№ 6-7 (54) 30 мая 2010 г.

THE PCHIL

Губернатор НСО в НГПУ..... стр. 3 **НГПУ в СМИ**..... ©Tp. 4-5 Итоги выставки «УЧСИБ – 2010»... стр. б «Учитель года – 2010»..... стр. 10 «Студенческая весна в Сибири»..... стр. 17



СЛОВО РЕДАКТОРА

Весна в нашем университете всегда одно из самых жарких времен года. И неудивительно, ведь столько всего интересного успевает произойти! О том, какие медали вуз завоевал на выставке «УЧСИБ - 2010», кто стал лучшим на региональном фестивале «Студенческая весна в Сибири» и как бывшие студенты университета собираются в армию, вы прочитаете в нашем новом выпуске. Одним из важных событий стала встреча администрации и преподавателей вуза с губернатором Виктором Толоконским. Чего пожелал глава области нашему университету - читайте на страницах «ВУ».

Впереди нас ждет теплое (мы очень на это надеемся) лето. Время радости от закрытой сессии, отпуска, пляжного сезона и незабываемых приключений. Конечно, в нашем университете в начале лета произойдет еще немало интересных событий, о которых вы узнаете на страницах газеты.

Наверное, вы заметили, что изменился дизайн «Всего университета». Мы стараемся следать наше издание современнее, интереснее. Будем надеяться, что таким оно понравится вам еще больше.



НГПУ ЖДЕТ АБИТУРИЕНТОВ

Уже совсем скоро для одиннадцатиклассников Новосибирска и Новосибирской области настанет горячая пора сдачи ЕГЭ и выбора учебного заведения, в котором они получат дальнейшее образование. 26 марта НГПУ открыл свои двери для потенциальных будущих студентов.

В этот день в главном корпусе было особенно шумно и многолюдно: активные студенты нашего вуза раздавали гостям листовки с информацией о своих факультетах, выкрикивали слоганы, веселились, поднимая окружающим настроение.

Когда все пришедшие абитуриенты и их родители собрались в зале, на сцену поднялся ректор НГПУ Алексей Дмитриевич Герасёв:

- Вы молодиы, что ставите амбициозную цель - получить высшее образование. Тот факт, что вы здесь появились, говорит о том, что такую перспективу вы для себя планируете. Люди, получившие высшее образование, всегда достигают большего, перед ними открыто гораздо больше дорог, у них больше шансов реализовать тот потенциал, который у них есть.

Алексей Дмитриевич рассказал о нововведениях в системе образования и о преимуществе получения образования в НГПУ

В настоящее время образование в государственном вузе более надежно и основательно во всех смыслах. Качество образования в значительной мере складывается из того, с каким профессорскопреподавательским составом вы работаете. Если в университете есть настоящие доценты, профессоры, если этот университет работает десятилетиями, имеет хорошую репутацию, имеет научную школу, то и специалисты из него выйлут хорошие. Я желаю вам приятного знакомства с нашим университетом и жду вас летом в приемной комиссии!

После выступления ректора заведуюшая отделом довузовской подготовки НГПУ Елена Ивановна Кавалер рассказала абитуриентам о сроках и изменениях в приеме документов, льготах, положенных отдельным лицам, наборе экзаменов на специальностях, расписании занятий по подготовке к ЕГЭ.

Студенты разных факультетов исполнили для гостей концертные номера, среди которых были песни, танцы и пантомима, представители ИФМИЭО показали презентацию об учебной и творческой жизни в НГПУ.

В конце ознакомительной части мероприятия абитуриенты разошлись по факультетам, студентами которых они планируют стать, где их вниманию были

предоставлены презен-

После полудня начались занятия по подготовке к ЕГЭ по русско-MV. обществознанию. биологии, математике, информатике, английскому, литературе и географии.



ПРЕПОДАВАТЕЛИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ГОТОВЫ К ИННОВАЦИЯМ

24-25 марта на факультете иностранных языков НГПУ прошла Всероссийская

Слушатели двух модулей получили удостоверение о повышении квалификации (72 часа), те, кто присутствовал только на одном модуле - сертификат о повышении квалификации (36 часов).

24 марта пленарное заседание открыла Ирина Викторовна Архипова, кандидат филологических наук, профессор кафедры немецкого языка ФИЯ НГПУ. Она рассказала о новых требованиях к образовательным программам первого уровня ВПО (бакалавриат).

Очевидно, что с переходом на новую систему изменятся многие требования, в том числе к выпускникам вузов. Как отметила Ирина Викторовна, выпускник должен обладать многими общекультурными и профессиональными компетенциями: осознавать социальную значимость своей будущей профессии, использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических лингво-методическая школа «Инновации в обучении иностранным языкам. Профильное обучение». Это уже второй модуль, первый прошел 3-4 февраля. наук при решении социальных и профес-

сиональных залач Одно из основных требований к обра-

зовательным программам - доступность в сети Интернет и локальных сетях, доступ к электронной библиотечной системе.

Александр Михайлович Егорычев, доктор философских наук, профессор РГСУ (г. Москва) осветил тему «Современные тенденции развития инновационных процессов в образовании». Профессор московского университета отметил снижение качества подготовленности вы-

- Если в советское время только 60% выпускников школ поступали в вуз, а остальные шли в ПТУ – это считалось нормой, то сейчас в вузы поступают 80% абитуриентов, хотя многие из них по уровню подготовленности должны обучаться именно в профессиональных училищах. - высказал мнение Александр Михайлович Егорычев.

На сегодняшний день актуальным становится инновационное развитие. По мнению Александра Михайловича, инновационные технологии - это авторские технологии:

 Инновационная деятельность возможна только при творческой реализации личности, поэтому все инновации необходимо пропускать через себя.

Свое выступление Ольга Михайловна Коченкова, методист издательства «Лонгман» сделала практическим, давала слушателям небольшие задания. Она показала присутствующим креативные методики и приемы обучения грамматике. Чтобы получилась продуктивная работа, и ребенок запомнил материал, необходимо давать такие примеры, которые могут затронуть душу. Например, разбирать диалоги из популярных среди молодежи фильмов «Аватар», «Сумерки» и других.

После пленарного заседания участники конференции отправились на мастер-классы, которые проводили преподаватели ФИЯ НГПУ, руководители языковых школ, а также преподаватели из Франции и Канады.



ВСТРЕЧА ГУБЕРНАТОРА НСО

С НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ НГПУ

14 апреля в НГПУ прошел круглый стол с участием губернатора Новосибирской области Виктора Александровича Толоконского, посвященный поиску путей модернизации системы образования в регионе.

Мероприятие открыл ректор НГПУ Алексей Дмитриевич Герасёв, обозначив ключевые подходы в подготовке современного учителя:

- Успехи в реформировании образовательной системы зависят от того, насколько адекватно подготовлены педагоги, насколько они работают в соответствии с теми задачами, которые ставит общество. Подготовка учителей должна осуществляться в тех образовательных учреждениях, где есть научные школы, при этом мало одной фундаментальности, сама наука, будь то физика или химия, в педагогическом вузе должна рассматриваться под особым углом. Если для студентов классических университетов физика или химия это предмет их профессиональной деятельности, то в педагогическом вузе это в большей мере средство развития школьника. Кроме того, готовить современного учителя должны специалисты-практики, знающие современные образовательные технологии и всю систему образования. Если учесть эти положения, то нужно признать, что в наших условиях к решению таких задач в большей мере готовы педагогические вузы.

По мнению Алексея Дмитриевича, если базовые центры подготовки учителей и должны создаваться, то только на базе серьезных, прочно стоящих на ногах педагогических вузов.

Преподаватели нашего вуза сделали несколько тезисных выступлений по ряду вопросов – это и условия реализации компетентностного подхода в образовании, и готовность учителей к развитию инновационных способностей школьников. Было



уделено внимание вопросу о технологическом образовании и, в целом, формировании социального статуса учителя.

По мнению Виктора Александровича Толоконского, НГПУ является одним из сильнейших педагогических вузов страны, однако система подготовки педагогических кадров в Новосибирской области должна быть существенно усилена.

Губернатор напомнил, что скоро начнет действовать новая структура органов исполнительной власти – правительство области. При нем губернатор предложил создать специальный научно-методический совет по вопросам развития системы образования. Он должен стать генератором новых идей и подходов.

– Такой экспертный совет, – отметил В. А. Толоконский, – целесообразно усилить «исполнительным органом» – специальным автономным учреждением, которое доводило бы выработанные идеи до стадии конкретных управленческих проектов.

Для отработки инновационных педагогических методик губернатор предложил новую организационную схему: научнометодический совет получит право рекомендовать учебные заведения школьного звена для организации на их базе автономных учреждений, создавая, таким образом, сеть экспериментальных методических плопалок.



ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ОПРЕДЕЛИЛ ГРАМОТНОСТЬ НОВОСИБИРЦЕВ



По примерным подсчетам, участвовать в городской акции по проверке грамотности набралось сравнительно немного желающих – около 2600 человек.

Впервые в Новосибирске Тотальный диктант был проведен в НГУ в 2004 году. Помимо нашего университета, это мероприятие имело еще 15 площадок на территории Новосибирска: НГУ (в отличие от других вузов, в которых текст читали филологи, здесь диктовал

24 апреля в Новосибирске прошел Тотальный диктант по тексту, который специально написал Борис Стругацкий (330 слов). Наш университет стал одной из площадок, где желающие могли проверить свои знания.

ди-джей Алексей Туманов), НГТУ, книжный магазин «Плиний старший», Новосибирская областная научная библиотека, многие лицеи и гимназии города. Цель диктанта — сделать срез грамотности выпускников гимназий и лицеев, а также студентов вузов. Основная целевая аудитория — студенты, но писать диктант приходили и их родители, преподаватели, а также и абитуриенты, которые впоследствии смогут использовать свои успешные результаты при поступлении в высшие учебные заведения. Каждый желающий мог

прийти и проверить свою грамотность. По итогам диктанта 20 человек получили «пятерки», 570 человек – «четверки», 1000 человек – «тройки» и столько же – «двойки». К сожалению, многие работы были забракованы, так как их авторы просто не успевали записывать за диктующим. Результаты можно узнать на сайте totaldict.ru.



НГПУ ПОКОРЯ ИНФОРМАЦИОННО ПРОСТРАНСТВО

Информационная открытость вуза в настоящее время является одним из показателей оценки деятельности университета, фактором известности. Присутствие вуза в СМИ, в интернетсреде способствует формированию позитивного отношения и расширяет возможности по привлечению абитуриентов, партнеров, дополнительных финансовых ресурсов. Результаты мониторигна СМИ свидетельствуют о высокой медиаактивности нашего университета. Характер материалов в прессе очень разнообразен – это и интервью на актуальные темы, и профессиональные оценки происходящих в обществе изменений, и репортажи о наиболее значимых со бытиях и достижениях университета. Наши преподаватели очень востребованы как эксперты при обсуждении широкого круга вопросов.





Общее количество упоминаний в СМИ в период с 1.09.2009 по 1.05.2010 – 291.

Наибольший интерес вызвали следующие темы:

- 1. Программа мониторинга здоровья школьников. Паспорт здоровья.
- 2. Победа НГПУ на Всероссийском конкурсе «Книга года 2009» в номинации «Учебник XXI века» (учебно-методический комплекс по медико-биологическим дисциплинам).
- 3. Международные конференции: «Функции СМИ в транзитивном обществе», «Педагогический профессионализм в современном обществе», «Социокультурные проблемы современного человека».
- 4. Победа хоккейной команды НГПУ «Буревестник» на I Всероссийской зимней Универсиаде.
 - 5. Реформы в педагогическом образовании.
 - 6. Переход на уровневое образование.
 - 7. Диплом НГПУ европейского образца.
 - 8. Тотальный диктант в НГПУ.
- 9. Круглый стол в НГПУ с участием губернатора НСО В. А. Толоконского.
- 10. Победа студентов НГПУ во всероссийской олимпиаде по безопасности жизнедеятельности.
 - 11. Чемпионат России по пауэрлифтингу в НГПУ.
 - 12. Реформа русского языка.
 - 13. Делегация из Шаньдунского университета (КНР) в НГПУ.

Наиболее часто НГПУ упоминается в следующих СМИ: (рис.1).

press.nspu.ru

Интернет-СМИ:

- Пресс.НГС
- НГС.Новости
- Сибкрай.ру
- Любимый город
- РИА «Сибирь»
- ИА Город 54
- Студенческая правда
- ТАСС-Сибирь
- Тайга.info
- Сайт ГТРК

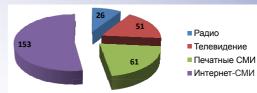
Печатные СМИ:

- «Вечерний Новосибирск»
- «Советская Сибирь»
- «Комсомольская правда»

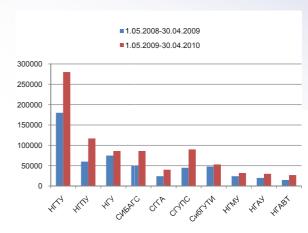
- «Студенческий город»
- «Ведомости (Новосибирск)»
- «Аргументы и факты на Оби»
- «Московский комсомолец»

Радио:

- «Слово»
- «Юнитон»
- «ΓΤΡΚ»



Puc. 1. Распределение количества упоминаний НГПУ по видам СМИ



Puc.2. Количество запросов о вузах г. Новосибирска в поисковой системе «Яндекс» в период с 1.05.08 по 30.04.10

Телевидение:

- СТС. Мир. Новости «Вместе»
- СТС. Мир. Утренняя программа «Вместе» (рубрика «Гость в студии»)
 - ОТС. Новости
 - 49-канал. Новости
 - ГТРК. Вести. Новосибирск
 - ГТРК. Ток-шоу «Национальный интерес»

Постоянное присутствие НГПУ в информационном пространстве является одной из причин, на наш взгляд, повышения популярности нашего университета в интернет-среде. Так, в период с 1.04.09 по 1.04.10 количество запросов информации об НГПУ в поисковой системе «Яндекс» (по данным сервиса «Яндекс» «Статистика ключевых слов») в 2,2 раза превысило количество аналогичных запросов в предыдущем году. А по общему количеству запросов за 2 последних года наш университет занимает II место среди вузов Новосибирска (рис.2).

Наиболее интересные материалы СМИ об НГПУ размещены на сайте Пресс-центра. Сайт начал свою работу в январе 2010 года и регулярно пополняется новыми видеоматериалами и печатными публикациями. На сайте размещены выпуски газеты НГПУ «Весь университет», выпуски студенческих газет «МаФия» (ФИЯ) и «Естественная газета» (ИЕСЭН), макеты бужлетов и лифлетов об НГПУ для абитуриентов, буклет «Памятка студенту». На сайте есть ссылка на раздел «Видеолетопись университета», где размещаются видеосюжеты о жизни нашего

вуза, созданные благодаря работе ТВ-студии ИОДО и Пресс-центра НГПУ. В разделе «Контакты» всем желающим предоставляется возможность прислать интересные материалы.

На сегодняшний день интернет-среда предоставляет большие возможности для продвижения бренда университета: сайты, блоги, социальные сети, контекстная реклама, skype и т.д. Это и многое другое мы планируем активно использовать в предстоящие годы.





