичи, не исключено, что к ним присоединятся и жители других городов – тогда конкурс приобретет статус регионального.

По словам организаторов, они намеренно приглашают к участию не профессионалов, а любителей и тех, кто еще только учится рисовать. В этом году возраст участников можно было обозначить так: от трех лет и до бесконечности. Дело в том, что в конкурсе есть номинация «Семейная работа», в создании плака-



тов дая которой наверняка участвуют не только дети и родители, но и бабушки с дедушками.

Конкурс, как всегда, проводился в два этапа. На первом жюри пришлось отсмотреть почти 800 работ, и их количество сократилось наполовину. На втором этапе отбирали лучшие плакаты. Работа эта не из легких: ребята по-настоящему стараются, большинство не просто рисуют шаблонные картинки, а стремятся передать идею при помощи не только рисунка, но и аппликации. Наличие «инородных» элементов – это, конечно, нарушение «плакатных» правил, но за оригинальность и творческий подход в воплощении идеи это можно простить.

– Для меня, знаете, что самое главное? – комментирует директор Института искусств Виталий Сергеевич Елагин. – В конкурсе приняли участие 780 человек, и каждый, создавая свой плакат, наверное, думал о том, как сделать наш город

краше, чище, добрее. То есть почти тысяча жителей Новосибирска с нашей помощью хоть чуточку осознали свое значение и место в общественной жизни города.

Кроме того, для ИИ этот конкурс еще и способ провести профориентационную работу. Уже трое победителей прошлых лет стали студентами Института искусств. По словам директора ИИ, участники конкурса социально значимых плакатов имеют реальные преимущества по сравнению с другими абитуриентами, набравшими такое же количество баллов.

Кстати, во время отборочных туров жюри не знает, чьи работы оценивает: все плакаты пронумерованы, имена победителей раскрываются только в конце. Поэтому немало удивил организаторов тот факт, что в этом году первое место досталось ученице гимназии № 6 «Горностай» Анне Гусевой, которая является победительницей и прошлого конкурса. По словам преподавателя, который занимается с Аней, двукратная «чемпионка» конкурса уже давно определилась с выбором вуза – это будет Институт искусств НГПУ.

Созданием социально значимых плакатов занимаются и студенты Института искусств. В музее НГПУ сейчас проходит выставка студенческих работ, с которыми могут ознакомиться все желаюпие.









СТУДЕНТКА ИНСТИТУТА ИСКУССТВ ПОЛУЧИЛА «СЕРЕБРО» НА ДЕЛЬФИЙСКИХ ИГРАХ

С 13 по 18 мая в Твери проходили Десятые юбилейные Дельфийские игры России «Искусство. Молодость. Талант». От Новосибирской области в сопровождении главного специалиста Министерства культуры правительства Новосибирской области Т. Ю. Дорожковой прибыло несколько десятков участников, среди которых были и студенты Института искусств НГПУ Екатерина Ляпина (5-й курс, кафедра декоративно-прикладного искусства) и Ольга Донец (2-й курс, кафедра дизайна).



Конкурсантов расселили на семи теплоходах на набережной Волги.

- Мы расположились на теплоходе «Фёдор Шаляпин», позже выяснилось, что в 2009 году, когда игры проходили в Самаре, новосибирская делегация также проживала на этом теплоходе, – рассказывает Ольга Донец, участница игр в номинации «Фотография».

Торжественное открытие игр состоялось 14 мая. Общая тема для конкурсных работ в этом году – «Молодость» была озвучена на следующий день, 15 мая. За шесть часов конкурсанты должны были подготовить художественное изделие или творческий номер в ключе заданной темы.

В ожидании результатов они могли познакомиться с привезенными из дома работами друг друга в музейновыставочном комплексе или совершить экскурсию по достопримечательностям городов Тверь и Торжок.

17 мая состоялось торжественное закрытие Дельфийских игр с участием в гала-концерте золотых медалистов во всех номинациях. Церемония награждения показала, что Новосибирская область по количеству победителей первая по России.



Пятикурсница ИИ Екатерина Ляпина получила серебряную медаль в номинации «Сохранение народных художественных промыслов».

