

Прикосновение к далекому прошлому

Авторы: Алина Кириенко, Александр Терентьев

Археологическая практика в НГПУ – это почти легенда. Тысячи выпускников исторического факультета на всю жизнь сохраняют воспоминания о том, как они соприкоснулись с вечностью, а особенно везучие могут похвастаться тем, что их находки лежат в музее. О сезоне 2023 года рассказывает доцент кафедры отечественной и всеобщей истории ИИГСО НГПУ, кандидат исторических наук Игорь Альбертович Дураков, руководитель практики.

– Игорь Альбертович, какие раскопки вы вели?

– Экспедиция работала на двух археологических памятниках в Венгеровском районе. Это могильник Тартас–1, где раскопки ведутся уже около 20 лет. Второй памятник, Тартас–2 – это курганный могильник, где сейчас мы копаем курган №7 эпохи раннего железа саргатской культуры. Студенты НГПУ работают в составе Западносибирского отряда Североазиатской комплексной экспедиции Института археологии и этнографии СО РАН. Начальником экспедиции является академик РАН Вячеслав Иванович Молодин.

– Что можно найти в Венгеровском районе?

– На Тартасе–1 наибольшая площадь раскопок – 42 тысячи квадратных метров. Это многослойный памятник, там имеются захоронения культур почти всех эпох Сибири вплоть до прихода русских. Самые ранние объекты относятся к эпохе неолита, там есть жилища так называемой Барабинской неолитической культуры – она была выделена именно в результате раскопок на Тартасе–1 и датируется седьмым тысячелетием до нашей эры. Это в принципе самый древний неолит в Сибири. Неолитические погребения тоже есть, но уже более поздние, классического периода. Потом погребения эпохи бронзы, то есть усть-тартасская, одиновская, кротовская культуры, и погребения эпохи развитой бронзы, в основном андроновской культуры. И дальше, вплоть до Средневековья – тюркские погребения, погребения кыштовской культуры, которая датируется XV–XVII веками.



– Какие задачи выполняют на раскопках студенты?

– Они получают навыки работы с археологическими материалами: копают слой, производят зачистку, работают на приборах – в основном, нивелире и тахеометре – раскапывают объекты – ямы, рвы, могилы. Вся земля убирается так, чтобы кости и предметы остались лежать на месте, в том положении, в котором были. Работают очень тонкими инструментами – скальпелями, кисточками, шпателями разного размера. Одна могила среднего размера исследуется примерно два дня. По методике ее раскапывают сначала наполовину: делают вертикальный разрез, обычно поперек, потом рисуют стратиграфию этой половины, фотографируют и уже потом выбирают вторую половину. Глубокие могилы, например, ярусные, могут раскапываться около недели.

– В каких условиях трудятся студенты-археологи?

– Экспедиция начинает работать с начала июня, иногда с конца мая. За 8–10 дней до этого строится стационарный лагерь – со столовой, складами, щитовыми домиками, электричеством и интернетом. Разворачивается камеральная лаборатория, где устанавливают приборы. Обычно этим занимаются старшекурсники и сотрудники ИАЭТ, в этом году еще второкурсники участвовали. Затем приезжают остальные студенты и сотрудники института, и начинаются раскопки.

– Какова роль этих раскопок в исследованиях и понимании культуры прошлых эпох?

– Раскопки в Венгеровском районе являются одним из крупнейших и значимых археологических памятников в Сибири, да и в России. Сейчас там вскрыто около 800 могил разных эпох, идет сплошное исследование генетического материала, прослеживаются связи между людьми, популяциями этих эпох и последующими популяциями. Все исследования ведутся с применением мультидисциплинарных методов. Фактически, это академические исследования, направленные на изучение истории народов Сибири, которые интересны на международном уровне.



Нивелир, рейка, тахеометр, первый горизонт, второй – что-то на непонятном, правда?

Общение с потрясающими людьми, посиделки у потрескивающего костра до поздней ночи, удивительно вкусная полевая кухня и самое главное – раскопки, нахождение различных объектов от крошечных кусочков керамики и небольших косточек животных до погребений и огромных рвов – что же все это объединяет? Археологическая практика у студентов ИИГСО! Мне посчастливилось стать её частью, войти в семью археологов – людей, которые крепко связаны одной целью, одной идеей. Каково же это – три недели жить в палатке, готовить на костре в огромных котлах, работать в поле, копать траншеи 15X5, находить объекты, а потом выбирать их?