Педуниверситет - эволюция продолжается

Следующий год объявлен правительством Годом учителя. Благородная профессия, востребованная во все времена. Новосибирску очень повезло, ведь именно у нас располагается крупнейший за Уралом вуз, где готовят педагогов. В следующем году ему как раз исполняется 75 лет. О пути развития Новосибирского государственного педагогического университета наш разговор с его ректором Алексеем ГЕРАСЁВЫМ.

Ведомости – 2010. — 1 янв. (№ 1) – С. 26.

«Человеку от рождения дано...»

Статья о жизни и творчестве профессора Института искусств НГПУ - Владимира Михайловича Гранкина.

Советская Сибирь. - 2010. - 14 янв. (No 4) - C. 10.

В любой вуз - без экзаменов

В Новосибирской области проходит региональный этап Всероссийской олимпиады школьников. В Новосибирском государственном педагогическом университете прошел первый этап соревнований среди школьников по английскому языку и по физике.

Вечерний Новосибирск. - 2010. - 20 янв. (No 2-3). - C. 6.

Кого новосибирцы считают человеком 2009 года?

19-23 декабря прошла последняя в 2009 году волна проекта Центра мониторинговых исследований «ИнфоСкан» мониторинга настроения горожан. Это ежемесячный опрос пятисот горожан старше 16 лет по случайным номерам домашних стационарных телефонов. В числе героев жители Новосибирска называли ректора НГПУ Алексея Дмитриевича Герасёва.

«Newsib» – деловой портал Новосибирской области. 9 февраля 2010.

Алексей Герасев: «Непродуманная реформа может подорвать систему образования»

В ежегодном послании Федеральному собранию президент Дмитрий Медведев поднял вопрос реформы высшего педагогического образования. По его мнению, педагогические вузы должны быть преобразованы либо в крупные базовые центры подготовки учителей, либо в факультеты классических университетов. Своим видением проблемы с корреспондентом Сибкрай.ru поделился рек-

НГПУ ГЛАЗАМИ СМИ (ПО МАТЕРИАЛАМ ПЕЧАТНЫХ

ИЗДАНИЙ 2010 Г.)

тор Новосибирского государственного педагогического университета Алексей ΓΕΡΑCËΒ.

Сибкрай.ru. 15 февраля 2010

Второго набора не будет. Вузы под-

В НГПУ сейчас заканчивают подводить итоги первой сессии. По мнению Натальи Брагиной, начальника управления профориентации, подготовки и набора абитуриентов вуза, никаких неожиданностей не предвидится. Запуск ЕГЭ не повлиял серьезно на итоги экзаменов.

Аргументы и факты на Оби. – 2010. – 24 февр. (№ 8) – С. 1.

Педагогика начинается с личности учителя

Новосибирский государственный педагогический университет стал площадкой 6 международной научно-практической конференции «Педагогический профессионализм в современном образовании». Ее участниками стали более 250 педагогов, психологов и социологов, которые обсудили актуальные вопросы образования в знаковый для отрасли год - Год учителя. К тому же НГПУ – главная кузница педагогических кадров региона - в этом году готовится отметить свой 75летний юбилей.

Советская Сибирь. - 2010. - 26 февр. (№ 34) - C. 2.

Будущее - за дистанционным образованием?

Что представляет собой современное обучение по Интернету, какие таит в себе подводные камни? Не перевернет ли его растущая популярность всю нынешнюю систему высшего образования в стране? На эти и другие вопросы ответили эксперты, среди которых директор института открытого дистанционного образования НГПУ Светлана Гижицкая.

Комсомольская правда. 2010. 11 марта (№ 10т.) - С. 27.

Десять стартовых лет

10 лет понадобилось, чтобы сформировался коллектив настоящих профессионалов, способный сначала создать отделение журналистики ИФМИП НГПУ, а потом сделать его успешным. Какими были эти 10 лет, рассказывает заведующая кафедрой журналистики, кандидат педагогических наук Елена Евдокимова.

Ведомости. - 2010. 12 марта (№ 13) -C. 12.





«Буревестник» стал первой ласточкой

Новосибирская хоккейная команда «Буревестник» стала чемпионом 1 Всероссийской зимней Универсиады.

На фоне беспрерывных провалов сибирских «профи» команда НГПУ стала «лучом света» в нашем темном хоккейном царстве.

Молодость Сибири. - 2010. - 24-30 марта (№ 13) - С. 32.

Укрепление - основа развития

14 апреля 2010 года в НГПУ губернатор Виктор Толоконский провел встречу с представителями научной педагогической общественности. Участники встречи обсуждали такие вопросы, как подходы к развитию инновационных способностей школьников, формирование современной среды инжиниринга, укрепление социального статуса современного учителя.

Советская Сибирь. – 2010. – 17 апр. (№ 69). - C. 4.

Учителя должны стать элитой

Инициатива президента Медведева «Наша новая школа», утверждённая им в феврале, обозначила основные направления, по которым должна развиваться школа. Об инновационных рисках в российском среднем образовании, связанных с начавшейся модернизацией, мы говорим с профессором НГПУ, кандидатом педагогических наук Ириной Зайдман.

Ведомости. №1056. 23.04.10

«Идея! NEXT»: от наноструктурной бронекерамики до теста на грипп

В Новосибирске состоялось торжественное вручение наград победителям конкурса рекламных кампаний «Идея! NEXT».

В номинации «Продвижение инноваций» первое, второе и третье место заняли проекты студентов Института рекламы и связи с общественностью НГПУ.

Сибкрай.ру. 20.05.2010.

В Новосибирске выбрали нового молодежного мэра города

Этот пост занял Виктор Кокуш - студент 5-го курса Института молодежной политики и социальной работы НГПУ. На выборах он выступил с програм-

мой вовлечения молодежи в социальноэкономическую жизнь Новосибирска и победил с огромным отрывом от двух остальных кандидатов.

Комсомольская правда. 20.05.2010



<u> НА ВЫСТА</u>ВКЕ «УЧСИБ – 2010»

С 10 по 12 марта 2010 года в выставочном центре Сибирской ярмарки прошла выставка «УЧСИБ - 2010». Новосибирский государственный педагогический университет принял в ней активное участие.

> продемонстрировав танцевальные номера, миниатюры КВН. Завершилась презентация Гимном НГПУ.

На отдельном стенде была представлена продукция Института рекламы и связи с общественностью. Там каждый смог получить билет кандидата в студенты Института рекламы с личной фотографией, напоминающий настоящий студенческий.

По итогам работы выставки Институт рекламы и связи с общественностью награжден Большой золотой медалью Сибирской ярмарки «УЧСИБ – 2010»

Это уже третья высокая награда, которую ИРСО получает на традиционной международной Сибирской ярмарке «УЧСИБ». Однако, в отличие от двух предыдущих наград, нынешняя медаль получена не «за лучший

выставочный стенд и эффективную организацию работы на нем», а за проект «Формирование инновационного мышления

школьников» в номинации «Развитие творческих способностей учащейся молодежи».

Данный проект является ча-

молодежи. Руководит коллективом директор ИРСО, кандидат технических наук, профессор Геннадий Исаакович Теребило.

Это была не единственная награда вуза на ярмарке. Учебнометодический комплекс «Физиология», разработанный коллективом преподавателей ИЕСЭН под руководством Романа Иделевича Айзмана, профессора, заведующего кафедрой анатомии, физиологии и безопасности жизнедеятельности, также

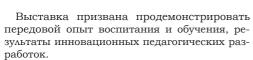
получил Большую золотую медаль в

В комплекс входит учебник «Физиология человека и животных», предназначенный для студентов дневного и заочного отделения, практические занятия по курсу «Физиология человека и животных», «Моосновы лекулярные физиологии человека», где в краткой форме на глубоком молекулярном уровне изучаются физиологические процессы. К этим учебникам имеются практикумы на DVD - «Экспериментальная виртуальная физиология» и «Лекции по физиологии».

- Это своеобразное подведение итогов работы кафедры, большого коллектива сотрудников, которые работали не для награды, а для того, чтобы помочь студентам освоить этот

предмет, - комментирует победу Роман Иделевич. -Когда выпускается один

учебник, который не имеет логической связи с материалами, то он не нужен на современном рынке. Необходима системная работа, в современном мире нужен курс, который позволяет освоить предмет самостоятельно.



Г.И. Теребило

Участники вы-

колледжи, училища, школы, лицеи и даже детские сады. Каждый участник выставки представляет инновационные программы, модели и технологии современного образования, методические разработки, а также новинки материальной базы - продукцию, необходимую для организации учебного про-

Выставочный стенд нашего университета привлекал внимание зрителей красиво оформлен-

ными «растяжками» с фотографиями, баннерами и проекторами, по которым весь день транслировались фильмы о вузе, информационный ролик Института открытого и дистанционного образования. Здесь можно было познакомиться с новин-

ками учебной и методической литературы.

Также вуз продемонстрировал свои технические достижения. Танцующие роботы - изобретение студентов ФТП – вызвали живой интерес публики.

Интерес к стенду НГПУ проявил губернатор Новосибирской области Виктор Александрович Толоконский, который отметил значимость педагогического университета в Новосибирске. По словам губернатора, НГПУ не станет филиалом какого-либо классического вуза, потому что это крупный самостоятельный вуз.

Участникам выставки предлагались буклеты о вузе факультетах, небольшие сувениры с символикой НГПУ. А также будущие школьники могли заполнить анкету, предложенную НГПУ, анализ результатов которой позволит узнать, чем привлекла ребят выставка, презен-

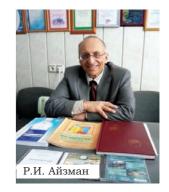
тация какого вуза понравилась больше всего.

В первый день проявить себя университет мог не только на стенде, но и во время презентаций вузов Новосибирской области, которая проходила нон-стоп. Наш вуз ярко заявил о себе,





стью многолетней работы коллектива сотрудников НГПУ по использованию в образовательном процессе отечественной Теории Решения Изобретательских Задач (ТРИЗ) для целенаправленного формирования творческих способностей учащейся



номинации «Учебная книга».



На выставке «УЧСИБ - 2010» среди посети-

телей было проведено анкетирование, одним

из вопросов которого был: «5 лучших, на ваш

взгляд, вузов Новосибирска». По результатам

анкетирования мы составили рейтинг 10 са-



В ВУЗЕ СОЗДАНО ПЕРВОЕ

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

2 августа 2009 был принят ФЗ №217, позволяющий высшим учебным заведениям создавать малые предприятия для внедрения результатов интеллектуальной деятельности в хозяйственный оборот страны, взявшей курс на инновационное развитие. Первое такое предприятие было открыто на ФППД.



«Высшие учебные заведения, являющиеся бюджетными образовательными учреждениями, имеют право без согласия собственника их имущества с уведомлением федерального органа исполнительной власти, осуществляющего функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере научной и научнотехнической деятельности, учредителями (в том числе совместно с другими лицами) хозяйственных обществ, деятельность которых заключается в практическом применении (внедрении) результатов интеллектуальной деятельности (программ для электронных вычислительных машин, баз данных, изобретений, полезных моделей, промышленных образцов, селекционных достижений, топологий интегральных микросхем, секретов производства (ноу-хау), исключительные права на которые принадлежат данным высшим учебным заведениям» - говорится в законе.

То, что первое малое предприятие появилось на ФППД - неудивительно. Факультет имеет уникальную базу методик, разработанных на основе практической деятельности. По словам декана факультета, кандидата психологических наук, профессора кафедры коррекционной педагогики Эрны Давыдовны Петровой, работа проходит в двух направлениях: теоретическом и практическом. Собственно научноисследовательская работа будет осуществляться в Научно-образовательном центре (НОЦ) «Мой необыкновенный малыш». Название выбрано не случайно, так как методики разрабатываются на основе понимания того, что каждый ребенок уникальный. Практическое внедрение методик будет проходить на

базе малого предприятия (МП) «Перспектива». Здесь тоже название имеет особый смысл. У каждого ребенка и его родителей есть перспектива развития и решения своих проблем, эту возможность и помогает реализовать мало предприятие ФППД. Никаких возрастных граней специалисты МП не проводят - заниматься будут со школьниками и дошкольниками. Наличие способностей и уровень развития ребенка

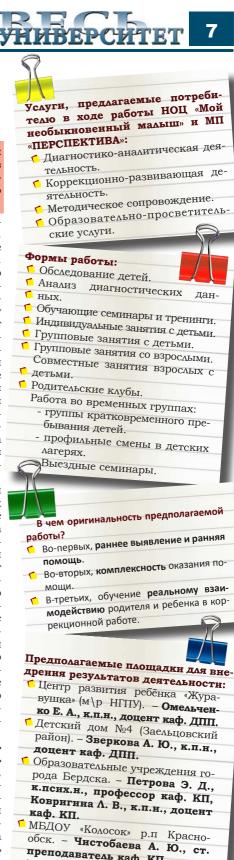
тоже не имеют значения, будут созданы группы и для детей с особыми образовательными способностями.

По словам проректора по научной работе, доктора философских наук Бориса Олеговича Майера, в вузе еще много факультетов и институтов, на которых возможно создание предприятий: «Министерство образования после принятия закона предъявляет к вузам требования по созданию малых предприятий. Если мы - вуз со статусом университета, то у нас обязательно должен происходить процесс создания интеллектуальной собственности. Если же у нас есть результаты интеллектуальной деятельности, то они должны внедрятся в хозяйственный оборот. К тому же структурное подразделение при создании малого предприятия имеет возможность зарабатывать, продавая методики, технологии и так далее».

ФППД собирается в начале проводить работу бесплатно, чтобы наработать клиентуру и апробировать методики, выявить все нюансы работы. «Спрос непременно будет, - уверена Эрна Давыдовна. - Ведь работа будет проводиться не только с детьми, но и с их родителями, с семьей в целом. И данная работа востребована, ведь в каждой семье есть определенные проблемы. Ко мне часто просто так приходят родители, они просто слышали про наш факультет и обрашаются за помошью.

Мы будем вести не только коррекционную работу, мы будем работать с каждым ребенком, потому что на каждом этапе его развития родителям нужны помошь и советы»





преподаватель каф. КП.

МБДОУ 305 (Академгородок).-□ Петрова Э. Д., к.псих.н., профессор каф. КП.

МБДОУ 392 (Кировский район). -Климова Т. В., доцент каф. КП. СОШ 189 (м\р НГПУ). Одиноко-

ва Н. А., ст. преподаватель каф. КП. СОШ села Ново-Воскресенка Черепановского района. – Петрова Э. Д., к.псих.н., профессор каф. КП.

ПЕРВЫЕ ДЕСЯТЬ

В этом году отделение журналистики НГПУ отмечает свое 10-летие. 18-19 марта проходила работа Всероссийской научно-практической конференции «Функции СМИ в транзитивном обществе», посвященной юбилею.

Кроме преподавателей вузов Новосибирска, редакторов и корреспондентов областных, городских и районных СМИ, поздравить коллег приехали гости из Москвы, Барнаула, Тюмени. С приветственной речью выступил проректор по научной работе нашего вуза Борис Олегович Майер. Он отметил значимость отделения журналистики, потому что его выпускники формируют общественное мнение.

– Важно, чтобы студенты отделения журналистики не забывали о своей ответственности перед обществом, – подытожил Борис Олегович.