Я долгое время работаю над изделиями из бересты, сложностей в технике их изготовления немного. Для конкур-

са я смастерила атрибут молодости – обложку для студенческого билета и назвала это изделие «Вечный студент». Жюри, похоже, юмор оценило! – улыбается Екатерина.



О КОСМИЧЕСКОЙ ЛЮБВИ НА ФРАНЦУЗСКОМ



Выпускница факультета иностранных языков НГПУ Зоя Динельт заняла третье место в Международном конкурсе эссе на французском языке «Espace en jeu» («Космос в игре»), Национального центра космических исследований Франции (CNES).

Этот конкурс проводится уже около десяти лет в рамках Недели франкофонии при поддержке Министерства иностранных и европейских дел, Министерства культуры и коммуникации Франции, а также различных организаций франкофонии. В этом году в конкурсе приняли участие представители 16 стран мира.

Основное требование к работам – космическая тематика, кроме того, нужно было «вплести» в рассказ одно из десяти слов, предложенных организаторами. Таким «ключом» в рассказе Зои Динельт стало слово «ассиеіllant», которое в переводе означает «радушный, приветливый, ласковый».

Зоя уже участвовала в конкурсе на перевод стихотворения с французского языка на русский и заняла в нем первое место, а сейчас решила попробовать себя в прозе. Рассказ она выстроила в форме обмена сообщениями. Действие происходит в далеком 2777 году, когда встречаются главные герои – Жюли и Оливер.

- Встреча из числа судьбоносных. Но Жюли живет на Земле, а Оливер - на отдаленной планете DT. Время и расстояния - извечные спутники разлуки разделяют их. Тогда они и начинают писать друг другу сообщения, - рассказывает Зоя. - Время на этих двух планетах не совпалает: одна минута может длиться месяцами, если вы живете в разных уголках Вселенной и разделены световыми годами. Это одна сложность. Вторая в том, что на Земле, в отличие от DT, все не вечно и не идеально, а значит, и забвение неизбежно... Это рассказ о любви, о забвении, о времени и о расстоянии, которые разде-





ляют людей, и о том, как они по-разному переживают это. А еще о такой трудной, но, несомненно, замечательной жизни на Земле.

Награждение лауреатов конкурса проходило во Дворце открытий в Париже. Трое

победителей – Жорж Жермен из Ливана, Данае Рено из Мексики и Зоя Динельт – зачитывали свои произведения организаторам, журналистам и представителям различных институтов. Подарком победителям стало трехдневное пребывание в столице Франции, встречи с интересными людьми и экскурсии.

По словам Зои, во Франции она не впервые: после второго курса стажировалась по программе Lion's Club, жила в городке Анси в Альпах, а также ездила в гости к друзьям в Бурж и Марсель.

- Каждый регион Франции можно

воспринимать как отдельного человека: со своим характером, привычками, а главное, о каждом можно узнать что-то новое, – поделилась своими впечатлениями об этой стране Зоя Динельт.







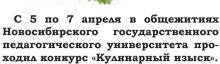




22 УНИВЕРСИТЕТ

КУЛЬтноМИНАЦИЯ





Участникам конкурса – студентам, проживающим в общежитиях, в первую очередь необходимо было определиться с выбором блюда и подать заявку от своей комнаты. Затем наступило время работы над презентацией кулинарного изделия. Ребята могли реализовать любые творческие идеи и фантазии, ведь интересная демонстрация – немаловажный критерий оценки.

Самый горячий этап конкурса, конечно же, проходил на кухне. Девушки и юноши переквалифицировались из студентов в поваров. Были представлены разные кухни мира: русская, итальянская, французская, уйгурская, японская, узбекская.

В состав судейской коллегии конкурса вошли проректор по воспитательной работе Николай Николаевич Киселёв, директор студенческого городка Нина Изотовна Кузьминых, председатель профкома студентов и аспирантов Артём Геннадьевич Шабанов, коменданты общежитий: Марина Юрьевна Ковалёва (№ 1), Ольга Борисовна Малетина (№ 2), Елена Анатольевна Мегедь (№ 3) и Надежда Анатольевна Горбатюк (№ 4), а также председатели студенческих советов.

