

– За время обучения я привыкла к ответственности, освоила навыки планирования времени и работы в команде. Мой практический опыт работы с детьми и участие в конкурсах стали ценным приобретением. Однозначно, наши преподаватели – профессионалы своего дела. Их знания, любовь к своей профессии и огромный опыт, безусловно, мотивировали и мотивируют меня развиваться и не останавливаться на достигнутом.

– Какие задачи ты выполняешь в художественной школе?

– Я преподаю рисунок, лепку и декоративно-прикладное искусство уже полтора года. Стараюсь научить своих учеников не бояться ошибок, вдохновляю их и помогаю получать положительные эмоции от результатов своей работы. Самое главное, чтобы их обучение им нравилось. Творчество должно идти от души – это принцип моей работы.

– Ты молодец! Могли ли тебе помочь в этом осознании профессиональные конкурсы? Расскажи о своих достижениях подробнее

– Я три года подряд участвовала в Международном сибирском фестивале керамики, в 2022 году стала дипломантом молодежных Дельфийских игр России в номинации «Художественные ремесла», в 2023 году получила серебряную медаль в этом же конкурсе и в этой же номинации. Участие в конкурсах позволило мне улучшить свой навык в керамике, пополнить багаж знаний, расширить свой кругозор и познакомиться с талантливыми людьми. Всем рекомендую не игнорировать такие возможности – это действительно дает много полезных ресурсов для дальнейшей карьеры.

– Уверен, что твоя карьерная лестница будет очень высокой! Давай поговорим о ее первых ступенях: были ли трудности и как ты их преодолевала?

– Сначала мне было сложно правильно и доходчиво объяснять материал ученикам. Однако, благодаря художественной и методической литературе, я нашла подходы, которые помогли мне стать более уверенной в изложении заданий. Опять же, спасибо моим педагогам и наставникам, многие были и будут мне примером – как правильно. Конечно, еще буду искать себя и свои уникальные подходы.

– Как еще ИИ НГПУ влияет на профессиональную творческую карьеру?

– Институт искусств предоставляет возможность участвовать в конкурсах федерального уровня, и, соответственно,

побывать в разных городах России. Это вдохновляет, дает множество положительных эмоций, дарит прекрасных товарищей со всей нашей страны. Плюс – это бесплатно, главное стараться и верить в себя, а уж педагоги помогут тебе раскрыть весь свой потенциал.

– Расскажи о работе вожатой в проекте «Университетские смены» для детей из ЛНР и ДНР: почему решила участвовать и какой опыт получила?

– Работа в лагерях всегда увлекательна. Ты покидаешь городские стены и целые недели проводишь, работая вместе с детьми и создавая для них интересные программы. Вместе с моими коллегами мы организовали увлекательный творческий клуб, где дети занимались декоративно-прикладным искусством, а другие студенты ИИ НГПУ создали мультипликационную студию. Это дало мне ценный опыт в области педагогики и руководства: я смогла понять, что дети думают и что им интересно. Отдельная благодарность нашему руководителю, преподавателю кафедры дизайна и художественного творчества ИИ НГПУ Елене Вениаминовне Лисецкой за ее поддержку и помощь в реализации наших идей.

– Какие советы ты бы дала еще не раскрывшим свой потенциал абитуриентам, стремящимся к успеху в области искусства и преподавания?

– Быть уверенными в своих силах, не бояться проявлять себя! Конечно же, много работать, внимательно слушать преподавателей, их советы и свое сердце! Обязательно развивать наблюдательность, мягкие навыки и критическое мышление!

– Какие у тебя планы и цели?

– В ближайших планах у меня цель преподавать в Детской школе искусств №17, набираться опыта в работе с детьми разных возрастов и в преподавании других предметов, помимо рисунка и лепки, развиваться и не останавливаться на достигнутом. Дальше создавать творческие работы в разных техниках.

– И напоследок: какие изменения в области искусств ты видишь в будущем? Какие вызовы и возможности они предлагают молодым художникам, педагогам и дизайнерам? ?

– Таланты продолжают искать новое и интересное, смешивая различные стили и добавляя свою индивидуальность. Они превращают новое искусство в эксперимент, и это действительно захватывающе – следить за их творческим путем. Поживем и увидим, что будет, но я уверена – это будет интересно, актуально и востребовано!

“*Нужно много работать, внимательно слушать преподавателей, их советы и свое сердце! Обязательно развивать наблюдательность, мягкие навыки и критическое мышление!*”

Выпускники ИИ НГПУ работают в общеобразовательных и художественных школах, дизайн-студиях, творческих мастерских, активно занимаются искусством и научной деятельностью

Направления подготовки

БАКАЛАВРИАТ

- Педагогическое образование**
 - Декоративно-прикладное искусство
 - Дизайн в образовании
 - Изобразительное искусство
- Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
 - Дизайн предметов в интерьере
- Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
 - Изобразительное искусство и Дополнительное образование

- Профессиональное обучение (по отраслям)**
 - Декоративно-прикладное искусство и дизайн

- Дизайн**
 - Графический дизайн

МАГИСТРАТУРА

- Педагогическое образование**
 - Изобразительное искусство
 - Декоративно-прикладное искусство в образовании

Директор ИИ НГПУ Виталий Сергеевич Елагин:



Наш институт (ранее – художественно-графический факультет) существует уже более 45 лет. Среди наших выпускников много известных художников, мастеров своего дела, чью работу высоко ценит профессиональное сообщество. Самое главное в Институте искусств – то, что у нас есть возможность готовить и профессиональных художников, и профессиональных педагогов. Это сочетание видится мне потрясающим заделом для будущей профессии. Поэтому я всегда желаю нашим абитуриентам хорошо подумать о том, какое направление они выберут – чтобы потом всю жизнь заниматься делом по душе, полностью реализовать свой творческий потенциал, воплотить в жизнь свои задумки и идеи.

Занятия ведут преподаватели, большинство из которых – члены творческих объединений: Союза художников и Союза дизайнеров России. Вы будете учиться у практикующих профессионалов, это очень важно! С ними вы получите серьезную подготовку в области живописи, рисунка, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, графического дизайна, истории искусства и, конечно же, педагогики и психологии художественного образования.