Выступление главного редактора краевой независимой газеты «Свободный курс» (Барнаул) Владимира Алексеевича Овчинникова, бесспорно, было одним из самых ярких. Он рассказал об издательском доме «Алтапресс», в который входит газета, о «Свободном курсе» и некоторых секретах редакционной политики. Владимиру Алексеевичу есть чем поделиться с коллегами. «Свободный курс» создали, «не имея денег, но имея желание». Кроме того, это качественная газета для качественной аудитории, что подтверждают победы на различных журналистских конкурсах. Например, в этом году СМИ снова удостоилось статуэтки на конкурсе «Тираж – рекорд года».

На мастер-классе «Региональная пресса: мутации и трансформации», который проводил секретарь Союза журналистов России Владимир Леонидович Касютин (Москва), участники конференции узнали, что будущее региональной прессы зависит от того, насколько активно она использует интернет-ресурсы:

– Сегодня не мы диктуем условия, а аудитория, – отметил В. Л. Касютин. – Аудитория сама решает, когда ей удобно получать информацию, а не ждет времени выхода в эфир той или иной передачи. В таких условиях оптимальным я считаю вариант, когда издание имеет свой сайт, на котором ежедневно обновляются новости, а очередной номер газеты с самыми актуальными материалами выходит в конце недели. Так делает, например, газета «Курьер. Среда. Бердск».

Фотопродюссер Валерий Вильгельмович Кламм (Новосибирск) провел мастер-класс «Особенности современного фоторепортажа». Участники посмотрели и обсудили работы известных фотографов.

Второй день Всероссийской научно-практической конференции «Функции СМИ в транзитивном обществе» начался с круглого стола «Проблемы развития городских изданий для школьников и студентов».

Следующим этапом стала работа в секциях: «Творческая лаборатория журналиста в социальном и профессиональноэтическом контексте», «Медийный дискурс: исторические и современные аспекты», «Коммуникативные стратегии СМИ в транзитивном обществе»

– Первый блин не комом, – так подвела итоги конференции заведующая отделением журналистики Елена Вениаминовна Евдокимова. – У нас уже был опыт проведения региональных конференций, а это первая конференция всероссийского уровня. Мы заявили о себе, и заявили неплохо – это я считаю серьезным шагом в развитии нашего отделения. Очень интересны были выступления как гостей, так и преподавателей нашего университета. Мы на подходе к формированию собственной научной школы: у каждого из преподавателей нашего отделения есть свой круг научных интересов, и они хорошо коррелируются, большинство

из нас изучает особенности функционирования региональных СМИ.

По итогам конференции был издан сборник статей, в него вошли работы и тех, кто принимал участие заочно – ученых из Ставрополя, Белгорода, Ростова-на-Дону, Томска, Кемерово.







10 ЛЕТ – ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО

27 марта в актовом зале ИФМИП собралось около сотни журналистов. Вспышка (фотоаппарата) слева, вспышка справа – все боролись за короший кадр. Нет, это не прессконференция со знаменитостью. В этот день журналисты пришли не на работу, а на праздник. Юбилей отделения журналистики собрал вместе преподавателей, студентов и выпускников-журналистов.

Концерт, подготовленный студентами к юбилею, был удачно совмещен с вечером встречи выпускников. «А после нас жизнь, оказывается, есть», – шутили многие из тех, кто давно вышел из стен института.

Каждый курс по-своему поздравил отделение. Первокурсники организовали аукцион, некоторые лоты которого вызвали ажиотаж у присутствующих. Второй курс показал две смешные сценки. За них спасибо КВНщикам – это единственная группа, в которой они есть. Третий курс поставил мюзикл...

 Наша профессия творческая, – говорит заведующая кафедрой журналистики Елена Вениаминовна Евдокимова. – Этому мы учим студентов, начиная с первого курса. Хочется, чтобы они с интересом, не обыденно подходили к своей работе.

Среди журналистов оказалось немало певцов – музыкальными поздравлениями стали песни под гитару от студентов 4 и 5 курсов о профессии и учебе. Еще одним подарком к празднику стал 20-минутный фильм про отделение журналистики.

Выпускники песен и миниатюр не готовили, но тоже от души поздравили свое отделение.

– На наш первый выпуск журналистов то и дело косились филологи, смотрели как на инопланетян, – вспоминает представитель первого выпуска – Максим Охапкин. – Каждый день был для нас открытием. Только сейчас мы понимаем, насколько важны знания, которые дали нам наши преподаватели.

Отделения журналистики в нашем университете не было бы, если бы не Анатолий Иванович Соков, который стал его основателем. Многим кафедра обязана именно ему – начиная от программы обучения, заканчивая методическими материалами. К юбилею кафедра провела конкурс журналистских материалов памяти Анатолия Ивановича. На концерте были подведены итоги и награждены победители. Получили грамоты и студенты с каждого курса, добившиеся успехов в учебе.

Как для выпускников, так и студентов юбилей отделения стал поводом для неформального общения. С одной стороны слышались разговоры про детей, ипотеку, кредиты, работу – это делились проблемами выпускники. У студентов совсем другие заботы – зачеты, лекции, семинары, сессия,

диплом. Одни не верили, что пару лет назад здесь учились, другие – что наступит тот момент, когда они закончат вуз.

Чего можно добиться за 10 лет? Можно 2 раза окончить университет, вырастить ребенка. Да и много чего сделать. Но главное – мечтать о еще большем, например, о том, чтобы с годами отделение превратилось в настоящий факультет.





ФИЯ ОТМЕТИЛ 65-ЛЕТИЕ!



Декан факультета Екатерина Александровна Костина пожелала, чтобы мечта, не только ее, но и всех, кто связан с факультетом, преобразовать ФИЯ в институт стала осуществимой.

– В нашем университете иностранный язык преподается на очень высоком уровне. Здесь работает добрый коллектив. Студенты ФИЯ стали первыми из нашего вуза, кто отправился на работу за границу, – отметил президент НГПУ Пётр Вольдемарович Лепин. Он же и провел торжественное награждение преподавателей и ветеранов труда. Среди них А. С. Шесто-

Юбилей – это очень важный праздник для человека. Для факультета – это праздник, важный вдвойне. Ведь это торжество не одного человека, а целого коллектива. Поэтому факультет иностранных языков отметил свой праздник с размахом. Тем более что дата впечатляющая – 65 лет. 22 апреля в НГПУ прошел концерт, организованный в честь 65-летнего юбилея ФИЯ. Событие совпало с предстоящим всеобщим праздником – Великим Днем Победы, также юбилейным, 65-летним.

палова, Т. С. Медведева, Н. М. Полякова, Л. П. Ляхова, М. П. Алексеева и т.д. Есть в этом списке прекрасные педагоги, которые посвятили ФИЯ не много не мало – 50 лет! Присутствующие почтили память ушедших из жизни преподавателей, подаривших факультету долгие годы труда. (Л. Н. Исакову, И. А. Авдееву, Ф. Л. Беляева, В. М. Успенского). Ведь этот праздник – и их заслуга тоже.

Специально к празднику была выпущена факультетская газета «маФИЯ», на страницах которой можно было прочитать об истории подразделения, преподавателях; поздравления от выпускников.

Студенты ФИЯ подготовили праздничную концертную программу, в которой была использована культура разных стран, ребята доказали, что могут не только говорить, но и петь на разных языках мира. Эстрадную песню на английском языке исполнила Анна Старченко – победительница конкурса «Музыкальный Олимп-2010», студентка Анна Матюшина спела на французском. Но все же дух русской культуры присутствовал в большей степени, судя по количеству концертных номеров. Народными песнями развеселила слушателей вокаль-

ная студия «Сударушки» и русский народный коллектив «Медовые девчата» с частушками о факультете. Программа завершилась исполнением гимна факультетакоторому подпевали не только «иностранцы», но и гости с других факультетов.





В этом году у кафедры специальной психологии ИИГСО юбилей, ей исполнилось сорок лет. О ее развитии, достижениях и планах нашим читателям рассказала заведующая кафедрой Татьяна Александровна Ромм:

– Наша кафедра была создана 1 января 1970 года. В это время в стране открывались специальности «Учитель истории и обществоведения» и «Методист по воспитательной комсомольской работе». Факультетов, на которых обучали по этим специальностям, в стране было создано пять: в Костроме, Воронеже, Челябинске, Курске и в Новосибирске. На тот момент наша кафедра была первой кафедрой психологии в НГПУ, за сорок лет образовалось много других, но большинство их сотрудников – наши выпускники.

- На ИИГСО существует адаптационный лагерь для первокурсников. Какова его основная задача?

- Адаптационный лагерь первокурсников - это одна из давних традиций. Сейчас его любит весь ИИГСО. Его название - «Листпед» - означает «лагерь историков и педагогов». Он проводится перед началом учебного года, чтобы студенты познакомились друг с другом и с преподавателями в неформальной обстановке, узнали об обычаях и тради-

ЕСЛИ МЫ БЕРЕМСЯ ЗА ДЕЛО, ТО ВСЕ СКАЖУТ: «AX!»

циях своего института. Это облегчает для них адаптацию к студенческой жизни. У всех нас разные учебные программы, разные практики, но «Листпед» — это то, что нас объединяет, дает мощный эмоциональный заряд на все пять лет обучения, учит студентов и преподавателей работать в команде. Кроме того, «Листпед» — это своеобразная диагностика интересов и способностей студентов, облегчающая преподавателям дальнейшую работу с ними.

Какие еще традиции возникли на кафедре за эти сорок лет?

Уже три года мы проводим студенческие пелагогические чтения - это научная конференция, которая проводится в основном студентами, а преподаватели им только помогают. Кроме того, мы активно сотрудничаем с научными педагогическими школами Санкт-Петербурга и Москвы. В течение пяти лет проводим Сибирский педагогический семинар для работников образования города. Не у каждого преподавателя есть возможность поехать в другой город, чтобы обменяться опытом с коллегами, а мы приглашаем специалистов из Москвы, Костромы, Казахстана, поэтому такой семинар необходим. В одном из них принимали участие ученые из Америки, установить сотрудничество с которыми помог выпускник нашего факультета Александр Михайлович Сидоркин, доктор философии образования, директор Отделения подготовки учителей Университета Северного Колорадо г. Грили.

Какие задачи на данный момент наиболее актуальны для кафедры?

Мы одними из первых в вузе решили перейти на двухуровневую систему образования. И сейчас основная задача - обеспечить ее полноценную работу. Бакалавриат по специальности «Педагогика» существует уже два года. Скоро при кафедре откроется магистратура по специальности «Психология и педагогика воспитания». На кафедре есть два доктора наук, поэтому открыта аспирантура и докторантура по педагогическим специальностям. Но очень хочется, чтобы у нас была на таком же высоком уровне поставлена и студенческая научная деятельность. Например, мы планируем организовать выездную студенческую летнюю исследовательскую школу, в которой смогут принимать участие студенты и аспиранты не только НГПУ, но и других вузов.

– Чтобы вы хотели пожелать кафедре?

Главное, чтобы заработала двухуровневая система образования. Здесь много сложностей: нужно объяснить абитуриенту, что, несмотря на новую форму обу-

чения, у нас он получит качественное образование, нужно, чтобы это же понимал и работодатель. Думаю, с этой задачей наша кафедра справится, ведь у нас есть многолетний опыт работы, дружный коллектив и авторитет.





«МЕНЯ НЕЛЬЗЯ МНОГО ХВАЛИТЬ»

- Я общалась с людьми, которые тебя давно знают. Все они отзываются о тебе как о хорошем, простом парне. Складывается идеальный образ...

– Не бывает идеальных людей. У каждого есть свои недостатки и достоинства.

- А какие свои плюсы ты можешь назвать?

– Мне кажется, что об этом лучше скажут люди со стороны. Потому что, сказав свой плюс, а в какой-то ситуации сделав наоборот, можешь оказаться человеком, который соврал ради хорошего мнения о себе.

- За что тебя родители в детстве ругали?

- За лень. Ну и сейчас подстегивают. Про меня нельзя сказать «ленивый». Нет такого, чтобы я что-то не выполнил. Просто в жизни определенные ситуации бывают....

- Мне кажется, тебя не сильно ругали...

 Ну почему. Как и все лети, я сначала делал, а потом думал. И это исходило из лени. Меня нельзя много хвалить, говорить «молодец», потому что похвала расслабляет. Больше не могу вспомнить, за что ругали...

А за поведение в школе? Ведь большинство мальчишек хулиганят.

Я был спокойным учеником. Правда, иногда командой уходили с уроков. Но в таких случаях кому-то одному не доставалось, страдали все.

Частые отъезды накладывали отпечаток на учебу. Одно время тренировались зимой в 7 утра на открытом льду, потом шли в школу, и снова на тренировку часов в 5 вечера. В итоге домой возвращаешься поздно, а в 6 утра вставать и снова идти на тренировку. Порой было просто не до уроков.

Мне история всегда сильно нравилась и английский язык. А вот черчение тяжело давалось, потому что нужно было быть

«COBLA3HOB MHOIO, A MU3Hb ODHA»

Большинство людей знают Владимира Тарасенко как хоккеиста «Сибири», юниорской и молодежной сборных России. Этой зимой мы узнали о нем как о спортсмене коккейной команды НГПУ «Буревестник» и студенте второго курса факультета физической культуры. О неспортивной стороне его жизни известно не так много.

В отличие от телевизионщиков, у которых не получилось побеседовать с героем из-за напряженного графика спортсмена, мне повезло. У меня не «горел» эфир, поэтому пообщаться мы могли не в экстренных обстоятельствах. Оптимальный вариант - перерыв между тренировками.

точным. Мне ближе гуманитарные науки. В последний год много пропускал, играл за вторую команду. Новые темы было сложно нагнать. Но о школе остались только положительные воспоминания, так же как и о команде, которая была на Универсиаде. Это одна из причин, почему я поехал играть за университет. Все ребята очень хорошие, приятно было с ними играть. Много позитивных эмоций от этих соревнований.

- За какие отрицательные качества сам себя ругаешь?

– (задумался)... Хороший вопрос. Наверное, тоже за лень. Это минус, к которому тут же идет плюс: когда нужно, я могу «собраться». Родные помогают, вовремя меня «подстегивают». Есть в принципе ленивые люди, ну а я просто иногда позволяю себе расслабиться.

- Утром просыпаешься после первого будильника?

- Да, это привычка с детства. В какой бы я ни был поездке, несмотря на разницу во времени, всегда могу вовремя проснуться. Просто есть слово «надо». Может в этом плане команда лучше, потому что ты знаешь, что не один встаешь. Подъем у всех, и поэтому ты не имеешь права дать себе какую-то поблажку, проспать.

– А такое было?

- Не то чтобы просыпал... Были случаи с переводом времени, с будильником (ломались телефоны, или просто не слы-

шали). Но такое случается очень редко. Подсознательно понимаешь ответственность. А так я сплю крепко. Ночью меня можно вместе с кроватью вынести из комнаты, и я все равно не проснусь! Это не шутка, когда сплю, папа может зайти в комнату, включить свет, чтото поделать - я и не

услышу. А наутро реагирую на будильник. Если нет, разбудят родные.

Значит, ночью «хоть из пушки стреляй»...

-- Да, когда строили «Роял парк», первый год вбивали сваи в 8 утра. Окна моей комнаты и зала как раз выходят на это место. Летом жарко, они всегда открыты. Первое время было непривычно слышать

постоянно «бум-бум», а потом привык... По поводу сна примеры есть из поездок за океан. В самолете или в аэропорту нужно поспать, но там все ходят, бегают. И ты понимаешь, что если не поспишь сейчас, потом это очень трудно будет сделать. Не важно, какой шум вокруг, стараешься отключиться. Порой настолько устаешь, что не важно, где прикорнуть.