На протяжении трех вечеров жизнь в студенческом городке была особенно оживленной. Холлы первых этажей превратились в празлничные гостиные: украшения из воздушных шаров, сервированные белоснежными скатертями столы создавали торжественную атмосферу. В общежитии № 1 жюри и гостей обслуживали девушки-официантки в элегантных костюмах, студентка ИЕСЭН Жанна Буйнакова исполнила для присутствующих восточный танец. В общежитии № 2 дегустацией блюд руководила веселая повариха, в общежитии № 3 - очаровательная цыганка. Любопытно, что очень активны были

Старания студентов жюри оценивало по таким параметрам, как эстетичность оформления блюда, аппетитность, вкусовые качества, оригинальность замысла и презентация блюда.

Обладателям призовых мест вручили ценные подарки: наборы кастрюль, чайные сервизы, подставки и кружки. Все без исключения участники награждены за свои старания тортами.

По сравнению с прошлым годом, когда конкурс «Кулинарный изыск» проводился впервые, число участников уменьшилось. Как пояснили коменданты общежитий, заявок на участие изна-













1-e mecros

- торт «Птичье молоко» (общежитие
 № 1, комната № 146: Евгения Гаврилова,
 Татьяна Сабянина, Светлана Данило);
- «Семга по-царски» и «Корзинка счастья» (общежитие № 2, комната № 216: Сергей Горбачёв, Никита Токарев, Денис Третьяков);
- «Фаршированная щука» (общежитие № 3, комната № 165: Кристина Макарова, Лейла Сковпень);
- салат «Заяц» (общежитие № 4, комната № 962: Оксана Самаженова, Татьяна Коршукова).

2=0 MEGT08

- «Дружная семейка» (общежитие № 1, комната № 134: Анна Бессергенева, Анастасия Титова);
- бешбармак (общежитие N_2 2, комната N_2 174: Гульжамал Муканова, Айдана Монгуш);
- лазанья (общежитие № 3, комната № 59: Любовь Бабенкова, Надия Иксанова, Ксения Митрофанова, Виктория Тимкина):
- салат «Подсолнух» (общежитие № 4, комната № 820: Ольга Горатнева).

8=e MECTOS

- торт «Панчо» (общежитие № 1, комната № 7: Елена Кононова);
- печенье «Дамский каприз» (общежитие № 2, комната № 230: Айсана Иванова, Татьяна Иванова, Анастасия Редькина, Валентина Колчина);
- мясные и рыбные пироги, блины со сметаной (общежитие № 3, комната № 123: Ксения Васильченко, Алёна Лисенкова, Дарья Захарова, Анастасия Скобелина);
- национальное уйгурское блюдо (общежитие № 4, комната № 654: Канали Хайлати, Ядикаэр Ялинунь).

чально было много, но ребята отказывались по различным обстоятельствам. Тем не менее, как заметила директор студенческого городка Нина Изотовна Кузьминых, в этом году большинство были очень хорошо подготовлены, четко прослеживалась концепция их выступления, все было продумано. Главное – не количество, а качество. Можно с уверенностью сказать: студенты – молодцы, праздник удался!

Во время организации выступлений ребята всех общежитий столкнулись с проблемой отсутствия музыкальной аппаратуры. Приходилось использовать

собственные компьютеры и колонки. Студенты надеются, что эта деталь не останется без внимания, и в будущем они смогут проводить мероприятие на более высоком техническом уровне.











ЗВЕЗДНЫЕ ПОБЕДЫ СМОТРА САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

17 мая в актовом зале прошел гала-концерт фестиваля смотра художественной самодеятельности и творчества студентов НГПУ. Творческий марафон длился три месяца и завершился ярким концертом из лучших номеров.