13 июня мы, воодушевленные студенты 1 курса, приехали в лагерь. Это целый микрорайон, со своей инфраструктурой, порядками и правилами. Подъем в 8.00, завтрак, а дальше выезд на раскоп – там также определен порядок и схема действий. Разметка траншеи с использованием измерительных рулеток, далее нивелирование – выявление точек уровня слоя земли. После снятия первого горизонта идет зачистка и снова нивелирование. Дальше действие повторяется, снимаем слой до материка, снова зачищаем. Поверхность становится гладкой, приобретающая пятнистую расцветку. Самое интересное начинается после: мы выбираем объекты! Некоторые из них окажутся могилами, другие – рвами и столбовыми ямками, или же просто норкой суслика или барсука. Мне посчастливилось стать свидетелем вскрытия трёх погребений – безумно интересно. Погребения относятся к эпохе бронзового века, это XVI–XII века до н.э. Когда прикасаешься к такому далекому прошлому, эмоции переполняют!

Сами раскопки проходили весело! Во время работы старшие сотрудники рассказывали интересные истории. Дальше обед – ароматный суп и заправленный чай с лимоном. Свободное время и снова айда на раскоп. Время бежит очень быстро, и уже после ужина, сходя в баню, сидишь перед костром, поешь песни под гитару, пьешь горячий чай и проникаешься душевной атмосферой.

Спасибо большое, дорогие ребята и «старшие» нашего отряда: Лилия Сергеевна Кобелева, Игорь Альбертович Дураков, Марина Сергеевна Нестерова, Анастасия Сергеевна Кравцова, Дмитрий Николаевич Бобин, Наталья Сергеевна Ефремова, Дмитрий Алексеевич Ненахов и Дмитрий Вадимович Селин, за незабываемые эмоции и заряд энергии от таких солнечных и мудрейших людей!

Алина Клейменова,
студентка 1 курса ИИГСО НГПУ

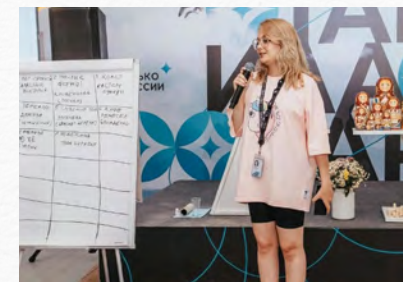
«Таврида» для педагогов и творчества

Авторы: Алина Кириенко, Алексей Лосев

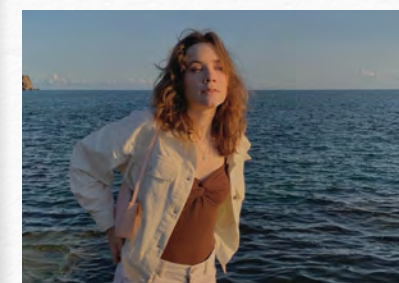
Три студентки НГПУ приняли участие в заездах арт-кластера «Таврида» в Республике Крым. Девушки представляли свои творческие проекты, обучались на мастер-классах, учились писать заявки на гранты и многое другое.

Студентка ИКИМП НГПУ Дарья Федоткина участвовала в арт-школе ремесел, пройдя отбор в программу «Мастерская молодых талантов» по треку «Мастерская резидентов «Юла»».

– О возможности участия в «Тавриде» мне рассказала подруга, с которой я познакомилась на другом форуме. Она решила узнать, что это такое, и предложила мне подать заявку. Таким образом, я оказалась на первом образовательном заезде в этом году под названием «Только в России», в арт-школе ремесел. Программа была очень насыщенной: каждый день проводились несколько лекций и мастер-классов по ремеслам со всей России, – отмечает Дарья.



Студентка ИФМИП НГПУ Полина Шелудько побывала на арт-школе авторской песни. Она, как и Дарья, прошла отбор в программу «Мастерская молодых талантов» по треку «Мастерская будущих экспертов «Маяк»».



– Я уже второй раз на «Тавриде»: в 2022 году посетила арт-школу по современной музыке, а в этом году – по авторской песне. Заезд длился 7 дней, и это время было наполнено бесконечным творчеством, общением, знакомствами, выступлениями и обучением. Для меня самым важным на «Тавриде» являются идеи и вдохновение, которые я получаю от талантливых людей, ведь каждый заезд собирает около 500 человек, заряженных на творчество и созидание. Как музыканту, мне предостав-

лялась возможность участвовать в джем-сессиях, работать над своей песней в студии и выступить на концерте, – рассказывает Полина.

Четверокурсница ИИ НГПУ Екатерина Серебрянникова стала участником арт-школы детской творческой педагогики образовательного заезда «Ты тоже можешь стать легендой», организованного в честь Года педагога и наставника.

– На мой взгляд, самым главным стало то, что все участники были из разных регионов России и с разным опытом работы. Лично я подружилась с девушками из Салехарда, Самары, Липецка – все они оказались не только очень приятными людьми, но и обладателями интересного образовательного, творческого и методического опыта, который можно перенимать, а взамен делиться своими идеями, – сообщила Екатерина.