«СНАЧАЛА В ДЕТСТВЕ Я ВСЕ ЛОМАЛ»

– Какая у тебя в детстве была любимая игрушка?

- (задумался)... Самое интересное, что сейчас это любимая игрушка моего брата. Папа привез из-за границы Бэтмэна. Ноги-руки у него вертятся в разные стороны. Ему уже лет десять.

Одно время любил строить чтонибудь из домино. Когда я с родителями приехал из Ярославля, во мне не было созидания. Постоянно все ломал. Потом бабушка с дедушкой научили, что не обязательно разрушать, можно и строить! Города свои, к примеру. Потом появилось «Лего». Сколько было настроено мыслимых и немыслимых сооружений.

И каким здесь было твое главное «достижение»?

– Полицейский участок. Я его собрал по инструкции. Потом весь «светился» от того, что такой молодец. Бывало, что деталей не хватало – сколько было слез, паники! До такой степени обидно... Еще в детстве я любил гулять.

- И по деревьям лазил?

Лазил. Деревья. тарзанки, овраги - куда же без этого. Но стройки меня не впечатлили. Видел много роликов, люди на них «ломаются». Я бы никогда не стал заниматься паркуром и хоккеем вместе. В спорте и без того хватает опасных ситуаций. Да, стараюсь от риска уходить. Боюсь не прыжка с парашютом, а возможных последствий. Лишний раз рисковать не нужно – соблазнов много, а жизнь одна.

Опять же, профессия. Часто паркуром занимаются люди, у которых нет другого выхода эмоциям. В хоккее за одну игру бывает столько эмоций, что их порой не хватает. К примеру. Чемюниорский пионат мира-2009. На финальную игру просто не хватило эмоций, поэтому и проиграли 5:0.

- Я видела ту впечатляющую фотографию с финала, где ты и еще два игрока плачете на льду...

– Да, плач был. Вся команда в слезах. Важно то, что ни мне, ни другим игрокам не было стыдно посмотреть в глаза другим и сказать, что я делал все на пределе своих возможностей. И у любого в нашей команде было так, потому даже уезжать не хотелось. Можно было зайти в комнату к любому и предложить прогуляться по магазинам. В этом году на Молодежном чемпионате мира такого не было. Могу прямо сказать, что не было коллектива, сплоченности. Не знаю, чья это вина. Возможно, сыграла разница возрастов, возможно, просто не складывается команда. В этот раз, проиграв Швейцарии в четвертьфинале я не испытал и одной трети эмоции, когда мы проиграли в финале Чемпионата мира по юниорам в Канаде.

В ДРУЖБЕ НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ЗАВИСТИ

- Ты можешь назвать себя хорошим другом?

– Если есть друг, который ко мне относится хорошо, и я уверен, что в трудных ситуациях он ни бросит, я отвечаю взаимностью. Как бы тяжело не было, другу нужно помочь обязательно. В моей жизни есть люди, с которыми я хорошо общаюсь. К примеру, с одним другом мы вместе с 6 лет. Второй товарищ живет в Новокузнецке. Мы с ними близки характерами. И главное в дружбе, чтобы не было зависти.

- Говорят, что настоящих друзей заводят с детства.

– Я твердо могу сказать, что это не так. Есть пример: мой папа играл, много ездил. Приехал в Ярославль в 19 лет, и у него появился друг, они играли вместе в одной пятерке...

- Наверное, в противовес женской дружбе...

– Да нет, женская дружба тоже есть, и между мужчиной и женщиной она может быть. У меня есть примеры, когда парень и девушка общаются с детства, но они не воспринимают друг друга как сексуальных партнеров.

СПРАВКА

Владимир Тарасенко

игрок юниорской и молодежной сборных России, нападающий ХК «Сибирь». В 2009 году в составе команды страны стал серебряным призером юниорского Чемпионата мира и лучшим бомбардиром сборной. Этой весной Владимир выступил за команду своего вуза (НГПУ) на І Всероссийской зимней Универсиаде. В ее составе хоккеист стал чемпионом.

Настоящий друг скажет так, как бы он сделал, но предупредит, что это его мнение. Потому что ты потом можешь сказать, что я сделал так, а не получилось. И человек подсознательно будет винить себя. Чем еще отличаются друзья, так это тем, что всегда скажут правду. Друзья не будут говорить, что все хорошо, если ты сделал что-то плохое. Они скажут претензию тебе в лоб.

Друзья часто у тебя спрашивают совета и ты у них?

- Бывает. В основ-

ном, и в этом мы похожи, я привык сам разбираться в своих проблемах. Из меня не вытянешь ни слова, если я не хочу что-

говорить. Я сначала сам пытаюсь разобраться с трудностями. Если не получается, тогда уже могу обратиться за помощью. Придерживаюсь того мнения, что не нужно лезть к другим со своими проблемами, потому что

у них сво-

их хватает. Обращаться с какой-то глупостью не стоит. Ну в принципе я оптимист, и верю в хорошее. Очень редко отрицательно настроен.

- Анекдот такой есть, что оптимист даже на кладбище видит плюсы.

– Ну это из разряда мистики. Ты веришь в мистику? Число 666, пятница 13-ое?

- Отчасти...

- Начнем с того, что я родился 13-го декабря, в пятницу. Наверное, поэтому равнодушно отношусь ко всему этому. К тому же, играл под 13-м номером. А лишний раз забивать себе голову различными мифическими поговорками не стоит. Но часто это происходит подсознательно: когда мы видим черную кошку, машинально пропускаем ее. Это как привычка. Но если серьезно верить, то сам себя будешь «загонять».

А как же приметы из разряда не общаться с журналистами и не бриться перед игрой?

– Такая примета есть у всех, я думаю, никто не будет давать интервью перед матчем. Не бриться в плей-офф или когда идет победная серия игр – тоже срабатывает. В это все хоккеисты верят. Что касается примет и поговорок в спорте, то это само собой.

- Ты же по знаку зоднака стрелец. Это как-то сказывается на твоем карактере?

– Не верю в гороскопы. В большей степени все они рассчитаны на самовнушение... Мне вообще нравится все то, что связанно с историей и предсказаниями. А еще, я нигде этого не говорил, меня интересует все, что связано с Чернобылем. Фотографии буквально вчера смотрел и узнал, что взрыв на атомной станции произошел всего за 6 секунд. Я бы не отлазался от экскурсии туда. Очень интересно пройтись по городу, в котором вот такие же улицы, дома, только пустые.

- Про мистику. Веришь в конец света в 2012 году?

– А ты?

Знаешь, я наверное тоже оптимист, и не верю. Но, глядя на то, что происходит...

– Нет, смотри. Вокруг аномальный холод, аномальное тепло. Будет – так будет, ничего с этим не сделаешь, Есть хорошая фраза: «Ты не спасешь мир, ты можешь просто сделать его лучше». Любой человек может сделать этот мир лучше. Грубо



говоря, придержать дверь в подъезде бабушке. Добрые поступки нужны всегда, и главное – ими не хвастаться.

Наша беседа подошла к логическому завершению, я принялась складывать листочек с вопросами. На это Вова сказал: «Все вопросы задала, какие хотела?» Не ожидав такой реакции, я замешкалась: «Осталась еще парочка...».

 Нет, задавай. Ты же готовилась, настоял собеседник.

Вопросы действительно были из серии «запасных». Тогда Вова попросил их прочитать.

- А почему ты не спросила про любимую игрушку сейчас? ...Хм, моя любимая игрушка кровать да подушка! пошутил он.
- Нет, ну мало ли. Есть такая поговорка, связанная с машинами: с возрастом у мужчин

меняются только игрушки.

—Я знаю лучше: в детстве мальчики увлекаются машинками, а девочки — куклами. Когда вырастают, все становится наоборот.





К профессии учителя отношение остается неоднозначным. С одной стороны, наследие 90-х годов – низкий престиж профессии – и трансляция сериала «Школа». С другой – проведение Года учителя в России. «Год учителя будет проведен в 2010 году в целях развития творческого и профессионального потенциала учителей, повышения социального престижа профессии учителя», – говорится в сообщении Президента. Мероприятия Года учителя идут своим чередом и приносят результаты. В Новосибирске прошел городской конкурс «Учитель года-2010», победителем конкурса стала учитель русского языка и литературы второй новосибирской гимназии Наталья Михайловна Цыганкова. С Натальей Михайловной мы и поговорили о современной школе и педагогическом образовании.

НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА ЦЫГАНКОВА: ПЕДАГОГОВ ДОЛЖЕН БЫТЬ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС»

- Что вы можете сказать о современном состоянии института учительства? Какой учитель сегодня?

– Я думаю, что учитель не только сегодня, но и во все времена – это, прежде всего, личность, способная привлечь к себе детей своей цельностью, своим талантом и добротой. Также учитель должен быть открытым и уметь понимать детские проблемы. То, что сегодня происходит в школе, да и то, что показывают в сериале «Школа», – это отражение проблем общества в целом, а не только школы.

А вы согласны с мнением, что сейчас дети другие? Как часто говорят люди старшего поколения: «Вот мы в их годы...».

– На это я могу возразить: в рассказе И. Бунина «Господин из Сан-Франциско» есть замечательная фраза – «Новый человек со старым сердцем». Сердце человек

СПРАВКА

Наталья Михайловна Цыганко-

ва – победитель городского конкур-

са «Учитель года» (2010 г.), побе-

дитель конкурса «Лучшие учителя

России» в рамках Приоритетного

национального проекта «Образо-

вание» (2007 г.), победитель кон-

курса педагогического мастерства

(в рамках международной научно-

практической конференции, Санкт-

Петербург, 2007 г.), Отличник на-

родного просвещения РФ.

ловека всегла жажлет любви и счастья. Так же и ребенок. Он растет с тем же желанием быть счастливым, стремится к новому, он любознателен и открыт миру - таковы все дети во все времена. Самое главное - сохранить, не растоптать и не уничтожить в ребенке это желание. И когда ворчат: дети стали такие и сякие - это, мне кажется. проявление вечной проблемы отцов и детей. Но и в этом - движение

жизни. Учителю необходимо об этом помнить. Дети иногда шалят, иногда ленятся, впрочем, как и взрослые, но с ними всегда интересно, хотя и трудно порой.

Что вспоминается из студенческих лет в НГПУ, тогда еще НГПИ?

- Я начинала учиться в здании на улице Советской. Когда училась на втором курсе, университет переехал на Вилюйскую. В этот год мы и облагораживали территорию вокруг вуза (сажали деревья, которые теперь превратились в рощу), и учились. Я считаю, что образование, которое я получила в педагогическом институте, — это лучшее образование, которое можно было получить в Новосибирске в то время. Преподавали замечательные педагоги,

которых я вспоминаю с уважением и благодарностью: Зоя Александровна Леденёва, Нина Елисеевна Меднис, Николай Алексеевич Каргаполов, Михаил Никифорович Мельников...

- Но многие выпускники, заканчивая педуниверситет, не идут работать по специальности, объясняя это тем, что в школах маленькая зарплата, большая нагрузка. Что с этим делать?

– Отношение к профессии изменится только тогда, когда сам учитель, работающий в школе, преодолеет свою серость, свою пассивность и лень. Я с уважением и преклонением вспоминаю своих школьных учителей, среди моих коллег сегодня много замечательных педагогов. Когда в школе преподают такие люди – образованные, увлеченные, талантливые – тогда и представление об учительстве становится другим. Со-

гласна, что у каждого человека есть какие-то недостатки. Поэтому и начать нужно именно с себя.

Еще считаю, что ситуацию можно изменить, если в педуниверситет будет нелегко поступить.

чтобы поступали только те, кто хочет и способен быть учителем. Можно все выучить и отлично сдать экзамены, но при этом быть абсолютно равнодушным к профессии. То есть нужен своего рода творческий конкурс. Ведь работа педагога – это творческая работа. Педагогика в больше степени искусство, чем наука. Конечно, есть технологии. Как художник должен уметь правильно разводить краски, так и учитель должен знать методику преподавания предмета, – главное в профессии педагога всетаки творчество.

Раз мы заговорили о поступлении, тогда такой вопрос: как вы относитесь к ЕГЭ?

- Единый государственный экзамен, например, по русскому языку, сейчас уже хорошо отработан. Вопросы заставляют выпускника не просто отвечать «да» или «нет», а думать, часть «С» помогает проверить умение работать с текстом. ЕГЭ дисциплинирует учеников: они серьезнее и ответственнее стали относиться к экзаменам.

- Расскажите об участии в конкурсе «Учитель года», что конкурс дает педагогу?

– Конкурс – это возможность осмыслить свой опыт; учитель дает урок в незнакомом классе, представляет мастеркласс для коллег, проводит классный час и родительское собрание с участниками конкурса. Одно из самых интересных заданий конкурса – круглый стол: беседа о проблемах современного образования. Такое проведение конкурса очень полезно – ты общаешься с коллегами, расширяя свой кругозор.

Тут нашу беседу прерывает сообщение о том, что Наталья Михайловна будет заменять отсутствующего учителя. Входит класс, с которым она еще ни разу не работала. Это позволило мне посмотреть работу учителя года, как говорится, в действии

Наша беседа продолжается после звонка.

- ... Говорим о победе Натальи Михайловны в конкурсе.
- Я, конечно, рада победе. Но звание Учителя года и обязывает ко многому. Для меня очень важно профессиональное развитие, и конкурс в этом помогает, потому что накопленный опыт систематизируется, осмысливается.

Наталья Михайловна, что бы вы могли пожелать студентам педуниверситета как будущим педагогам?

- Не надо ждать легкого успеха, не надо ждать мгновенной любви и признательности. Нужно работать, учиться, нужно быть готовым к решению слож-

ных задач, которые в школе возникают каждый день. Но в этом преодолении трудностей и растет человек... Если сегодняшние студенты готовы к этому, тогда они придут в школу и найдут себя в профессии – трудной и прекрасной.



ХОЧЕШЬ ПОМОЧЬ? СДАЙ КРОВЬ!

17 марта перед главным корпусом НГПУ можно было увидеть машину Новосибирского центра крови, а в коридоре ФНК - длинную очередь. Так проходила добровольная сдача донорской крови под руководством Службы крови и профсоюзной организации студентов и аспирантов НГПУ.

Для того чтобы стать участником акции, необходимо было прийти с паспортом, зарегистрироваться и получить разрешение терапевта. После сдачи крови студентам выдавали денежную компенсацию и две справки выходного дня, но не это было основной целью добровольцев.

– Я давно уже хотела сдать кровь, – говорит Анастасия Артеменко, студентка 2 курса ИРСО. – Рада, что появилась возможность сделать это в своем университете. Несмотря на то, что первый раз участвую в такой акции, почти не волнуюсь.

Медицинским работникам помогали студенты - члены профсоюзной организации: Наталия Азарова (ИФМИЭО), Руслан Сухина (ИФМИЭО) и Вера Буланова (ФНК). Кроме выполнения санитарной работы, они подбадривали участников акции, и своим примером, сдавая кровь, доказывали, что ничего в этом страшного нет.

Мария Котова, студентка 2 курса ИЕСЭН, после процедуры, улыбаясь, рассказала о своих впечатлениях:

– Первый раз я сдавала кровь в 2008 году и, конечно, боялась, но все прошло хорошо, и мне даже понравилось. Сегодня уже волновалась совсем чуть-чуть. Немного нагнетающе действует ожидание в очереди.