Зрителям была представлена программа «108 минут», посвященная первому в мире человеку, совершившему полет в космос - Юрию Гагарину. Эта программа была подготовлена на конкурс «Студенческая весна», но организаторы решили взять ее за основу для гала-концерта, дополнив творческими номерами. С помощью проектора демонстрировался небольшими отрывками фильм о Ю. А. Гагарине, основанный на книге его воспоминаний. Документальные кадры и любительская съемка сопровождались размышлениями знаменитого космонавта о детстве, матери, жене. На смену видеоряду приходили художественные номера. Разнообразные танцы: индийский, классический, зажигательные народные, чувственные парные с акробатическими элементами. И все красочно, волнительно, виртуозно! Яркий и вызывающий джаз, затем мелодичная колыбельная, а следом - пронизывающая романтичная бардовская



песня под гитару. Прозвучало в исполнении студентов и трогательное стихотворение Эдуарда Асадова «Сатана» о любви. прикрываемой маской ненависти.

Выступления участников перемежались награждением победителей фестиваля самодеятельности.

Алексей Талашкин, руководитель театральной студии НГПУ, награждал лучших из лучших в номинации «Хореография». Одна из победительниц, студентка ФППД Екатерина Шелковникова (номинация «Стилизованный танец. Соло»), прокомментировала свой успех:

– Я занимаюсь восточными танцами несколько лет и решила в этом году снова себя попробовать. Я выступала сольно и с группой. Результат был вполне ожидаемый, ведь это не первая моя победа: и в прошлом году, и на первом курсе занимала призовые места.

Театральные победы студентов огласили режиссер театра музыкальной комедии М. Н. Миловидов и президент НГПУ П. В. Лепин.

В этом году нововведением смотра художественной самодеятельности стало разделение жюри на два состава. Выступления студентов в номинации «Студенческая программа», которая безоговорочно считается главной номинацией, оценивались помимо профессионалов, еще и студенческим жюри. Мнения студентов и профессионалов разошлись кардинально.

Первое место, по мнению профессионального жюри, получил спектакль ИЕСЭН «Под вдохновением жизни». Студенческое жюри присудило ему только третье место.



А вот постановке «Семейные истории» (ФП) серебряную медаль присудили и профессионалы, и студенты. Отрывок из постановки, рассказывающий о непростой жизни молодой семьи в квартире площадью 33 квадратных метра, был показан на гала-концерте. По словам Ирины Тимофеевой (ИФМИП), этот номер оказался самым запоминающимся в программе:

– Мне очень понравилась эта миниатюра! В конце даже слезы подступили, когда оказалось, что в пакетах была одежда для малыша... Мне кажется, в этот момент многие девушки в зале испытали нежные эмоции.

Третье место по результатам оценок профессионалов заняла программа ИФМИЭО «Под цинковым небом», а студенты, наоборот, решили, что эта программа лучшая.

За полтора часа зрители смогли узнать больше о первом человеке, покорившем космос, и насладиться лучшими художественными номерами.



<mark>ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ УДИВИЛ ШКОЛЬНИКО</mark>В

Как выпускник может познакомиться с университетом, в котором желает учиться? Только побывав там. Такую возможность ежегодно предоставляет наш вуз во время дней открытых дверей. 30 октября и 26 марта НГПУ встретил всех, кто видит себя его студентом.

На встрече, которая состоялась 26 марта, ректор НГПУ Алексей Дмитриевич Герасёв рассказал о научной и творческой деятельности НГПУ, о достижениях студентов и преподавателей, пожелал школьникам успешной сдачи экзаменов.

Помимо этого, специалисты управления профориентации, подготовки и набора абитуриентов рассказали о том, что с нового учебного года университет полностью переходит на обучение по системе бакалавриата.

Подарком абитуриентам стал концерт, на котором студенты исполнили для гостей различные номера, среди которых были народные и современные танцы, песни, стихи и миниатюры КВН.

После концерта желающие смогли посетить мастер-классы, которые проводили почти все факультеты и институты.



Абитуриенты ближе познакомились с преподавателями и выбранными подразделениями. Самые стойкие претенденты в студенты побывали на бесплатных занятиях по подготовке к ЕГЭ по русскому языобществознанию. английскому языку, математике, биологии, истории, информатике, химии и физике, которые также прово-

дили преподаватели нашего университета. Эти занятия проходили не только в день открытых дверей (30 октября), но и последующие два дня.

