

ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

# ТВОРЧЕСТВО ДОЛЖНО ИДТИ ОТ ДУШИ

Автор: Александр Терентьев

## Наталья Геннадьевна Елизарова

Направление: **Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Профиль: **Изобразительное искусство и Дополнительное образование**

Педагог в МБУДО ДШИ №17

Дипломант и серебряный призер молодежных **Дельфийских игр России** (2022, 2023 гг.)

Участник **Международного сибирского фестиваля керамики** (2020–2022 гг.)

В народе любят шутить: «Я художник – я так вижу». А как же видят мир настоящие художники? Выпускница Института искусств, педагог в детской школе искусств Наталья Елизарова видит будущее искусства ярким и интересным, а свою карьеру – насыщенной и полной творческих сюрпризов. А еще рассказывает, почему стоит получать художественное и педагогическое образование именно в НГПУ.

– Наташа, как ты попала в Институт искусств Новосибирского педагогического?

– Первое художественное образование я получила в Линевской детской художественной школе. Желание развиваться в художественном направлении и привело меня в Институт искусств, который я выбрала благодаря впечатляющему количеству выпускников – преподавателей нашей школы.

– Целых четыре года ты провела в стенах ИИ НГПУ. Какие навыки и опыт ты получила, как они помогают тебе в работе?