Людям, которые хотят стать донорами в первый раз, могу посоветовать не бояться и настраивать себя, что все пройдет успешно. А если не любите вида крови, то можно просто не смотреть.

Такая акция в НГПУ проходит уже в седьмой раз. Раньше студенты сдавали кровь единожды в год, а теперь - дважды. В среднем в день проходит 100 человек.





НА УЛИЦЫ НОВОСИБИРСКА ВЫЕХАЛ МОБИЛЬНЫЙ ДОНОРСКИЙ ПУНКТ

Во Всемирный День здоровья, 7 апреля, на улицы Новосибирска впервые выехал передвижной донорский пункт. Свою работу 22-метровое транспортное средство начало на территории Сибирского государственного университета путей сообщения. Там проходила студенческая донорская акция.

Автотрейлер - одно из самых крупных транспортных средств в России. Оно оборудовано всем необходимым для сбора донорской крови: регистратура, кабинет для осмотра доноров, лаборатория, операционный отсек с пятью креслами и биотуалет. В смену здесь могут принять до 100 доноров.

В первый день работы узкие коридоры передвижного пункта сдачи крови с 11 часов заполнены желающими так, что даже повернуться негде. В основном это молодые парни, девушек, к удивлению, всего несколько. Участники акции заполняют анкеты, прижав их к стене, потому места больше нет. Молодые люди усмехаются над графой «беременны ли вы?» и подстрекают друг друга поставить галочку.

Ну вот, нехитрая процедура регистрации и осмотра окончена, перед сдачей крови необходимо подкрепиться. Донорам дают булочку и сладкий чай, такой небольшой провиант поможет избежать обморока. Медперсонал мило улыбается и советует не спешить с едой, чтобы не подавиться.

Вот начинается сама процедура, ради которой здесь сегодня собрались студенты. Некоторые успевают, шутя, требовать деньги с журналистов, снимающих происходящее. Юмор показывает хорошее самочувствие доноров, а значит, нашатырь сегодня не понадобится. Но нет, одному из парней становится плохо – закружилась голова. Девушки в белых халатах спешат на помощь.

О том, каково это - сдавать кровь в мобильном донорском пункте, впечатлениями поделился Евгений Корчуганов, студент 1 курса СГУПСа:



- Впечатления очень хорошие остались: вкусно покормили, удобные кресла, качественное обслуживание. Конечно, за это я получил две справки освобождения: одну использую сейчас, другую - в течение года. Также мне дали 300 рублей. Вы не подумайте, не из-за этого сдавал кровь, я пошел с благими намерениями, чтобы помочь тем, кто нуж-

Благодаря передвижному пункту сдачи крови,

возможно, желающих стать донорами станет гораздо больше. Ведь автотрейлер не прекращает свою работу в разных точках города. Это не только самый большой автомобиль, но и мобильный пункт сдачи крови, который совмещая свою работу и ваше желание стать донором, спасет еще не одну жизнь.



«И САПОГИ В ПРИДАЧУ!»

Пожалуй, это самый жестокий ответ преподавателя на вопрос студента, получит ли он «автомат» за экзамен. С наступлением весеннего призыва эта шутка становится все более актуальной. Бояться или смириться с тем, что вы пригодны к службе в армии?

Что нового?

Относительно воинской службы и воинской обязанности законодательство нашей страны меняется частенько. С каждым годом «отмазок» становится все меньше, а страсти вокруг того, что теперь вместо двух лет нужно служить один год, уже утихли.



19 октября минувшего года председатель комитета Совета федерации по обороне и безопасности Виктор Озеров провел пресс-конференцию, на которой заявил, что в будущем году весенний призыв закончится 1 июля. То есть продлится на полмесяца. Это позволит «отсеять» тех, кто реально хочет служить, от тех, кто просто попал под всеобщую воинскую повинность. Для этого подготовлены два новых федеральных закона – «О воинской обязанности» и «О военной службе». Они заменят предыдущий закон «О воинской обязанности и военной службе».

Бояться или смириться?

«Для меня что в армию, что в тюрьму!» – говорил мне один знакомый, и дважды в год с замиранием сердца доставал из почтового ящика повестку в военкомат. Он был уверен, что за тогда еще два года службы в армии его искалечат до полусмерти. Понятно, что конфликты между «духами» и «дедами», солдатами и командирами были всегда. Но в каких структурах нет конфликтов между начальством и подчиненными?

– После колледжа олимпийского резерва я поступил в НГПУ на факультет физической культуры на 3 курс, – рассказывает Антон Половников. – По законодательству отсрочка дается только на получение первого образования. Поэтому я попал под осенний призыв 2008 года.

По здоровью Антон оказался в лучшей группе – А1. Обычно призывников с таким здоровьем берут в элитные войска (спецназ, ВДВ, ВМФ), но наш герой в них не попал, потому что повестка пришла в конце призыва. Зато за время службы студент смог побывать в нескольких городах. «Армейское путешествие» началось с учебного корпуса в Чите. Там Антон получал права на вождение гусеничной техники и познавал азы военной подготовки. Следующим

местом службы стал Улан-Удэ. Последним пунктом службы стал г. Борзя под Читой, где уже «дембель» также общался с техникой.

– Дедовщины как таковой нет, потому что служить нужно всего год. При таком раскладе мало кто себя ощущает дедом, – рассказывает Антон. – В роте, как и в жизни, командует тот, кто сильнее морально. Считаю, что главное то, как ты себя поставишь. Важно «не тупить», отвечать за свои действия и поступки, в

противном случае без нецензурной лексики

не обойтись. А подругому люди просто не понимают.

Самым обидным было видеть то, что русские солдаты не сплоченные. Дагестанцы, тувинцы, чеченцы сплоченные согласно своей национальности. Они морально

нас сильнее, и никогда не пойдут «свой» против «своего».

«Не плачь, девчонка...»

У студента 3 курса ФФК Ивана Юрьева начало армейской истории похожее. Сначала он закончил Новосибирский колледж олимпийского резерва. Недавно ему пришла повестка, а в июне решится, в какие войска он попадет.

– Есть только боязнь неизвестного, а в целом к службе я отношусь спокойно. Хотелось бы оказаться во внутренних войсках, – говорит Иван. – Конечно, про дедовщину я наслышан много всего. Но придерживаюсь того мнения, что



все зависит от того, как ты себя будешь вести. Нужно быть нормальным человеком и не выделываться. Знакомые, отслужившие в армии, советовали, что не нужно позволять другим «садиться на шею» – иначе так будет продолжаться всю службу. Часто люди просят выполнить тебя что-то за них, а потом просто привыкают к этой помощи и наглеют.

Не секрет, что часть солдат режут себе вены, выбрасываются из окон изза того, что их не дождалась девушка.

– Что касается отношений с девушками, наверное, уходя в армию, их лучше не заводить. Солдат не будет переживать, дождется ли его подруга. А девушка не будет накручивать себе в голове различные мифы.

Антон Половников, в свою очередь,

поддержал позицию призывника:

- Когда я уходил в армию, моя девушка пролила много слез, говорила, что будет ждать. Первые полгода она писала, потом связь с ней прекратилась. Конечно, я понимал, что отношения между нами

уже закончились. Но это же не повод покончить жизнь самоубийством. И, тем не менее, лучше всего, уходя в армию, не требовать никаких обещаний от девушек.

О пользе или вреде армии оба героя сошлись во мнении, один – загляды-

вая в будущее, другой – оглядываясь назад. В армии человек полностью пересматривает свою жизнь, меняются приоритеты, оттачивается мужской характер. Ну и, наконец, человек просто взрослеет.



РУССКИЕ ТРАДИЦИИ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ВОСТОЧНЫХ

26 февраля в НГПУ состоялся традиционный международный праздник День Востока, прошедший под девизом: «Путешествие с Востока на Запал».

В этом году фестиваль восточных культур отмечает юбилей: уже 5 лет в конце зимы в нашем университете собираются ценители иностранных традиций из СГУПСа, НВИ, СИМОРа, НГТУ, НГУ, СГГА. С недавнего времени к ним присоединились еще и учащиеся школы № 98 и гимназии № 2, а также представители «Хоккайдо-центра», Института Конфуция и организации «Самопознание».

По словам одного из организаторов праздника Елены Евгеньевны Тихомировой, доцента кафедры теории, истории культуры и музеологии ИИГСО, масштабы первого Дня Востока несравнимы с тем, что проводилось в последующие годы:

- Начинали мы скромно: участники праздника собрались в 320-й аудитории ИИГСО, устроили маленький концерт, провели секции оригами, икебаны и каллиграфии. Праздник тогда выпал на масленичную неделю, поэтому во время часпития мы угощали гостей блинами. Тогда нам хватило всего четыреста блинов, чтобы всех накормить. А сейчас приходится печь несколько огромных пирогов с повидлом вот как много людей теперь интересуется восточной культурой!

Во время праздника гости смогли узнать о различных культурных явлениях восточных стран. Например, директор Института Конфуция Моу Сяньмин рассказал о том, как в Китае в древности праздновали День Фонарей, который по лунному календарю близок к нашему Дню Востока. Оказалось, что в этот день у молодых китайцев появлялась замечательная возможность присмотреть себе жену – в остальное время девушки почти не выхолили из дома.

Выпускница нашего университета Наталья Селезнева, которая сейчас преподает китайский язык в НГТУ, представила номер «Танец с веером», выполненный в



стиле тайцзицюань. Курсанты НВИ познакомили участников фестиваля с китайской поэзией эпохи Тан.

В этом году на Дне Востока в НГПУ впервые была представлена культура Индии. Гости из организации «Самопознание» исполнили традиционный индийский танец.

- Такого вы не увидите в индийском фильме, - предупредили зрителей

танцоры – Это танец деревенских жителей.

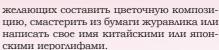
Кроме того, участники фестиваля смогли насладиться настоящей индийской музыкой – маджанг, что в переводе с хинди означает «песня». Как объяснили исполнители, чтобы полнее ощутить на себе удивительную силу индийской музыки и понять ее глубину, им приходится заниматься медитацией по особой системе. Дело том, что индийская музыка, как и вся культура этой страны, создавалась не только для того, чтобы доставить слушателю эстетическое удовольствие, но и для того, чтобы сделать его чище и добрее.

Одним из самых запоминающихся стал номер студентов НГПУ, изучающих японский язык: они подготовили постановку сказки о японской Красной Шапочке – Красной Цунокакуси. Оказалось, что в восточном варианте Серый Волк, съев пирожки Красной Шапочки, влюбился в нее, но спасти возлюбленную от злой Бабы Яги не успел. В итоге девушка попала в суп. А Волк с тех пор каждый раз, гогда видит полную дуну, вспоминает о Красной Цунокакуси и тоскливо воет.

По-нас гоящему зажгла зал студентка Галя из Шаньдунского педагогического университета, которая сейчас проходит стажировку в ИИГСО. Она спела русскую песню «Калинка-малинка». По словам девушки, в России ей очень правится:

– Русские люди – дружелюбные, наши преподаватели очень заботятся о нас. За год обучения в НГПУ у меня появилось много новых друзей, мы часто встречаемся с ними, помогаем друг другу с домашними заданиями. Когда я бываю в гостях удрузей, они угощают меня борщом — ото, по-моему, самое вкусное блюдо русском кухни. Мои друзья приглашают меня к себе на праздники. В России очень интересно празднуют Новый год, Масленицу и Татьянин день – День студента. Из старых русских традиций мне больше всего нравится обычай встречать гостей с хлебом и солью.

После концерта гости разошлись по секциям, чтобы поближе познакомиться с основными культурными явлениями других стран. Секции оригами, каллиграфии и икебаны уже стали традиционными. Интерес к ним у студентов с годами не проходит. Вот и на этот раз в аудиториях ИИГСО выстраивались целые очереди



– У японцев я бы хотела поучиться терпению, – признается ведущая секции оригами студентка V курса ИИГСО Наталья Приходько. – По-моему, вся японская культура строится на терпении. Написать иероглиф, сделать из листка бумаги цветок, который будет похож на настоящий, – все это непросто. Мне нравится искусство оригами, потому что оно дает огромный простор для самовыражения, в каждую фигурку ты вносишь что-то свое, и поэтому фигурки каждый раз получаются разные.

Для проведения японской чайной церемонии важно, чтобы все участники были «на нужной волне». На эту секцию гостей запускали небольшими партиями, а остальные желающие попробовать «правильный» чай и настоящие сладости из Японии дожидались своей очереди за дверью – чтобы не нарушать атмосферу.

В этом году серьезную конкуренцию традиционным секциям составили гости из «Самопознания». Поклонники индийской культуры рисовали хной «татуировки» в национальном стиле. К концу праздника почти у каждого участника на руке красовался многозначительный узор.

Завершился День Востока, опять же по традиции, чаепитием. Кстати, организаторы отметили и еще одну особенность этого фестиваля в НГПУ: мы всегда запиваем русские пироги с повидлом зеленым чаем.

Цель Дня Востока не только в том, чтобы познакомить гостей с традициями разных стран и осуществить культурный обмен. Елена Евгеньевна Тихомирова придает празднику и более глобальное значение:

 Россия находится между западом и востоком. Свою культуру мы можем осо-

о в диалоге маю, если с дру ты будут наши как б видеть режно относится ть воссвоей точных стран культуре, они поим необходимость сохраня и культивировать ции русского народа

знать и адекватно оце-

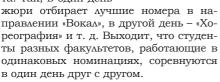




GMOTPu-noesse spegrunn

Раньше члены жюри рассматривали программу факультета и расчленяли номера студентов по направлениям. То есть получалось так, что в одной

факультетской программе сосредотачивались несколько направлений. А сейчас действует принцип фестиваля «Студенческая весна». Bce направления рассматриваются отдельно друг от друга, а не в рамках концерта факультета. Так, в один день



Направление «Студенческая грамма» - это остатки старой системы. Тут факультеты выставляют свои программы, как и в прошлые годы. Но жюри оценивает только режиссерское решение, оригинальность идеи, целостность, драматургию и эмоциональное воздействие.

- Вопрос о разделении на номинации обсуждался много раз. В этом году почти единогласно было принято решение поменять систему, - говорит проректор по воспитательной работе Николай Николаевич Киселев.

Sayem?

Сами собой напрашиваются вопросы: «Зачем понадобились эти изменения?» и «В чем плюсы таких преобразований?»

Эта система позволяет студентам посмотреть на своих конкурентов в тот же день, когда выступаешь, оценить свои шансы на победу, набраться опыта, в конце концов. По старой системе пришлось бы ходить на смотры всех факультетов - а это заняло бы несколько дней, – комментирует Андрей Васильев, художественный руководитель «Студенческой весны в Сибири» и член жюри смотра НГПУ.

Еще один плюс новой системы адекватная оценка отдельных номеров

ниям позволяют адекватно оценить выступление студента. Факультетская программа может повлиять на восприятие всех номеров. В насыщенном концерте сильное в своей номинации выступление может быть и не видно, - говорит Николай Николаевич Киселев.

Для отдельных факультетов - это способ заявить о себе.