Педагогический университет помогает школьникам определиться с выбором и

Школьники, побывавшие в нашем университете, поделились впечатлениями:

«Раньше я мало что могла сказать о данном университете, но благодаря этой экскурсии, узнала много полезного об этом университете. Теперь многое прояснилось в моей голове, и я точно знаю, куда хочу поступать!» Даша Г.

«До посещения университета я не задумывался об обучении в нем. Думал, что там можно получить только педагогическую профессию, но экскурсия и профессор кафедры

«Когда я поехала в пединститут, я думала, что там профессии только учителей. И подумать не могла, что есть другие профессии, связанные, например, с маркетингом, машинами и др. Я получила большое удовольствие больше всего от рекламы, маркетинга. Помимо этого, узнала много всего интересного о других профессиях».

«До поездки в педуниверситет, как и у многих ребят, у меня было не самое лучшее мнение об этом вузе. Но узнав, сколько много содержит в себе пед, сколько много возможностей и сколько шансов в реализации себя можно найти там, я задумалась... А может, в пед?»

в течение всего учебного года. В НГПУ проходят подготовительные курсы – их можно пройти как по программе «Абитура – 11», так и дистанционно, получая задания через Интернет.















26 апреля в актовом зале главного корпуса пятнадцать студентоккрасавиц боролись за титул «Мисс нгпу»,

Соперничество было не из легких, потому что каждая участница была не только хороша собою, но и обладала многими талантами. Все конкурсные этапы были направлены на выявление личных качеств девушек. Двенадцать членов жюри оценивали конкурсанток по таким параметрам, как выразительность образа, артистизм, умение дефилировать и подать себя. Немаловажным считалось эмоциональное воздействие на зрителей.

Первый конкурс: конкурсанткам было необходимо продефелировать в костюмах классического стиля.

После этого зрители увидели видеозапись одной из репетиций, на которой проводили спонтанное интервью с девушками. Все они отвечали на абсолютно не похожие друг на друга вопросы. Умение отвечать на такие неожиданные вопросы также добавляло баллов в копилку каждой из конкурсанток.

Совместный танец студенток - это открытие конкурса творческих номеров, порадовавший зрителей своим разнообразием. Русские народные и современные танцы, игра на флейте, показ коллекции авторских аксессуаров, песни и сценки - самые разные грани творчества продемонстрировали конкурсантки, чтобы оказаться в числе побелительниц.

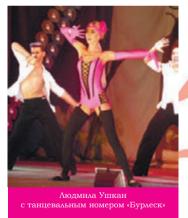
Дефиле в вечерних платьях явилось заключительным этапом конкурса. Пока жюри подсчитывало баллы, студент ФКиДО Николай Узунов спел для всех присутствующих две песни: «Ты» и «Я люблю тебя до слез».

Приз зрительских симпатий получила Наталья Родина (ИФМИЭО). Вице-мисс стала Юлия Драгункина (ИД). А главный титул «Мисс НГПУ - 2011» завоевала Людмила Ушкан (ИИГСО).

Меня переполняют эмоции, и я очень рада победе! Конкурс принес много позитивных эмоций, а главное новых друзей, во время подготовки к финалу мы сдружились со всеми девчонками. Это был очень хороший опыт. Хочется пожелать, чтобы девушки не боялись участвовать в этом конкурсе, потому что это очень здорово! - поделилась впечатлениями победительница конкурса.











приз зрительских симпатий











Газета зарегистрирована Управлением Росохранкультуры по Сибирскому федеральному окру Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 12-0291 от 07.04.2005 г. Редактор: Елена Налобина Дизайн: Ирина Сидоренко

Учредитель: ГОУ ВПО НГПУ.
Адрес редакции и издателя: 630126, г. Новосибирск, ул. Вилюйская, 28, Пресс-центр. каб. 23м., тел.: 8(383)244-24-64, 269-24-30. Распространяется бесплатно. Места распространения: библиотека НППУ, студенческий профком, студклуб «Магистр». Отпечатано в типографии ООО «Офис-лидер», г. Новосибирск, ул. Советская, 30 Подписано в печать: 28.06.2011 г. По графику: 18:00. Фактически: 18:00. Выход 28 июня 2011 г. Тираж 3000 экз. Заказ № 267.