> Такая система лает возможность показать себя студентам маленьких факультетов, таких как ИМПИСР. ФТП. ФФК. Они, как правило, не в состоянии составить целую студенческую программу. Зато в отдельных номинациях MOLAL

поучаствовать, - говорит Светлана Евгеньевна Никулина, директор студенческого клуба «Магистр»

- Этот принцип облегчает работу жюри. Так, каждое направление опенивают люди, компетентные в своей области, - отмечает Марина Павловна Малиновская, заместитель декана по воспитательной работе ФП. - А по старому принципу,

в жюри сидели представители из разных областей. Более того, раньше было очень сложно собрать их всех вместе.

И еще одна не менее важная причина изменения структуры:

- На смотрах часто «всплывают» хорошие номера, которые могли бы защитить честь вуза на «Студенческой весне». Но смотры проходят позже «Студенческой весны». Нам нужно отобрать номера до начала конкурса. Дни номинаций, не требующие такой подготовки, как к концертным программам, для этого подходят. Единственное, чего сейчас не хватает в организации смотров - это мастерклассов для подготовки студенческих программ, - говорит руководитель театральной студии НГПУ Алексей Талашкин.

Побочная польза

BOPY

Пока не все студенты понимают своих возможности. Ведь теперь можно отойти от рамок обычного концерта! Реализоваться можно в номинациях, а в студенческой программе сделать миниспектакль, в котором попробовать себя в роли настоящего режиссера или актера. Этакий студенческий театр, или, может быть, балет или мюзикл. Да все что угодно! Все зависит от творческих способностей студентов.

Студенты, привыкшие к старой системе, ищут в новой недостатки.

 Проще готовить номер под определенную тематику. Когда же говорят: «Делай на любую тему», то неопытный студент, каким бы творческим он ни был, может растеряться. В результате либо ничего не подготовит, либо плохо это сделает, - считает студентка ИФМИП Катерина Дорш. - Есть риск опозориться. Когда работаешь над концертной программой, ты много репетируешь, тебе помогают доработать номер, а тут этого никто не делает – вся ответственность на тебе самом.

Другим сложно выступать, когда толком не знаешь, как тебя представит конферансье. После сильного выступления слабому, неуверенному в себе студенту трудно будет выступить в полную силу. В целом, эти проблемы можно решить. Все зависит от желания студентов. Ведь новая система всего лишь перекладывает часть ответственности на студентов.

Ее не надо бояться. В конце концов, творческий человек всегда найдет способ самовыражения.

 А как же командный дух? – возражают некоторые студенты. Есть и командные номинации. Будет оцениваться поддержка из зала, сплоченность коллектива в номинации «Студенческая программа».

- Это пробный проект, - уверяет про-

ректор по воспитательной работе Николай Николаевич Киселев. - Если студентам не понравится и будут серьезные возражения в следующем году мы вернем старую версию смотра.





АВАТАР ИЗ НГПУ ПОКОРИЛ «СТУДЕНЧЕСКУЮ ВЕСНУ»

9 апреля в актовом зале НГПУ прошел этап регионального фестиваля «Студенческая весна в Сибири». Наши студенты представили концертную программу «А все корошее и есть мечта...». В профессиональной номинации впервые в рамках конурса выступил ФКиДО с программой «Навстречу весне».

Нашу программу для «Студенческой весны» «А все хорошее и есть мечта...» режиссировали директор студенческого клуба «Магистр» Светлана Евгеньевна Никулина и руководитель театральной студии НГПУ Алексей Владимирович Талашкин. Этот концерт был необычен тем, что он прошел без конферансье. Вместо этого были видеоролики – создавалось ощущение «прямого эфира».

– Мы снимали эти ролики в специально отведенный день, – говорит директор студклуба Светлана Евгеньевна Никулина. – Просили студентов-участников ответить, что для них есть мечта.

Таким образом, перед выступлением исполнитель делился со зрителями своими мечтами с экрана, а потом делился творчеством с залом. Ну а если это была целая группа, как например «Friend's Band», то говорили все вместе. Кстати, это была единственная группа на концерте. Но музыки от этого не убавилось – кроме них спели еще три соло и одну общую песню в заключение (пели даже зрители, благодаря приделанным к креслам листочками со словами).

Большое впечатление произвели танцевальные номера – их было три, и все были отобраны на гала-концерт «Студенческой весны в Сибири». Из них самым ярким стал танец по мотивам нашумевшего фильма «Аватар» Светланы Москвиной и Вячеслава Миронова – исполнители были в синих костюмах и гриме, как настоящие аватары.

Кроме того, наш вуз отличается оригинальностью — опять же три композиции в номинации «Оригинальный номер». Самым ярким был театр мод от студии Института искусств «Оранжевая зебра». Яркие, но не сочетающиеся в повседневной одежде цвета создавали ощущение цирка.



После концерта «А все хорошее и есть мечта...» началась концертная программа ФКИДО «Навстречу весне». Программа отдельная, так как песни и танцы — это для них, что называется, «профессиональное». И действительно, уровень чувствовался. Факультет в очередной раз подтвердил название «культурный».

– Наши студенты творческие, – говорит заместитель по воспитательной работе ФКиДО Ольга Викторовна Капустина. – И выйти на сцену для нас является практикой.

Все пять танцев на концерте были отлаженные – с точки зрения обычного зрителя все было «зрелищно». Φ КиДО порадовал не только русскими народными танцами, но и

современными композициями. Хотя большинство номеров придумывали преподаватели факультета, был один «студенческий» – дуэт «Капля света».

Не обошлось и без номинации «Музыка» – тут выделился Роман Савельев. Он сыграл на фортепиано свою собственную композицию «Опус 23». Но, к сожалению, он не успел зарегистрироваться как участник и выступал вне конкурса.





ВЕСЕННИЕ ПОБЕДЫ ТВОРЧЕСКИХ СТУДЕНТОВ

19 апреля в театре Музыкальной комедии состоялся гала-концерт регионального фестиваля «Студенческая весна в Сибири». Наши студенты тоже в ней участвовали. Зрители увидели самые лучшие номера «Студенческой весны в Сибири». Шесть номеров из всей концертной программы показывали ребята из педагогического университета, такое же количество выступлений было только у НГТУ. У остальных – по тричетыре номера.

Наша концертная программа «А все хорошее и есть мечта» была признана лучшей и заняла первое место.

Кроме того, наши выступления в номинациях «Танец эстрадный. Дуэты» «Аватар» Светланы Москвиной и Вячеслава Миронова и «Воздух» Милы Ушкан и Михаила Глущенко не остались без наград – 1 и 2 место соответственно. Эти номера, как одни из самых зрелищных, показали на самом гала-концерте. Зрители были в восторге от выступления наших талантливых ребят.

Кроме них на сцене выступали театр мод студии «Оранжевая зебра» Института искусств (2 место), ансамбль «Сибирские самоцветы» ФКиДО (3 место), Олег Светашев с Ириной Бочкаревой из театральной студии показывали пантомиму «Скульптор». Именно они заняли первое место в номинации «Пантомима». В этой номинации ребятам не нашлось равных.

Не только мы можем быть оригинальными – на сцене были такие необычные номера от других вузов, как театр теней, мюзикл, танец живота, световое представление из светящихся костюмов, номер в стиле карнавала, японские танцы, показ мод с бумажными платьями...Творчество принимает иногда необычные формы.

На гала-концерте ребята уже не соревновались между собой, а, наоборот, дополняли номера друг друга. Так, показ мод от «Оранжевой зебры» ИИ проходил под песню Мэри Минасян из СИМОРА «Makes me wanna prat». А выступление нашего театра «БУФФ» с номером «Богатыри» соединили с похожим номером студентов НГАУ, который тоже назывался «Богатыри».

В итоге НГПУ занял первое место среди вузов Сибири. Это результат работы новой системы смотров художественной самодеятельности.



ЛУЧШИЕ ХОККЕИСТЫ РОССИИ

В январе хоккейная команда НГПУ «Буревестник» выиграла городские соревнования среди студенческих команд «Турнир трех катков». В феврале ребята стали лучшими в Сибирском федеральном округе, а в марте отправились на І Всероссийскую зимнюю Универсиаду в Красноярск. И вновь оказались первыми.

समूटीया शरदासाम्बर्जास समूटीया शरदासाम

В ноябре минувшего года в Новосибирске прошел Фестиваль студенческих команд по хоккею на призы Управления физической культуры и спорта мэрии города. Впервые за 15 лет прошло соревнование по хоккею среди студентов. Кроме нашего университета, в нем участвовали команды НКОР, НГАВТа, НГТУ, СГУПСа, НГАУ. «Буревестник» выступил не очень

удачно и занял лишь пятое место. Но это соревнование можно смело назвать разминкой, ведь настоящего лидера невозможно определить за один день.

В конце декабря стартовал «Турнир трех катков». Здесь и выяснилось, кто из команд действительно сильнее. Наши хоккеисты уве-

ренно выиграли первую встречу с НГАУ – 7:6. В следующей игре ребята разгромили соперников из НГАВТа со счетом 13:6. Череда побед продолжилась и в последующих играх, итогом которых стала безоговорочная победа в турнире.

Самым трудным поединком оказалась встреча с командой «Локомотив» (СГУПС). Победа педагогов – и они автоматически становятся чемпионами. В случае выигрыша» железнодорожников, команде СГУПСа для победы достаточно сыграть састроний матч в ничью. Это была принципиальная борьба, в которой удача ульбнулась именно нам. Особо в этой игре отличился Евгений Герасимов (ФФК), в ворота соперников он забросил три шайбы.

- Мои товарици по команде сыграма великолейно, все самоотверженно бились, говорит Евгений Герасимов. -Спасибо тренерам за поддержку и университету за спонсорство. У нас все получилось, и мы первые.

Пять матчей – пять побед

В конце февраля в спортивном комплексе «Энергия» на ОбъГЭС проходил второй этап 1 Всероссийской зимней Универсиады. По его итогам две лучшие команды отправлялись на финальную часть соревнований в Красномрск.

14:3 – победа над иркутским «БГУЭП», 8:4 – над хоккейным клубом из Барнаула «БЮИ МВД». Так новосибирцы заявили о своем намерении выиграть этот этап.

УЧАТСЯ В НГПУ

25 февраля «Буревестнику» предстояла игра с одной из сильнейших команд – омским «СибГУФК». В ее составе играют хоккеисты «Омских ястребов», которые успешно выступают в Молодежной хоккейной лиге.

Клин клином вышибают. Игроки Молодежной хоккейной лиги — нечастые гости в команде родного вуза. Если в Омске есть «ястребы», то в нашем городе — «Сибирские снайперы». Но это не весь запас НГПУ. Еще один козырь — нападающий хоккейного клуба «Сибирь» Владимир Тарасенко. Этот матч для спортсмена был первым за команду своего вуза. Игра именитого для педагогического университета студента не могла не принести свои плоды, и на четвертой

минуте первого периода Владимир открыл счет матча. После отрыв от гостей из Омска увеличил игрок «снайперов» Артем Потылицын. Преимущество не «расслабило», а придало больший азарт. Омичи достойно парировали «нападки» соперников, но победа оказалась за нами.

– Здесь играть намного легче, и скорости не такие, как в континентальной хоккейной лиге, – говорит Владимир Тарасенко. – Хорошо, что я выступал с ребятами, с которыми играл по пять-семь лет вместе, было взаимопонимание.

Нападающий «Сибири» не смог выступить за университет в финальной игре соревнований. Однако он отметил, что хоккеисты НГПУ сильные, и в любом случае могут рассчитывать на победу в следующих матчах.

И заметил это Владимир Тарасенко не зря. На следующий день наши хоккеисты выиграли у хозяев финальной части Универсиады красноярской команды «КГПУ» со счетом 5:1. И в завершение соревнований одержали верх над Томской командой «Политехник-Темп» – 11:3, и студенческая команда НГПУ стала лучшей в Сибирском регионе. По итогам турнира лучшим защитником был признан наш хоккеист Павел Лапатин.

Хоккеисты вошли в историю Универсиады

С 16 февраля по 15 марта в Красноярске проводилась I Всероссийская зимняя Универсиада. В программу соревнований были включены семь видов спорта, в том числе и хоккей. Право представлять Сибирский федеральный округ в хоккее досталось нашему «Буревестнику» и красноярскому «КГПУ».

Серия успешных игр команды НГПУ продолжилась и на Универсиаде, несмотря на то, что некоторые матчи закончи-



лись в ничью. Соревнования проходили по следующей схеме: сначала команды разделили на две группы, в одну из них вошли мы, Смоленск, Тюмень и Санкт-Петербург. Далее две команды, набравшие большее количество очков, выходили в финальную часть соревнований. Вместе с новосибирцами за победу боролись представители Красноярска, Уфы и Санкт-Петербурга.

– Тяжелее всего было играть с командой из «северной столицы», – рассказывает нападающий «Буревестника» Алексей Матюшенко (ФФК). – В первом матче они применяли силовую борьбу, а во втором поединке дело дошло даже до драки.

Такая тактика игры соперникам не помогла, наши ребята выиграли борьбу и в матче и на Универсиаде в целом. Владимир Тарасенко (ФФК) был признан лучшим нападающим соревнований, а Валентин Пьянов (ФТП) был отмечен среди бомбардиров.

– Уфа и Санкт-Петербург находятся в центре студенческого хоккея, поэтому на соревнованиях было непросто, – комментирует тренер НГПУ по хоккею Евгений Васильевич Шестаев. – На протяжении турнира нам сопутствовала удача, чувствовалась самоотдача ребят. Вратарь Олег Иншаков, несмотря на травму, достойно защищал ворота команды. Все ребята показали хорошую игру, бились до последнего и выиграли.

18 марта в Новосибирском центре высшего спортивного мастерства (НЦВСМ) прошло торжественное награждение хоккеистов команды педагогического университета «Буревестник». Спортсменов, тренеров и администрацию вуза поздравили спортивные чиновники города. Начальник управления физической культуры и спорта мэрии города Новосибирска Юрий Николаевич Кабанов отметил, что после такой победы ребята достойны звания Мастеров спорта.

Генеральный директор НЦВСМ Виктор Филиппович Захаров отметил, что первого Чемпионата России среди студентов больше не будет, поэтому ребята уже вошли в историю.

 На Универсиаде нужно было выигрывать, защищать честь своей фамилии,

своего университета и города. Мысли были только о победе. Огромное спасибо руководителям команды, тренерам. Отдельное спасибо ребятам за то, что приняли. Мы были одним кулаком и вместе шли к победе, – подытожил Владимир Тарасенко.



РОССИЙСКИЕ СПОРТСМЕНКИ ЗАВОЕВАЛИ СЕРДЦА ИТАЛЬЯНЦЕВ



10-14 марта в итальянском городе Барлетта проходили Чемпионат и Первенство Европы по таэквондо ИТФ. И вновь спортсменам нашего вуза есть чем похвастаться.

От Новосибирской области за Россию ездили выступать 8 человек. Среди них были и представители НГПУ. Выпускник ФФК Константин Юриков занял 2 место в командном спарринге и 3 – в командной спецтехнике. Студентка ФППД Юлия Сергиенко также отличилась в двух видах. Она стала победина

тельницей в командной спецтехнике и заняла 3 место в командном спарринге.

С того момента, как Анастасия Солодкова (ФТП) начала заниматься таэквондо, не прошло и года, а спортсменка уже стала серебряным призером Чемпионата России. Теперь она представляла страну на турнире в Европе. Здесь Анастасия Солодкова завоевала «бронзу» в личном спарринге. По словам спортсменки, для победы ей не хватило опыта выступлений на соревнованиях по таэквондо.

Кроме соревнований, нашим спортсменам запомнилась и сама Италия. Еще бы – многие из них были за границей впервые.

Города в Италии поражают своей красотой и ухоженностью. В отличие от России, старые дома здесь не сносят и не строят на их местах современные бизнес-центры. Наоборот, люди там помнят свою историю и стараются ее сохранить.

Еще очень запомнилось отношение к нам. Как показывает практика, мифы о том, что русские женщины самые красивые в мире, нисколько не преувеличены. Каждый второй местный житель подходил знакомиться, – рассказывает Анастасия Солодкова.



ЮБИЛЕЙНАЯ ЭСТАФЕТА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА



27 апреля на набережной Оби прошла XXV легкоатлетическая эстафета памяти Бориса Богаткова.

В этот день палящее солнце разогрело соревновательную атмосферу до предела. Школьники, учащиеся средних специальных учебных заведений и студенты вузов боролись за чемпионство в Октябрьском районе. Педагогический университет представили две команды. Для прояснения готовности спортсменов к городской эстафете Покрышкина, которая пройдет 8 мая, составы команд были

укомплектованы примерно равными по силам. Правда, на одного лидера легкой атлетики НГПУ было меньше – Римма Антипина болела и принять участие в соревнованиях не смогла. Тем не менее, на протяжении всей трассы пла упорная борьба: Виталий Лобода, выиграв первый этап (920 м) вывел свой состав в авангард, и следующие три этапа лидировала команда НГПУ-1. После пятого «отрезка» инициативу неожиданно перехватила вторая команда нашего университета. Интрига сохранялась до двенадцатого этапа, когда первый состав снова обошел второй. Удерживая отрыв, первая команда, оправдав свой номер, завоевала «золото». Третье место с большим отставанием заняла команда НГАСУ (Сибстрин).

Своими ощущениями поделились победители:

Анастасия Люст (ФИЯ):

 Из-за жары голова сильно болела, что, естественно, мешало бежать. Но это лучше, чем проливной дождь, как в прошлом году – тогда все флаги снесло от ветра, не говоря уж о грязи и лужах. В этом году все-таки погода удачнее.

Ксения Евдокимова (ИФМИП):

– Организация была на низком уровне – по дистанции гуляли прохожие, которых приходилось оббегать. Несмотря на то, что эстафета стала юбилейной, медалями в этот раз обделили...



Гость из Новокузнецка выиграл Кубок Славы

17 апреля в Новосибирске прошли соревнования по легкой атлетике «Твой километр планеты – Кубок Славы». Без наград не остались и представители нашего университета.

Соревнования проходили на улице Станиславского, по традиции они открыли летний сезон легкой атлетики в городе. Организаторами Кубка Славы выступили Управление физической культуры и спорта мэрии города Новосибирска и администрация Ленинского района города. Участников приветствовали руководители спортивных организаций и подразделений города, а также знаменитые спортсмены.

В преддверии Зимних Олимпийских игр в Сочи большой популярностью стали пользоваться забеги на 2014 метров. Кубок Славы не стал исключением. Соревнования на этой дистанции проводились среди участников в нескольких возрастных категориях.

Однако самыми интересными стали другие старты: на 5000 метров у женщин и на 10000 метров у мужчин. Среди представительниц прекрасного пола первой стала Елена Рухляда (НГАУ). Второе место завоевала Ксения Перкова (НКОР). «Бронзовым» призером стала студентка нашего университета Римма Антипина (ИФМИЭО). В том, что именно они станут призерами, мало кто сомневался. Спортсменки не первый год показывают высокие результаты на соревнованиях как областного, так и всероссийского уровней.

Мужской забег оказался более зрелищным. С начала старта «образовалась» лидирующая •группа участников. Легкоатлеты не успели пробежать и половины дистанции, как вперед вырвался один из спортсменов - да так, что бежал впереди машины с судьями. Среди болельщиков и других участников соревнований то и дело слышался вопрос: «А это кто бежит с таким большим отрывом от всех?!». Ло финиціа догадки сводились только к тому. что загадочного парня, который задал жару соперникам, зовут Леша. Спортсмен действительно показал хорошую скорость и выносливость, финишировав в гордом одиночестве. «Серебряного» призера соревнований Евгения Пищалова (НГТУ) он опередил приблизительно на 20 метров. Третье место завоевал Олег Радченко (НГТУ).

Чемпион едва успел отдышаться, как его атаковали журналисты. Ведущий экспрессинтервью с победителями Кубка Славы Владимир Рахматуллин перехватил «Лешу». Очень уж всем хотелось знать, кто герой сегодняшней трассы. Как выяснилось, им стал гость из Новокузнецка Алексей Фомин.

– Первые два круга держался вместе с лидирующей группой, потом решил бежать бы-

стрее и угадал, убежал от соперников, – говорит Алексей Фомин. – На сегодняшних соревнованиях была хорошая организация, хороший прием, результат порадовал. Теперь в Новосибирск я планирую приехать на Сибирский Фестиваль бега.



Елена Беркова была возмущена ьмена веркова обла возмущена показом на телевидении сериала полазом на теленидении сериали «Школа», так как он развращает

Любители КВНа с декабрьского финала ждали этого момента увидеть любимые команды на сцене и посмеяться от души, И вот, наконец, такая возможность наступила - 24 марта в ак товом зале прошел 15 юбилей-

ный капустник. В общей сложности на сцену вышло 14 команд.

Начать капустник просто так КВНщики не могли, ведь он юбилейный, тут была и игра

фортепьяно, и мюзика. Этот капустник был поистине музыкальным. «Народная воля» вышли на сцену не шутить, а петь. Девушки прекрасным вокальным исполнением объявляли команды, например: «Шутят тут и там, и здесь, потому что повод есть!» или «Срок годности у них не истек - в «Биатлоне» знают толк!».

Весна, как это не банально, пора обновлений. Вот и на весен-

нем капустнике зрителей ожидало много приятных сюрпризов и изменений: вернулся за тумбу ведущего Павел Токарев, на сцену вышли «Lets go Bertran», а также 2 новые команды «Гуч и Юречко» и «Какая-то команда».

Выступление на капустнике свободной формы - как фантазия прикажет. Многие команды просто показали ряд миниатюр. «Повод есть» устроили девичник. Девочкам удалось показать все «фишки» девичников: вплоть до ночных звонков своим бывшим.

Сценарий фильма «Восстание ма-

шин» при съемках на «АвтоВазе»

будет выглядеть так: машины про-

сто оторвут руки главному кон-структору. («Срок годности»)

Рассказали о своих

У тебя что, мало духа? Мало духа

на

что молодуху нашел? («Гуч и Юречко»)

взаимоотношениях и пара Наталья Юречко и Сергей Трубин. («Да я ради тебя бросила курить!» - «А я ради тебя жену и детей!»).

Порадовала зри-

телей своим выходом на сцену после годового перерыва команда ФП. Прямо на глазах у зала собралась команда «Какая-то команда» («Нет, Фарафонов, тебя я в команду не возьму! У меня овса не хватит тебя прокормить!»).

Как всегда необычное, но очень веселое выступление было у «Lets go Bertran», например, признание Евгения Коноплина Евгению Ковчунову о том, что он украл у него в игре «Счастливый фермер» помидоры («Как? Как ты мог украсть мои виртуальные помидоры? Какой ты мне после этого друг?»). И «Без предела» устроили шоу с выступлением Юры Шатунова, в роли которого со всеми атрибутами (белые брюки, джинсовая рубашка на голое тело и печальный взгляд) выступил Сергей Стороженко.

В целом, за время выступления КВНщики не раз обращались к теме Японии и малых народов России («Санжиев, у тебя в глазах русская степь видна (прищуривая глаза), да ничего же не видно!») и, вообще, к национальному самоопределению («Вот ты, Рома, русский человек, а строишь из себя Гонсалеса!»).

Опять же, будучи хорошими друзьями, ребята шутили друг о друге, а также играли сразу в нескольких командах.

Ну и какой капустник без пирожков с капустой? Зрители еще долго сидели в зале, жуя вкусные пирожки и смакуя хорошие шутки.





молодежь! («Ликбез»)

15 апреля в актовом зале прошел ставший уже доброй традицией НГПУ «Кубок ректора». До последнего момента КВНщики поддерживали интригу, держа в тайне, кто будет играть на Кубке.

Данная игра была создана для сражения «титанов юмора», где решалось, кто самый «смешнейший». Вот уже несколько лет подряд играли между собой ИЕСЭН «Без предела» и ИФМИЭО «Срок годности». В этом году ребята предложили, сыграв друг против друга 4 раза в финале и на «Кубке ректора», уже объединиться и играть вместе: сборной НГПУ «Серьезные люди». Зал это поддержал! И студент ФП Иван Парамонов, который играет в этой сборной, с криками: «Да! Я знал! Я готовился!» выбежал на сцену. Но осталось только решить, что делать с соревновательным процессом, и кому достанется кубок? Сошлись на том, что залу будет показано много смешного материала, а кубок достанется в

следующем сезоне самой лучшей команде. «Тем более мы будем играть в сезоне», - уточнили «безпредельщики». «Так и мы будем играть!», - дополнили математики. Так что интрига для следующего «Кубка ректора» обеспечена.

По форме он оставался привычной КВНовской игрой, но с необычным содержанием. Например, разминку ребята предложили сыграть со старшим поколением КВНщиков, которые были в зале: Игорь Бондаренко, Алексей Осташевский, Андрей Горкушин. Чтобы восполнить численность собравшейся команды, к ним на сцену поднялся и Артем Кириёк из команды ИРСО «Троя». Зрители задавали КВНщикам разные вопросы, например: какое радио вы бы открыли в нашем

университете? Сборная НГПУ даже исполнила «отбивку»: «Отличные хот-доги на радио «Диалоги». Смешно отвечали «Серьезные люди», а музыкально - сборная из зала, благодаря пению Алексея Останцевского.



Этот «Кубок ректора» запомнится всем в зале необычным видеороликом от команды. По словам ребят, все самое лучшее видео (которое можно показывать) они показали на своем недавнем концерте. Но это оказалось только к лучшему, потому что они придумали действительно интересный прием. Каждый рассказал в камеру, что его раздражает в других членах команды. Никто из ребят до этой игры не смотрел его. Ребята сумели весело и беззлобно подчеркнуть разные стороны характера.

Креатив команды в этом необычном Кубке не иссяк на этом. В му-

зыкальном домашнем задании они заново переписали песню «В траве сидел кузнечик». Ребята представили, что было, если бы текст этой песни прошел советскую цензуру. Это поистине получился шедевр веры в светлое будущее, торжество пролетариата и гибель загнивающего капитализма. Хоть на этой игре не было ни кубка, ни ректора, но была веселая программа. Ведь на то он и КВН, чтобы постоянно искать новые формы игры и удивлять тем самым зрителя!



ПРОПУСК В ИНСТИТУТ ИСКУССТВ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ В ДЕТСКОМ САДУ



18 апреля в Институте искусств НГПУ состоялось награждение победителей VII конкурса социально значимых плакатов «Люблю тебя, мой край родной».

Организаторами конкурса выступили Институт искусств НГПУ и Новосибирская городская детско-юношеская общественная организация «Солярис». Участникам предлагалось выбрать одну из шести заданных тем - о величии России, любви к родному городу Новосибирску, культуре, роли учителя в обществе, значении одного человека в масштабах страны, возможностях будущего - или придумать плакат на «свободную» социально значимую тему.

Конкурс проводится в два этапа. На первом этапе членам жюри выпала нелегкая работа: из почти восьми сотен работ выбрать 360, которые будут участвовать во втором туре.

Участие в конкурсе приняли не только специализированные художественные учебные заведения, но и общеобразовательные школы, и детские сады Новосибирска и Новосибирской области, а также других городов. Возраст участников можно обозначить так: от 5 лет до бесконечности. Большинство плакатов, конечно, присылали дети, но в конкурсе есть и номинация «Семейная работа». Самые интересные плакаты сотворили шестилетние дети. Они не всегда выполнены по «плакатным» правилам, зато разнообразие идей и их техническое воплошение впечатляет: это и прикрепленные к листу картона глиняные фигурки, и аппликации, и объемные картины, выполненные из бумажных шариков. По словам членов жюри, все это - очень сложная и кропот-

ливая работа, за которую взрослым участникам часто бывает лень браться. Тем не менее, во всех возрастных группах есть оригинальные идеи. И некоторые из них, по словам организаторов, в предыдущие годы даже выходили на широкую публику: что-то было опубликовано в качестве придорожной социальной рекламы, чем-то заинтересовались организаторы Дня города...

– Проблема в том, что участники конкурса – не профессионалы, - говорит вице-президент НГДЮОО «Солярис» Владимир Михайлович Копылов. - Часто нам попадаются по-настоящему интересные идеи, но они оформлены на любительском уровне. У нас есть мечта найти профессиональных дизайнеров, кото-

рые эти идеи презентабельно оформят, и тогда мы сможем предлагать их заказчикам. Пока мы выпускаем карманные календари с лучшими работами, а все представленные на конкурс плакаты планируем опубликовать в рекламном

Награждали победителей ректор НГПУ Алексей Дмитриевич Герасёв, директор ИИ Виталий Сергеевич Елагин и Наталья Дмитриевна Коровина – представитель НГДЮОО «Солярис».

По словам организаторов, некоторые из участников конкурсов прошлых лет стали студентами Института искусств.

 В прошлом году ко мне подощел мальчик и спросил: «Дяденька, а меня в институт возьмете?» - вспоминает директор ИИ Виталий Сергеевич Елагин. - Надеюсь, он не передумает, и лет через семь, когда окончит школу, будет поступать именно к нам. Грамоты кон-

курса «Люблю тебя, мой край родной» - своеобразный пропуск в ИИ.

На самом деле это не шутка: грамоты, которые участники получили после участия в конкурсе, будут учитываться приемной комиссией на экзаменах в Институте искусств.



СТАТИСТИКА: Всего поступило: 738 работ.

Работы представили: 830 участников. Приняло участие: 159 руководителей из 84 организаций.

Организация	Количество
Детский сад	17
СОШ	24
Гимназия	6
Лицей	2
Колледж	1
ДХШ и ДШИ	7
Центр дополнительного образования	10
Техникум	1
Школа-интернат	2
Институт	2
ддт	10
Общественная организация	2
Всего	84

НАШИМИ ТАЛАНТАМИ ИНТЕРЕСУЮТСЯ ВО ВСЕМ МИРЕ!

На открытии выставки Александра Сергеевича Копылова, известного художника и преподавателя Института искусств НГПУ, почетным гостем стал директор Института искусств и дизайна Великобритании Шон Хьюиз.

- В моих работах представлены архитектурные пейзажи русских городов: Пскова, Ростова Великого, Тобольска, Санкт-Петербурга. Например, Ростов Великий интересен тем, что там снимали фильм «Иван Васильевич меняет профессию». Декораций не было никаких, все происходило на фоне специфического пейзажа: деревья, кривые переулки, и кремль один стоит. Архитектура и живопись - это схожие для меня понятия, потому что одно без другого существовать не может, - рассказывает до открытия выставки Александр Сергеевич Копылов, доцент, член Союза художников и архитекторов России.

Открытие выставки А. С. Копылова совпало с визитом в наш Институт искусств Шона Хьюиза, директора Института искусств и дизайна (г. Рэксхам, Уэльс, Великобритания):

- Я был просто поражен высоким потенциалом института и открытием выставки. Ваши преподаватели подают пример студентам своими собственными, очень качественными работами.

Шон Хьюиз считает, что абсолютно неважно, в какой области в будущем человек собирается работать: в области моды, компьютерных технологий или какой-либо другой, умение рисовать, безусловно, необходимо.

По мнению директора Института искусств Виталия Сергеевича Елагина, главной проблемой сейчас является незнание английского языка, потому и с Шоном Хьюизом на его родном языке заговорить решились только единицы.

- Для молодежи сейчас необходимо поставить определенные задачи. Если мы хотим «выжить», интегрироваться и быть великой державой, то помимо знания русского языка, как великого носителя нашей национальной мудрости, должны овладеть информационным, инновационным средством общения - английским языком, - считает директор ИИ. - Мы ищем иностранных партнеров, хочется, чтобы наши студенты вышли из своей собственной, некой такой «скорлупы» на международное пространство. Иностранцы ищут потенциальных партнеров, им очень интересна Россия. Я думаю, Шон Хьюиз искренне сказал, что ему понравилось в нашем институте, он поразился творчеству наших студентов, их таланту. Англичане ищут партнеров именно в рамках творческих обменов студентами между вузами, чтобы российские студенты могли заканчивать магистратуру в Уэльсе, а их – могли приезжать к нам учиться.



КАК НАРИСОВАТЬ ПОРТРЕТ УЧИТЕЛЯ

Выступая с ежегодным посланием к Федеральному собранию, Дмитрий Медведев объявил 2010 год Годом учителя: «Государство сделает все, чтобы учитель стал уважаемой фигурой в обществе». В первую очередь повышать социальный статус этой профессии необходимо в глазах студентов, обучающихся в педагогических вузах. В связи с этим на базе Института филологии, массовой информации и психологии был проведен конкурс творческих студенческих работ «Портрет современного учителя».

– Конкурс направлен на совершенствование образовательного процесса, раскрытие научного и творческого потенциала студентов, а также популяризацию педагогической профессии, – рассказывает завсектором отдела обслуживания библиотеки ИФМИП Ирина Викторовна Четыркина. – Чтобы каждый студент НГПУ мог представить свое видение проблем, с которыми приходится сталкиваться современному учителю, мы постарались предложить разнообразные номинации и жанры творчества. Можно было написать аннотацию на материал или книгу, в которой представлен образ педагога; сделать репортаж со школьного урока; создать зарисовку или очерк о педагоге.

Участниками первого этапа данного конкурса стали сорок девять студентов различных факультетов нашего университета, среди самых активных оказались учащиеся Института филологии, массовой информации и психологии, а также факультета технологии и предпринимательства.

Творческие работы оценивались с точки зрения оригинальности замысла и подачи материала, а также наличия авторского стиля. Лучшие работы будут опубликованы во «Всем университете» и газете «Детки-предки». В мае названы победители второго этапа конкурса в номинациях «Фоторепортаж», «Видеосюжет о работе учителя», «Рецензия на художественный фильм, в котором представлена роль учительской профессии в современном обществе».



ENLUCIONA NIONONAP ROTOIAPYNON ROTOIONO EN

Победителем первого этапа конкурса «Портрет современного учителя» в номинации «Глубокое видение основ творческого мастерства учителя» стал студент второго курса филологического факультета Сергей Огудов. Он не первый раз становится участником различных творческих конкурсов и проектов.

- Почему ты решил попробовать свои силы в этом конкурсе, как показала статистика, большинство его участников ведь это девушки?
- Это воля случая: однажды я зашел в библиотеку ИФМИП за книгами, и одна из сотрудниц предложила мне написать материал. Я подумал, что отказываться просто неприлично, тем более что я учусь на специальности «Филология». Жанр публикации выбрал сразу: давно хотел попробовать написать очерк.
- Героем твоего портретного очерка стал учитель словесности гимназии №13 Владимир Сергеевич Светлосанов. Почему именно этого преподавателя ты выбрал в качестве объекта своего исследования?
- Обычно участники таких конкурсов выбирают учителей, которые ведут их любимые предметы; я не исключение. Правда, надо сразу сказать, что Владимир Сергеевич Светлосанов не работал в двенадцатой школе, где я учился. Мы пересекались с ним в рамках творческой мастерской, где он помогал начинающим поэтам писать стихи, разбирать собственные ошибки. Я тогда только пытался определиться с направлением в творчестве...

У Владимира Сергеевича есть талант работать с юными «дарованиями»: он обладает прекрасным языковым чутьем и чуткостью по отношению к чужому слову. Он умеет критиковать так, что ты видишь все недочеты своей работы и не обижаешься на замечания, а стараешься прислушаться к советам и сделать произведение лучше. Кстати, Владимир Сергеевич выпускник филологического факультета педагогического уни-

верситета, автор оригинальных стихотворений и переводов. Он увлекается британской поэзией, регулярно публикуется в таких журналах, как «Сибирские огни», «Новосибирск», «Новая юность». Поэтические эксперименты он всю жизнь совмещает с педагогическим творчеством.

- Показывал ли ты свой очерк Владимиру Сергеевичу?
- Конечно, мне было важно его мнение. Он немного удивился, но текст одобрил: «Местами подмечено очень точно. Кто тебя научил писать очерки?» Еще Владимир Сергеевич предостерег меня, чтобы я не превращался в очеркиста, а продолжал писать стихи и рассказы.
 - Почему ты выбрал для себя профессию филолога, а не учителя?
- Я и филологом решил стать не сразу. В школе мне очень нравилась биология, поэтому я поступил в ИЕСЭН. Но творческое начало во мне все-таки победило: сегодня я второкурсник филологического факультета. Меня больше привлекает литература и исследовательский поиск, поэтому я решил стать ученым (филологом). У учителя просто не остается времени на творчество вне занятий: его поглощает бытовая рутина. Допустим, твой рабочий день шесть уроков. Ты пришел домой, есть ли у тебя силы еще что-то делать и писать? Единицы могут совмещать и в полную силу реализовывать талант писателя и педагога. Чтобы быть хорошим учителем, нужно постоянно жертвовать своим временем, силами, способностями.
 - На твой взгляд, почему сегодня статус учителя настолько девальвирован в обществе?
- Раньше к учителям относились как к элите, людям, которые представляли цвет нации, занимались воспитанием и образованием новых поколений. В эпоху капитализма нематериальные ценности ушли на второй план, поэтому учителями сегодня становятся либо по воле случая, либо вопреки, а не благодаря политике государства. Если мы не хотим деградировать, то такое положение дел надо менять.
- Некоторые современные реформы образования ты оцениваешь положительно, например, твой комментарий о системе ЕГЭ, опубликованный на сайте Общественного совета...
- С точки зрения абитуриента я положительно оцениваю форму ЕГЭ. Главный плюс заключается в том, что можно подготовиться к экзамену за два месяца, не изучая глубоко предмет в течение нескольких лет в школе. Например, русский язык: предлагаются однотипные задания, существуют специальные сборники для тренировки. Если постараться, можно набить руку, «натренировать» мозги и получить необходимый высокий балл.
 - В каких профессиональных конкурсах тебе бы хотелось принять участие?
- Сейчас я пишу научную статью о связях кино и литературы, надеюсь в следующем году выступить с докладом на нашей студенческой конференции. Также планирую представить свои рассказы на различных творческих конкурсах для молодежи, ведь это один из немногих способов заявить о себе.





НГПУ – лидер по инновациям

20 мая в Новосибирской государственной филармонии прошло торжественное собрание, посвященное Городскому дню науки. Участие в нем приняли представители научных и-научнообразовательных организаций, научно-исследовательских подразделений предприятий и ветераны науки. В этот день были подведены итоги конкурса среди инновационных предприятий и учреждений на лучшее партнерство науки, образования и бизнеса, в номинации «Лучший гуманитарный и творческий вуз» НГПУ занял первое место.







Вся страна отмечает День науки 8 февраля. Новосибирск единственный город в России, который установил еще и свой собственный праздник. неудивительно, Это ведь в нашем городе «высокая концентрация науки»: здесь проживает более 20 тысяч ученых, работают более 400 наукоемких фирм, более 20 университетов, институтов и академий.

Kaĸ отметил мэр Новосибирска Владимир Филиппович Городецкий, выступая на праздничном мероприятии, научнообразовательный комплекс - фундамент развития Новосибирска. По мнению мэра, инновашионного развития научной среды в городе необходимо вовлечение большего количества горожан и повышение уровня взаимодействия бизнеса и науки.

– На сегодняшний день существует проблема оттока талантливых выпускников школ в столичные вузы, – отметил В.Ф. Городецкий. – Необходимо создать все условия, чтобы такая ситуация изменилась. Подспорьем этого должен стать Технопарк в Академгородке.

Мнение о том, что необходимо помогать талантливой молодежи поддержала председатель городского Совета Новосибирска Надежда Николаевна Болтенко:

 Мы готовы оказывать помощь деятелям науки на этапе становления, когда еще нет авторитета, но есть гениальные идеи.

В том, что в нашем городе высокий научный потенциал, можно было убедиться во время подведения итогов конкурса среди инновационных предприятий и учреждений на лучшее партнерство науки, образования и бизнеса.



Всего в нем приняло участие 58 предприятий, из них были выбраны лучшие.

В номинации «Лучший гуманитарный и творческий вуз города Новосибирска» Новосибирский государственный педагогический университет занял первое место. Второе место заняла Сибирская академия финансов и банковского дела, третье – Новосибирская государственная медицинская академия. Мэр Новосибирска Владимир Филиппович Городецкий вручил проректору по научной работе НГПУ Борису Олеговичу Майеру диплом 1 степени.

Отбор проходил по нескольким критериям. Показатели нашего университета стали лучшими среди показателей остальных гуманитарных университетов города по итогам 2009 года.

Кроме дипломов, еще одним подарком победителям и лауреатам стал концерт от вокальных и танцевальных коллективов города.

ПРОРЕКТОР ПО НАУЧНОЙ РАБОТЕ НГПУ БОРИС ОЛЕГОВИЧ МАЙЕР:



– НГПУ по итогам 2009 года стал лучшим вузом среди гуманитарных и творческих вузов Новосибирска по инновациям, взаимосвязи образования и науки с прикладными и внедренческими процессами. Считаю, что наш вуз получил данную награду вполне заслуженно, поскольку в течение прошлого года была проведена большая работа по ряду направлений деятельности вуза, связанных с нацеленностью на инновационность процесса развития университета.

В частности, была резко активизирована работа по привлечению сторонних грантов на фундаментальные научные исследования и прикладные разработки, было создано малое предприятие по внедрению результатов интеллектуальной деятельности, полученных в вузе, проведена организация двух научно-образовательных центров и многое другое.

Надеюсь, что в дальнейшем позиции вуза в развитии данных направлений работы будут укрепляться. Инновации в науке необходимы для более прогрессивной работы как научных сотрудников так и специалистов иных сфер деятельности.

Победа вуза в этом конкурсе еще раз подчеркнула необходимость и актуальность тщательной проработки вопросов взаимодействия науки и бизнеса.

Все это не могло бы быть реализовано без поддержки коллектива университета – за это большое спасибо всем сотрудникам, принявшим участие в перечисленных направлениях деятельности.



ЖУРНАЛИСТЫ В ГОРОДЕ-МУЗЕЕ

3-5 марта на факультете журналистики Санкт-Петербургского государственного университета проходила IX Межвузовская научно-практическая конференция студентов и аспирантов «СМИ в современном мире. Молодые исследователи». В ней приняли участие студенты IV курса отделения журналистики НГПУ Анастасия Волкова и Юлия Торопова и ассистент кафедры журналистики Екатерина Евгеньевна Петрова.

С колоннады Исаакиевского собо-

ра открывается потрясающий вид на панораму Санкт-Петербурга.



Участие в конференции приняли более 200 молодых исследователей из 30 городов не только России, но и стран СНГ, Эстонии, Молдовы, Латвии, Украины, Белоруссии.

То, что вы сегодня собрались здесьпервое доказательство того, что у

Раннее утро в Санкт-Петербурге

журналистики есть шанс. Мне кажется, и м е н н о ваши идеи помогут в будущем по-новому взглянуть на проблемы журналистики, –

обратился к участникам конференции исполняющий обязанности декана факультета журналистики СПбГУ Анатолий Степанович Пую.

Во время конференции обсуждались актуальные

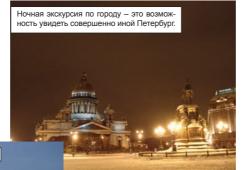


По итогам конферен-

ции доклад Анастасии Волковой «Осо-

бенности стиля рецензента в современных СМИ (на примере авторского стиля Романа Волобуева, кинообозревателя журнала "Афиша")» в секции «Журналистика и мир культуры» был признан лучшим.

 На моей секции были очень интересные доклады и о жанре рецензии, в котором я специализируюсь, и о сегодняшнем состоянии медиа-рынка, обсуж-







в современном обществе. Оценивать выступления могли все участники секции, поэтому мне особенно приятно, что мой доклад они посчитали лучшим, – говорит Анастасия. – Кроме того, я была рада, что конференция проходила именно в Санкт-Петербурге – городе, в котором я давно мечтала побывать.

Организаторы конференции позаботились об удовлетворении не только научных, но и культурных интересов участников: для гостей города было организовано посещение театров.





- Как руководителю группы, преподавателю и научному сотруднику, мне, наверное, полагается рассказывать об интересных и актуальных докладах, знакомствах с коллегами из

других городов и наших успехах, - говорит Екатерина Евгеньевна Петрова. - Но мне больше хочется рассказать о том, как мы гуляли по красивому и чуть загадочному городу. Кроме традиционных туристических мест, мы успели еще и побывать в Александринском театре. Запомнилось актерское фойе театра, в котором читали свои произведения Чехов и Гоголь и куда зрителей обычно не впускают. В Александринке мы поучаствовали в перфомансе Олега Еремина «Муха» - «смеси» произведений Бродского и Чуковского.

Правы те, кто утверждает, что первая поездка в Питер несравнима ни с чем.

Мы постарались использовать по максимуму время, которое провели в этом городе-музее. Успели совершить дневную и ночную экскурсии по городу, прийти в полнейший восторг от Эрмитажа, выпить

по чашечке кофе в том самом кафе, из которо- го отправился на дуэль с Дантесом Пушкин, посетить известный лофтпроект «Этажи», прогуляться по питерской крыше и заблудиться в поисках Невского про-





Газета зарегистрироавна Управаением росохранкультуры по Сибирскомй федеральному округу Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 12-0291 от 07.04.2005 г. Редактор: Елена Налобина Дизайн: Ирина Сидоренко

Учредитель: НГПУ
Адрес редакции и издателя: 630126, г. Новосибирск, ул. Вилюйская, 28. ИФМИП, каб. 307. Тел. 244-01-26. 244-10-72. (Распространяется бесплатно). Места распространения: библиотека НГПУ, студенческий профком, студклуб «Магистр».
Отпечатано в типографии ООО «Тираж-Сибирь», г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 165 Подписано в печать: 28.05.2010 г. По графику: 18:00. Фактически: 18:00.
Выход 1 нюня 2010 г. Тираж З 000 экз. Заказ № 127.